

Nombre y apellidos:.....

Observaciones hechas:

.....  
.....  
.....

**NOTA:**

# TEMA 3: LA EUROPA FEUDAL



## 0- INTRODUCCIÓN

- Durante la Edad Media se formó en Europa occidental un nuevo sistema político, económico y social → el **feudalismo**. Su lugar de nacimiento fueron las tierras situadas entre los ríos Loira y Rin.
- El rey entregaba tierras (**feudos**) a nobles y clérigos para que las gobernasen en su nombre → a cambio, estos se convertían en **vasallos** del rey jurándole *fidelidad* y ayudándole en campañas militares.
- En esta época, la mayor parte de la población era **campesina** → muchos de estos campesinos se convirtieron en **siervos** (hombres no libres al servicio de un señor) de los nobles a cambio de protección.

### Actividades:

1. ¿Qué es el feudalismo? ¿Qué entiendes por un vasallo? ¿Y por un siervo?
2. ¿En qué parte de la Europa occidental surge y se desarrolla el feudalismo?

## 1. EL NACIMIENTO DE LA EUROPA FEUDAL

- A finales del siglo VIII → **Carlomagno**, rey de los francos, **unificó** parte de los territorios de Europa occidental y se proclamó **emperador**.
- A su muerte el Imperio se dividió en varios reinos.



- Entre los siglos IX y X → **normandos** (vikings), **musulmanes** y **húngaros** atacaron e invadieron las tierras de Europa occidental → esto generó una gran **crisis**.
  - o Ante esta situación, los **reyes pidieron ayuda a los nobles** (que poseían ejércitos) → a cambio, el rey les **entregaba tierras** y poder convirtiéndose así en **vasallos de los monarcas** → así, nació el **feudalismo**.
  - o Estos **nobles** se convirtieron en señores feudales, con grandes propiedades y cargos, siendo la única autoridad en sus territorios.
  - o Los **campesinos** acudían a ellos en busca de protección ante las amenazas de posibles ataques.

- La sociedad medieval se dividía en estamentos sociales (grupos cerrados a los que se pertenecía por nacimiento y para toda la vida). Eran los siguientes:
  - Estamentos privilegiados:
    - o Nobleza (bellatores): defienden a la población.
    - o Clero (oratores): rezan.
  - Estamento no privilegiado: artesanos y campesinos (laboratores): se ganan la vida con su trabajo.

## SOCIEDAD ESTAMENTAL

Un estamento es un grupo social cerrado al que no se puede acceder más que por condiciones muy exigentes



### Actividades:

1. ¿Qué relación puedes establecer entre las invasiones de los siglos IX y X y el nacimiento del feudalismo?
2. ¿Cómo estaba organizada la sociedad feudal? ¿Qué función correspondía a cada estamento? ¿Qué desigualdades existían entre ellos?

## 2. LA NOBLEZA FEUDAL

- Los monarcas eran los representantes de Dios en la tierra y su misión era gobernar y mantener unido su pueblo. Su poder era limitado. Era un “*primum inter pares*”.
- Tenían atribuciones exclusivas como:
  - o Dirigir campañas militares
  - o Pedir impuestos en caso de guerra, boda,...
  - o Ejercer de jueces supremos en pleitos.
- La nobleza --> se dedicaba a la guerra--> luchaban para defender su territorio o para ayudar al monarca o a otro señor.
  - o Tenían privilegios: no trabajaban, no pagaban impuestos,...
- Los reyes y nobles vivían en castillos que:
  - o Servían de refugio a la población en caso de ataques.
  - o Tenían pocas comodidades.



**FUNCIONES:**  
- Luchar en la guerra cuando es convocado por el rey formando una mesnada.

**FORMACIÓN:**  
- Como pajes y escuderos cuando son niños.

**ENTRENAMIENTO:**  
- En los torneos.

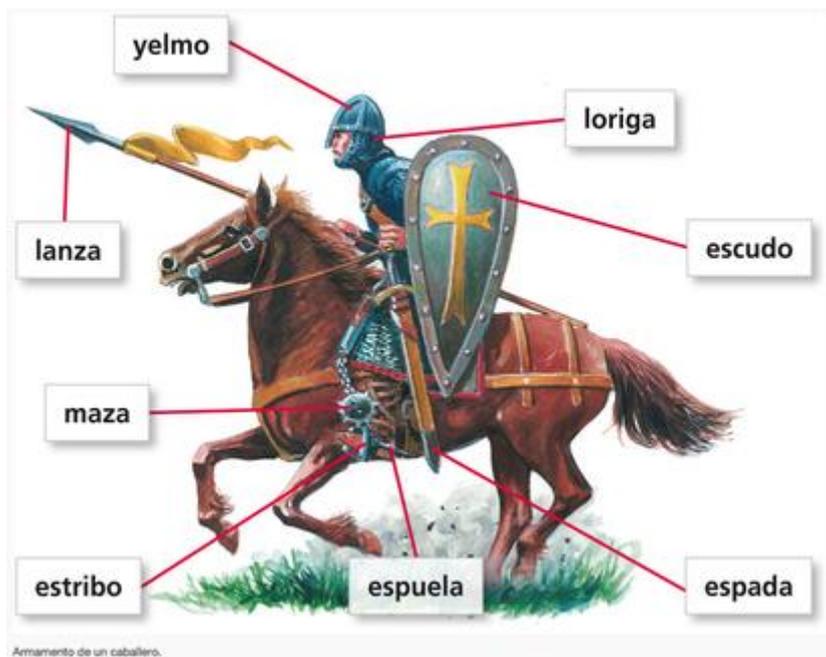
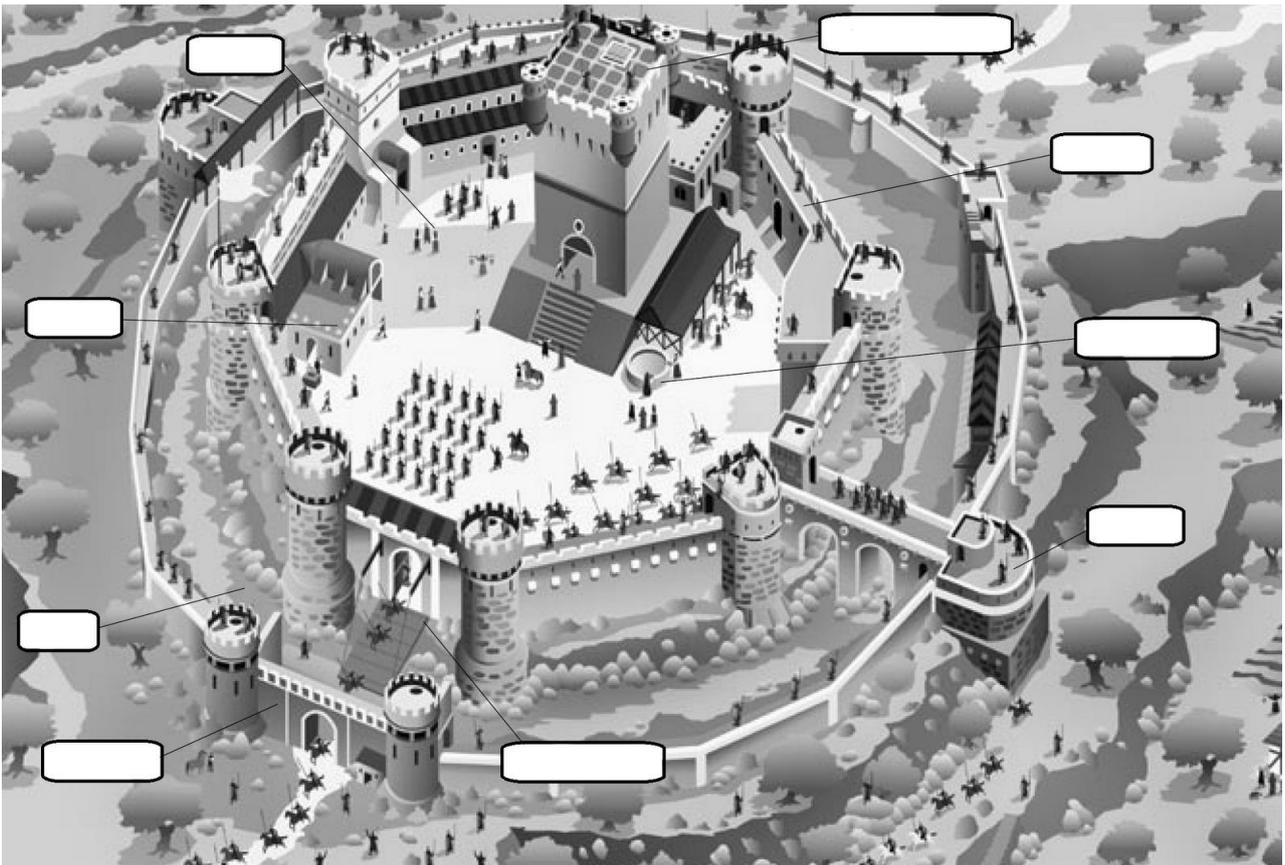
**FUNCIONES:**  
- Casarse y tener hijos para asegurar la descendencia.  
- Dirigían las labores domésticas, educaban a los hijos y bordaban.  
- Antes de casarse estaban sometidas al padre y después al marido.  
- Si no se casaban ingresaban en un monasterio.

### Actividades:

1. ¿Qué funciones tenía el rey en la sociedad feudal? ¿Qué significa la expresión “*primum inter pares*”?
2. ¿Qué funciones tenían los caballeros? ¿Y las damas?

3. ¿Cómo era el modo de vida de los caballeros?

4. Completa las partes de un castillo medieval:



1. Describe las diferentes partes del equipo del caballero
2. ¿Cómo se preparaban los nobles para ser caballeros?
3. ¿En qué consistía la ceremonia de investidura de un caballero?
4. ¿Cuál era la principal actividad de un caballero?
5. En tiempos de paz, a qué se dedicaban los caballeros.

Busca la información para responder a estas preguntas en la siguiente página web:  
<https://historiaybiografias.com/caballero/medieval/>

### 3. LOS CAMPESINOS EN EL MUNDO RURAL

- **Feudo**: tierras otorgadas por el rey o por un noble a otro señor feudal.

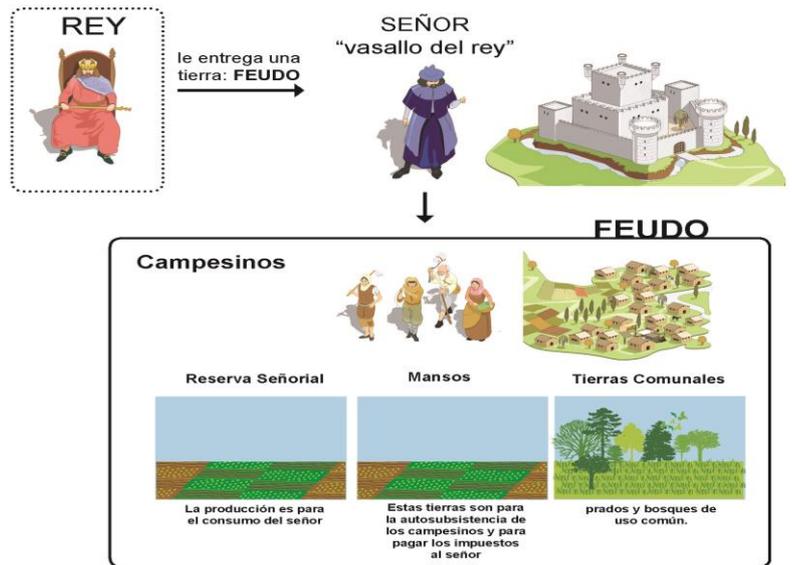
• **Zonas** de un feudo:

○ **Reserva señorial (Terra Dominicata)**: formada por las mejores tierras del feudo. En ella se encontraba el castillo, bosques propios,...

○ **Mansos**: lotes de tierra que el señor repartía a campesinos o siervos a cambio del pago de unas rentas en metálico o en especie. También estaban obligados a trabajar gratis en la reserva señorial.

• El señor tenía derecho de

jurisdicción en todas las tierras del feudo, es decir, podía dictar leyes, impartir justicia, cobrar impuestos por el uso del puente, del molino, etc.



- Se podían distinguir dos categorías de campesinos:

○ **Campesinos libres**: podían ser propietarios de sus tierras (**alodios**), casarse libremente,...

○ **Siervos**: no tenían libertad y estaban ligados a la tierra del señor. La condición de siervos se transmitía de padres a hijos.

- La economía de los campesinos era de **autoconsumo** (se vivía de lo que producía la tierra)

- Vivían en pequeños pueblos o en casas dispersas por el campo.

- Las casas eran sencillas (una o dos habitaciones, suelo de tierra, un hogar para cocinar y calentarse,...)

#### **Actividades:**

1. ¿Qué era el feudo? ¿Qué partes lo formaban?

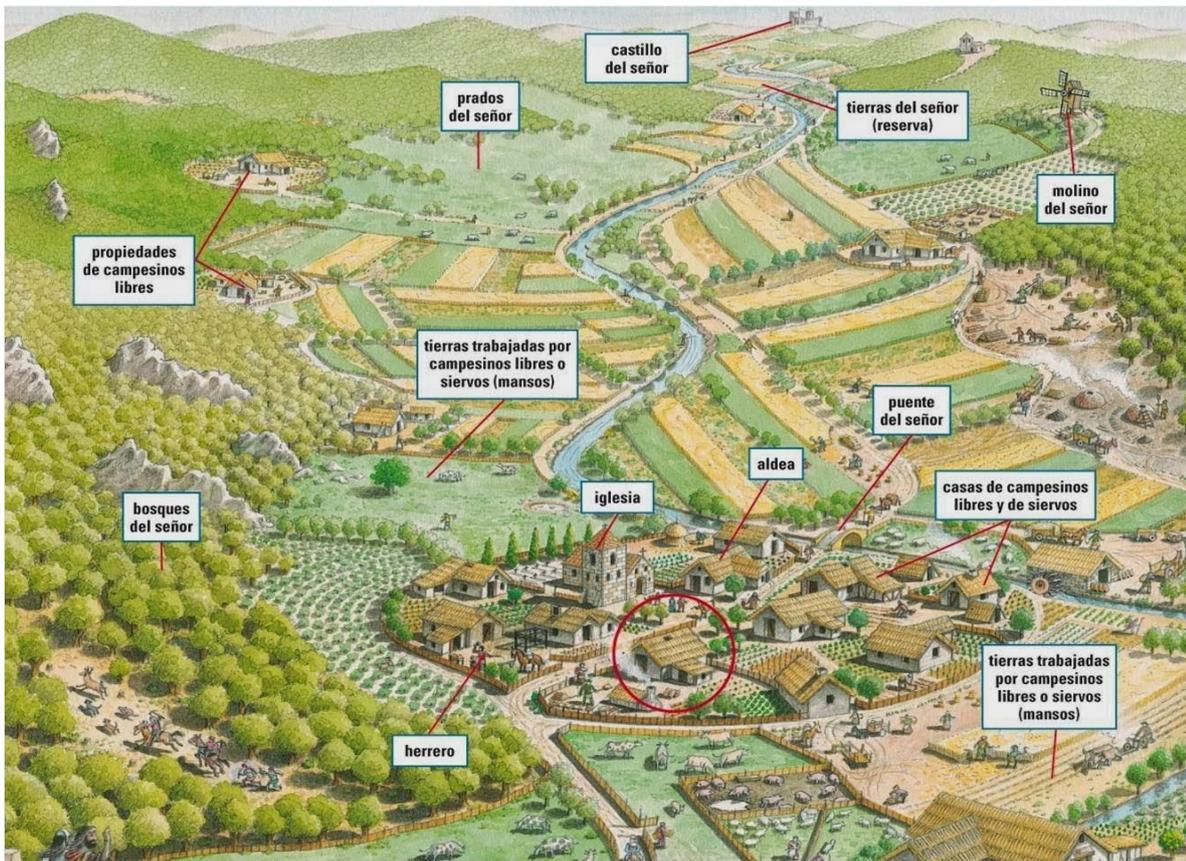
2. ¿Qué derechos tenía el señor?

3. ¿Qué categorías de campesinos había en la Europa feudal? ¿Qué diferencias había entre ellos?

4. ¿Qué eran las tierras comunales? ¿Quiénes las podían utilizar?

5. Describe cómo era la vida de los campesinos en la Edad Media.

## Partes de un feudo:



## 4. LA IGLESIA MEDIEVAL

- En la Edad Media, la Iglesia regulaba la vida social y privada de todas las personas y fijaba obligaciones religiosas (rezar...)
- La Iglesia se estableció en el campo para dirigir la vida de los campesinos, puesto que la mayoría de ellos vivía en el campo.
- Para ello, construyeron iglesias en todas las aldeas y monasterios que se convirtieron en importantes centros de cultura. En los monasterios se copiaban
- La iglesia era propietaria de una buena parte de las tierras y de muchos edificios (monasterios, iglesias, conventos), que le

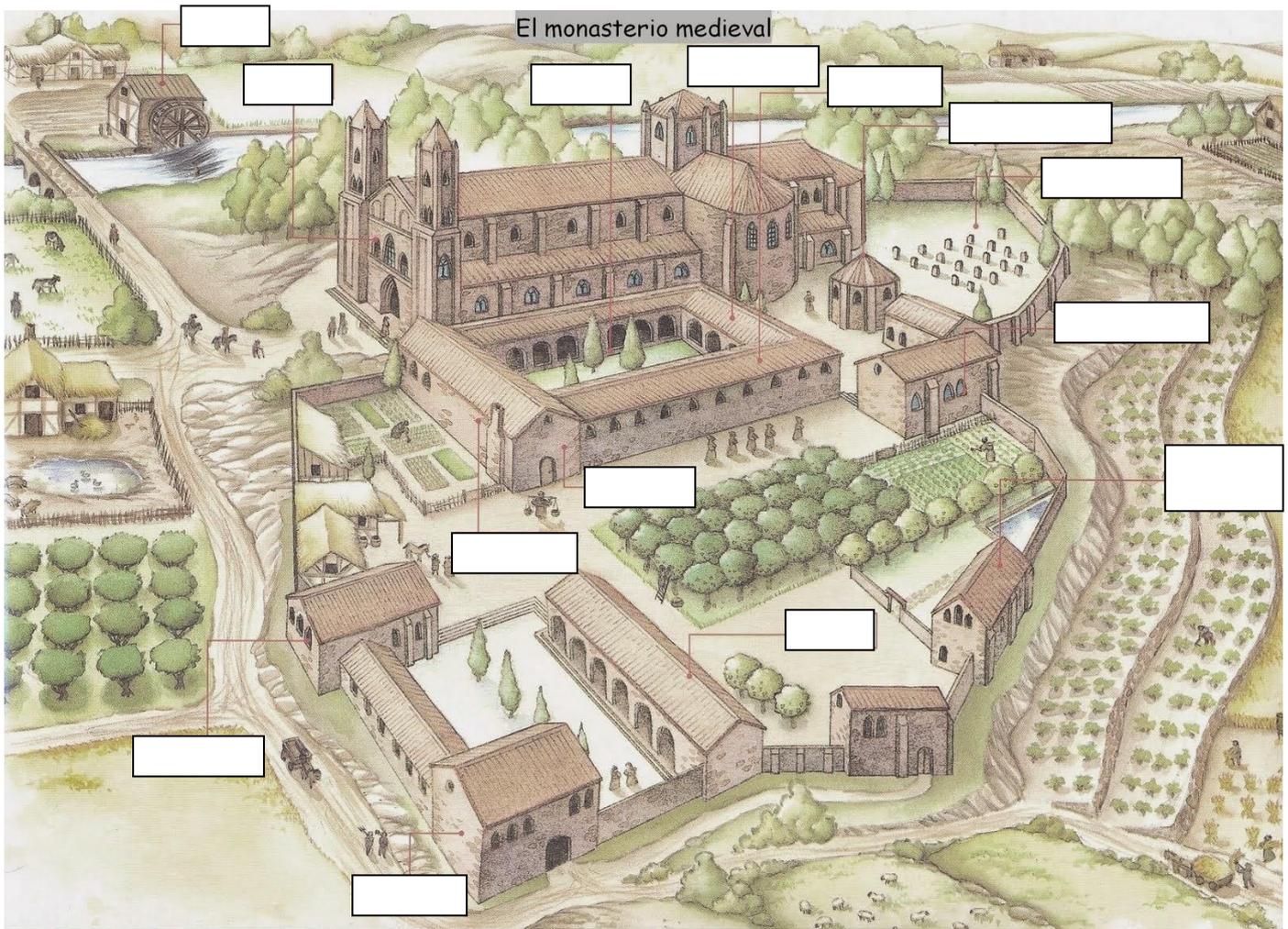


proporcionaban numerosas rentas y beneficios. En sus señoríos cobraban de los campesinos rentas feudales y recibía donaciones de sus fieles. Los párrocos de las aldeas recibían también el diezmo de los campesinos (la décima parte de la cosecha).

- La iglesia realizaba también una importante labor social: tenía a su cargo la asistencia a los pobres, el cuidado de los enfermos en sus hospitales y la enseñanza en las escuelas de los monasterios y obispados.

**Actividades:**

1. ¿Quién era la máxima autoridad de la Iglesia? ¿Cómo se organizaba jerárquicamente la Iglesia? ¿Qué clérigos tenían un contacto directo con el pueblo llano?
2. Explica las diferencias entre el clero regular y el clero secular.
3. ¿Cuál fue la primera orden regular fundada en la Edad Media? ¿Quién la fundó?
4. ¿De dónde obtenía la Iglesia sus inmensas riquezas? ¿A qué fines dedicaba la Iglesia esas riquezas?
5. Define y coloca en el dibujo las diferentes partes de un monasterio medieval: iglesia, claustro, sala capitular, molino, refectorio, dormitorios, casa del abad, hospedería, bodega, cocina, biblioteca.



## 5. LA CONQUISTA NORMANDA DE INGLATERRA

- En el año 911 un caudillo vikingo llamado **Hrolf Ganger** forzó al rey de Francia Carlos el Simple a cederle la región francesa que hoy conocemos como Normandía. A cambio, Hrolf se convirtió al cristianismo, abandonó la piratería y juró vasallaje al rey de Francia como duque de Normandía. Los temibles vikingos entonces se convirtieron en **normandos**.
- En enero de 1066, el rey de Inglaterra, **Eduardo el Confesor**, murió y le sucedió su cuñado **Harold**. Éste tuvo que afrontar las reclamaciones al trono inglés de dos rivales: **Guillermo**, duque de Normandía, y el rey **Harald III de Noruega**.
- Harald invadió el norte de Inglaterra en septiembre de 1066 y consiguió una victoria en la batalla de Fulford antes de ser derrotado por Harold en la batalla de Stamford Bridge el 25 de septiembre de ese año. Guillermo aprovechó que el ejército de Harold se encontraba luchando con los noruegos en el norte de Inglaterra para desembarcar en el sur. Al recibir noticias del desembarco, Harold marchó rápidamente hacia allí para hacerle frente, aunque dejando muchas de sus fuerzas en el norte. El 14 de octubre ambos ejércitos chocaron cerca de Hastings y, tras todo un día de lucha, Harold resultó derrotado y murió en combate.
- Una vez fue coronado rey de Inglaterra, Guillermo se apropió de todas las tierras de la aristocracia inglesa y las repartió entre sus partidarios. También la mayor parte de los cargos públicos fue repartido entre los normandos.

### EL TAPIZ DE BAYEUX



El tapiz de Bayeux no es un tapiz, sino una gran pieza de lino de 70 metros de larga y medio metro de ancha, bordada con lana de colores. Se trata de una auténtica crónica pictográfica, acompañada de textos en latín, de la conquista normanda de Inglaterra, un asombroso precedente de esa forma de expresión actual que es el cómic. La historia está llena de acción y de colorido, es un relato que engancha y obliga al espectador a recorrer los 70 metros de su longitud como quien pasa las páginas de un libro o contempla una película.

El tapiz de Bayeux nos cuenta en sus 73 escenas los antecedentes históricos de la conquista normanda, los preparativos de la invasión, la notable operación combinada de travesía del Canal y desembarco en la costa inglesa de todo un ejército, incluida la caballería, y culmina en la batalla de Hastings entre los normandos y los anglosajones, con la victoria total de Guillermo sobre el inglés Harold.

El tapiz de Bayeux es una magnífica fuente de referencia histórica por el detalle y variedad de indumentarias, armas, arreos, muebles, artefactos, edificios, barcos, escenas de corte, de caza, de guerra, funerarias, navales, de artes y oficios, animales conocidos en la época, incluso camellos. Incluso, en una de sus escenas se certifica un suceso real: el paso del cometa Halley cerca de la tierra en el año 1066.

#### **ACTIVIDADES:**

1. ¿Por qué invadieron los normandos Inglaterra en el año 1066?
2. ¿Por qué el tapiz de Bayeux es una fuente histórica única para conocer con detalla la conquista normanda de Inglaterra?
3. Busca información en la Wikipedia sobre el Domesday Book y explica por qué esta fuente histórica es tan importante para conocer el dominio normando en Inglaterra.

## 6. LAS CRUZADAS

- Las Cruzadas son las expediciones guerreras que emprendieron los cristianos de Europa Occidental, entre los siglos XI y XIII, para recuperar de manos de los turcos los Lugares Santos, donde vivió Jesús.
- Estas peregrinaciones masivas de personas de todas las condiciones recibieron el nombre de cruzadas, pues sus integrantes se cosían una cruz en la vestimenta, para identificarse como cristianos y, a la vez, diferenciarse de los musulmanes.
- La I Cruzada fue predicada por el Papa Urbano II en el Concilio de Clermont (1095), tras la conquista de Jerusalén por los turcos seljúcidas (1076) y las peticiones de ayuda del emperador bizantino Alejo I Comneno.
- La I cruzada (1095-1099), dirigida por Godofredo de Bouillon, Raimundo IV de Tolosa y Bohemundo I de Tarento, culminó con la conquista de Jerusalén (1099), tras la toma de Nicea (1097) y Antioquia (1098), y la formación de los estados latinos en Tierra Santa: el reino de Jerusalén (1099), el principado de Antioquia (1098) y los condados de Edesa (1098) y Trípoli (1199). Le siguieron otras siete cruzadas, hasta el año 1271.
- Las Cruzadas influyeron en múltiples aspectos de la vida medieval, aunque, en general, no cumplieron los objetivos esperados. Casi todas las expediciones militares sufrieron importantes derrotas. Jerusalén se perdería en 1187 y lo que quedó de las posiciones cristianas tras la III Cruzada hasta su definitiva pérdida en el siglo XIII (San Juan de Acre, 1291) se limitaba a una estrecha franja litoral cuya pérdida era sólo cuestión de tiempo.

# LAS CRUZADAS

PARA LA CRISTIANDAD ERA IMPORTANTE RESCATAR LOS LUGARES SANTOS QUE ESTABAN EN PODER DEL ISLAM. PARA ELLO, SE CONVOCARON EXPEDICIONES MILITARES QUE RECIBIERON EL NOMBRE DE CRUZADAS.

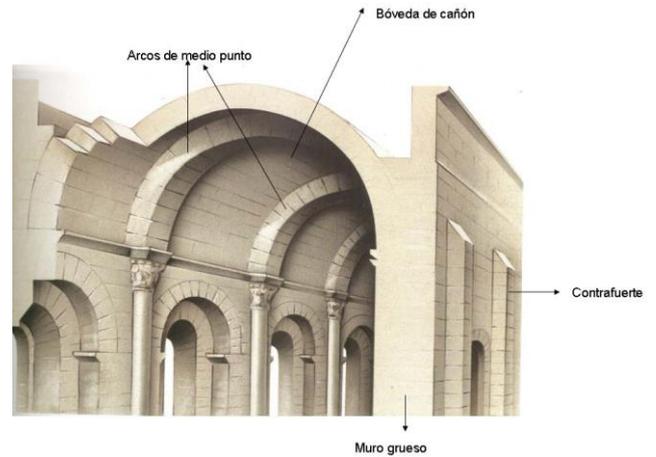
| Primera Cruzada<br>1095-1099  | Segunda Cruzada<br>1147-1149   | Tercera Cruzada<br>1188-1192  | Cuarta Cruzada<br>1202-1204   |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fue convocada por Urbano II en el Concilio de Clermont.</li> <li>✓ Los nobles participantes fueron: Godofredo de Bouillon, Raimundo de Tolosa, Roberto de Flandes.</li> <li>✓ Pedro "el ermitaño" desencadenó un enorme movimiento popular denominado "Cruzada de los pobres".</li> <li>✓ La cruzada de los pobres terminó de forma desastrosa. Se logró conquistar Nicea, Dorilea (1097) y Antioquia (1098) y Jerusalén (1099).</li> <li>✓ Los resultados de la primera cruzada fueron la fundación del Reino de Jerusalén, con Godofredo de Bouillon como rey.</li> <li>✓ También se crearon las órdenes de los Hospitalarios (1119) y los Templarios (1119).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fue convocada por el papa Eugenio III, que encargó a Bernardo de Claraval (San Bernardo) su predicación.</li> <li>✓ Los monarcas participantes fueron: Luis VII de Francia y Conrado II de Alemania.</li> <li>✓ Los cruzados intentaron conquistar Damasco pero fracasaron.</li> <li>✓ Finalmente Jerusalén fue conquistada por Saladino (1187).</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fue convocada por el papa Clemente III para la reconquista de Jerusalén.</li> <li>✓ Los participantes fueron Federico I de Alemania (Barbarroja), Felipe II Augusto de Francia y Ricardo Corazón de León de Inglaterra.</li> <li>✓ Federico Barbarroja se ahoga accidentalmente en el río Selk (1190).</li> <li>✓ Las tropas alemanas se disuclen.</li> <li>✓ Felipe Augusto y Ricardo conquistaron Chipre (1191) y el rey inglés se vio obligado a pactar con Saladino (1192).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fue convocada por Inocencio III para la reconquista de Jerusalén.</li> <li>✓ Los participantes fueron: Bonifacio de Montferat, Balduino de Flandes, Teobaldo de Champaña.</li> <li>✓ La necesidad de pagar a Venecia el pasaje del viaje por mar obligó a los cruzados a conquistar Zara (Hungría) para los venecianos (1202).</li> <li>✓ Posteriormente, conquistaron Bizancio (1204) y se repartieron las conquistas con los venecianos.</li> <li>✓ Se funda el Imperio Latino de Constantinopla (1204 - 1261).</li> </ul> |
| Quinta Cruzada<br>1217-1221   | Sexta Cruzada<br>1217-1221   | Séptima Cruzada<br>1248-1254  | Octava Cruzada<br>1270-1272   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fue convocada por el papa Honorio III en el Concilio de Letran (1215) para reactualizar el verdadero objetivo de las Cruzadas.</li> <li>✓ Los monarcas participantes fueron: Andrés II de Hungría y Leopoldo VII de Austria.</li> <li>✓ Los cruzados conquistan Damietta (1219) pero se ven obligados a abandonarla en 1221.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fue convocada por el papa Honorio III para obligar a Federico II de Alemania a realizar la expedición prometida.</li> <li>✓ Federico II de Alemania fue retrasando su promesa, lo que le valió la excomunión.</li> <li>✓ Por fin Federico II parte hacia Tierra Santa, pero prefiere la diplomacia a las armas. Pacta con el sultán el Kamil (1250).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El Concilio de Lyon (1245) convocó una nueva cruzada a causa de la toma de Jerusalén y la destrucción del espíritu del Reino Latino en Gaza (1244) por el sultán de Egipto.</li> <li>✓ Participó el rey Luis IX de Francia.</li> <li>✓ Luis IX conquistó Damietta (1249) pero fue capturado en Mansurah (1250).</li> <li>✓ Finalmente fue rescatado a cambio de Damietta y un millón de besantes (moneda bizantina de oro 1254).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Luis IX de Francia convocó la última cruzada para recuperar Antioquia. Eduardo de Inglaterra se une a él.</li> <li>✓ Convencido por sus hermanos, el rey de Sicilia Luis IX hace un ensayo previo con Túnez, donde muere a causa de una epidemia (1270).</li> <li>✓ Eduardo de Inglaterra parte entonces hacia Palestina, donde pacta con el sultán el cese de las hostilidades (1272).</li> </ul>   |

### ACTIVIDADES:

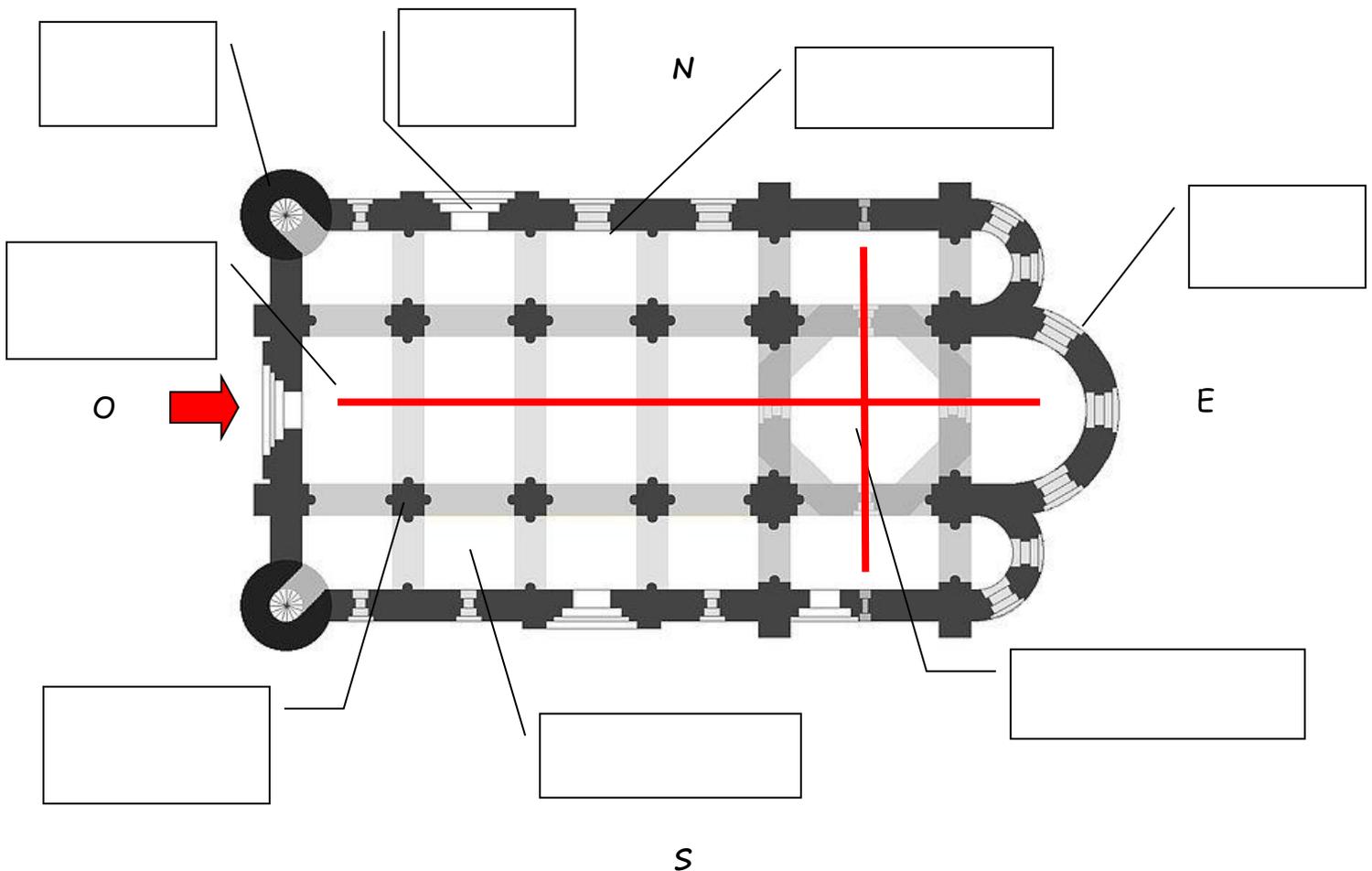
- Define qué son las cruzadas y qué objetivos tenían.
- Explica las principales causas de las cruzadas.
- ¿Cuándo fue conquistada Jerusalén por los cristianos? ¿Cuándo la recuperaron los musulmanes?
- ¿Qué consecuencias tuvieron las cruzadas para Europa desde el punto de vista político y económico?

## 7. EL ARTE ROMÁNICO

- Se desarrolló en *Europa* entre los siglos XI-XIII
- Las iglesias solían construirse en piedra.
  - Características:
    - *Planta de cruz latina*
    - *Uso de contrafuertes* para reforzar los muros (muy gruesos y con ventanas pequeñas) en el exterior.
    - *Presencia de la torre campanario* --> *función: vigilancia y llamar a la oración.*



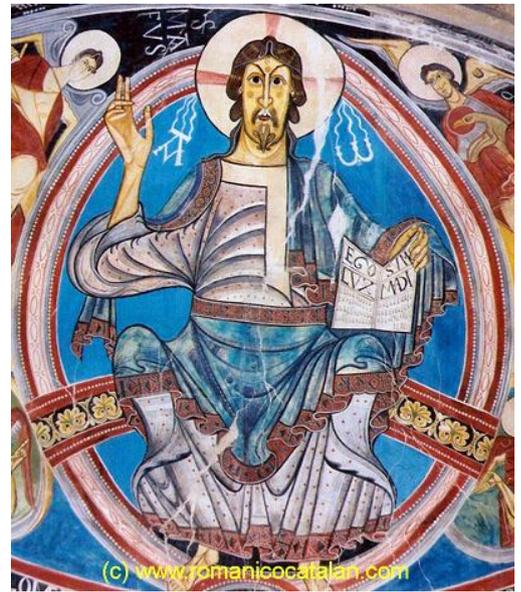
### PARTES DE UNA IGLESIA ROMÁNICA



#### Actividades:

1. Explica las principales características de la arquitectura románica.
2. Describe las diferentes partes de una iglesia románica.

- La escultura y la pintura románicas cumplían dos funciones:
  - *Didáctica*: enseñar al pueblo analfabeto los pasajes bíblicos por medio de imágenes de pasajes del Nuevo Testamento= “Biblia en piedra”.
  - *Decorativa*: “horror vacui” (los artistas medievales no dejaban un solo espacio libre al pintar los muros interiores de las iglesias).



- **PINTURA:**

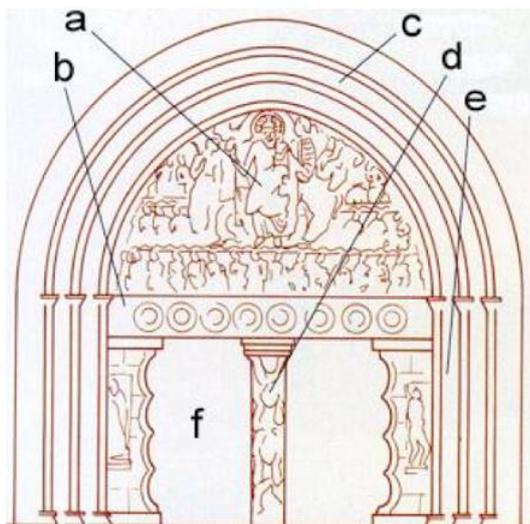
• **Técnicas** utilizadas:

- *Pintura al fresco*: sobre un muro se extiende una capa de yeso y, sin dejarla secar, se aplican los colores.
- *Pintura sobre tablas*: maderas cubiertas con una fina capa de yeso sobre la que se aplica el color.

- **Características formales**: perspectiva jerárquica, figuras simétricas, vista frontal, hieratismo de las figuras, ausencia de movimiento. Predominio del dibujo (trazos gruesos pintados que rodean el contorno de las figuras). Colores planos.

- **ESCULTURA:**

- Suelen realizarse en las **portadas** de las iglesias, **columnas**, pilares y capiteles.
- Abundancia de tallas religiosas en madera y policromadas (pintadas con varios colores vivos).



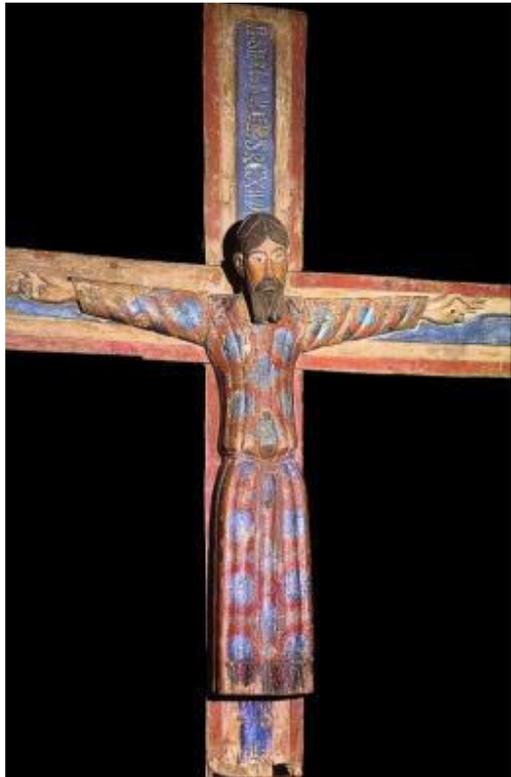
- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.

Partes de una portada románica



**Actividades:**

1. Explica las funciones de la escultura y pintura románicas.
2. Observa las dos imágenes y responde a las preguntas:



¿Qué personaje está representado?  
 .....  
 ¿Aparece muerto? ¿Por qué?  
 .....

Fíjate si hay muestras de sufrimientos,  
 heridas... ¿Por qué?  
 .....

¿Qué palabras o expresiones de éstas crees  
 que se ajustan más a la obra: **expresivo,  
 rígido, inexpresivo, sufriente, vestido  
 con una faldilla, vestido con túnica  
 larga, sin pintar, pintado, no muestra  
 dolor?** Razona la respuesta.  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....



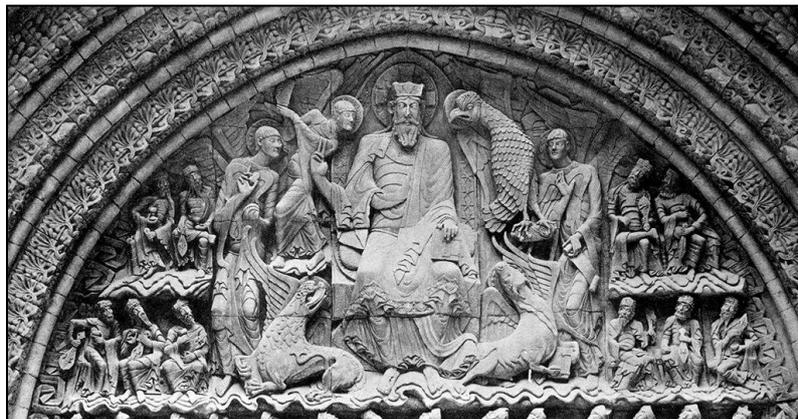
¿Qué personajes se representan?  
 .....  
 ¿Pienzas que están bien representados? ¿Bien  
 proporcionados?  
 .....

¿Cómo describirías sus rostros?  
 .....  
 .....

¿Pienzas que la relación entre madre e hijo es  
 la normal?  
 .....

¿Qué frase de estas dos crees que se ajusta  
 más a la obra?. Subráyala.  
*Madre e hijo se sonríen, miran.*  
*La madre es como si fuera simplemente la  
 silla donde se sienta el niño.*

3. Observa la imagen y responde a las siguientes preguntas:



¿Qué temas característicos del arte románico están representados?

Explica a qué personaje o personajes representan

.....

.....

.....

.....

.....

4. Realiza las fichas de las siguientes obras del Románico:

- Iglesia de San Martín de Frómista
- Catedral de Santiago de Compostela.
- Catedral de Jaca
- Pantócrator de San Clemente de Tahull.

## 8. VOCABULARIO DEL TEMA

- **BARBECHO:** técnica que consiste en dejar sin cultivar la tierra durante un tiempo para que el suelo recupere su fertilidad de forma natural.
- **CLERO:** clase social que constituía un estamento privilegiado durante la Edad Media en Europa. Estaba formada por los hombres y mujeres que pertenecían a la iglesia. Puede distinguirse (por su importancia) en **alto clero** (obispo, abades, cardenales) y **bajo clero** (caballeros).
- **CLERO SECULAR:** parte del clero que vive dentro de la sociedad y que normalmente es el encargado de administrar los sacramentos a los no religiosos.
- **CLERO REGULAR:** parte del clero que vive apartado de la sociedad (normalmente es en ermitas o monasterios) sometidos a unas estrictas normas de comportamiento que regulan sus actividades diarias centradas en el trabajo, ayuno, sacrificio y oración.

- **CRUZADAS:** Son las expediciones guerreras que emprendieron los cristianos de Europa Occidental, entre los siglos XI y XIII, para recuperar de manos de los turcos los Lugares Santos, donde vivió Jesús.
- **DOMESDAY BOOK:** Fue el principal registro de Inglaterra, elaborado por orden del rey Guillermo I, tras la conquista de Inglaterra. Uno de los principales propósitos del registro era conocer cuántos bienes (tierras y ganado) poseía cada propietario para obligarle así a pagar tributos al rey.
- **FEUDALISMO:** sistema sociopolítico dominante en Europa Occidental durante la Edad Media, caracterizado por la descentralización política y las relaciones de fidelidad entre señor y vasallo.
- **FEUDO:** se denomina así al elemento (normalmente una gran propiedad agraria) que el señor entregaba a su vasallo a cambio de su fidelidad.
- **HOMENAJE:** ceremonia medieval en la que dos hombres nobles quedaban unidos por lazos de fidelidad. El señor concedía un feudo al vasallo a cambio de su fidelidad (ayuda militar) y otros servicios (consejo).
- **NOBLEZA (ARISTOCRACIA):** clase social que constituía un estamento privilegiado durante la Edad Media en Europa. Su poder se basaba en la posesión de grandes latifundios. Según su importancia se pueden distinguir dos grupos: **alta nobleza** (condes, duques, marqueses) y **baja nobleza** (caballeros).
- **RESERVA SEÑORIAL:** parte del feudo cuya producción pertenecía al señor feudal pero que era trabajada por los siervos de forma gratuita.
- **SIERVO (DE LA GLEBA):** persona que durante la Edad Media dependía desde el punto de vista económico y jurídico de su señor. Debía trabajar en la reserva señorial a cambio de poder usar un pequeño lote para procurarse sustento (manso). No podrían abandonar el feudo sin permiso del señor.
- **VASALLO:** persona que en la ceremonia medieval de homenaje se comprometía a ser fiel y prestar servicios a un señor feudal a cambio de un feudo.
- **VILLANO:** nombre castellano que hace referencia a una clase social de origen medieval que estaba formada por los campesinos libres que vivían en una villa de realengo (y que no estaban sometidos a servidumbre de ningún señor feudal). Generalmente eran propietarios de pequeños terrenos.