

NOTA:

Nombre y apellidos:

Observaciones hechas:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

TEMA 4: El origen de los primeros reinos cristianos



1- LOS NÚCLEOS DE RESISTENCIA CRISTIANA

- En el siglo VIII, tras la conquista, las únicas zonas que quedaron libre del control musulmán fueron las cordilleras y pirenaica del norte de la Península.
- Éste fue el origen de los nuevos reinos cristianos que se formaron durante los siglos y
 - El reino de surgió en la zona de la cordillera, y
 - El reino de y los condados de en el área de los
- En un principio, estos reinos pagaban impuestos a las autoridades de, en forma de



2- LOS REINOS Y CONDADOS OCCIDENTALES

A. El reino astur-leonés:

- En el año, los astures refugiados en la eligieron como rey a **Pelayo**, hijo del duque y antiguo conde de espartarios del rey
- Pelayo se enfrentó a los en la batalla de (722), obteniendo la victoria. considerándose este momento como el inicio de la "....." cristiana. Pelayo murió en, en donde tenía su corte en el Le sucedió su hijo
- En el siglo IX--> Los sucesores de Pelayo (**Alfonso I, Alfonso II v Alfonso III**) crearon el reino de establecieron la corte en e iniciaron una expansión territorial que extendió el reino desde hasta **La crónica de Alfonso III** es el primer documento escrito en el que se hace referencia al término "Reconquista" como la lucha de los cristianos para recuperar los territorios conquistados por los musulmanes en el siglo VIII.



- En el siglo la capital del reino se trasladó a y el reino pasó a llamarse El reino se extendía hasta el río, por el sur, y la, por el este.

B. El nacimiento del condado de Castilla:

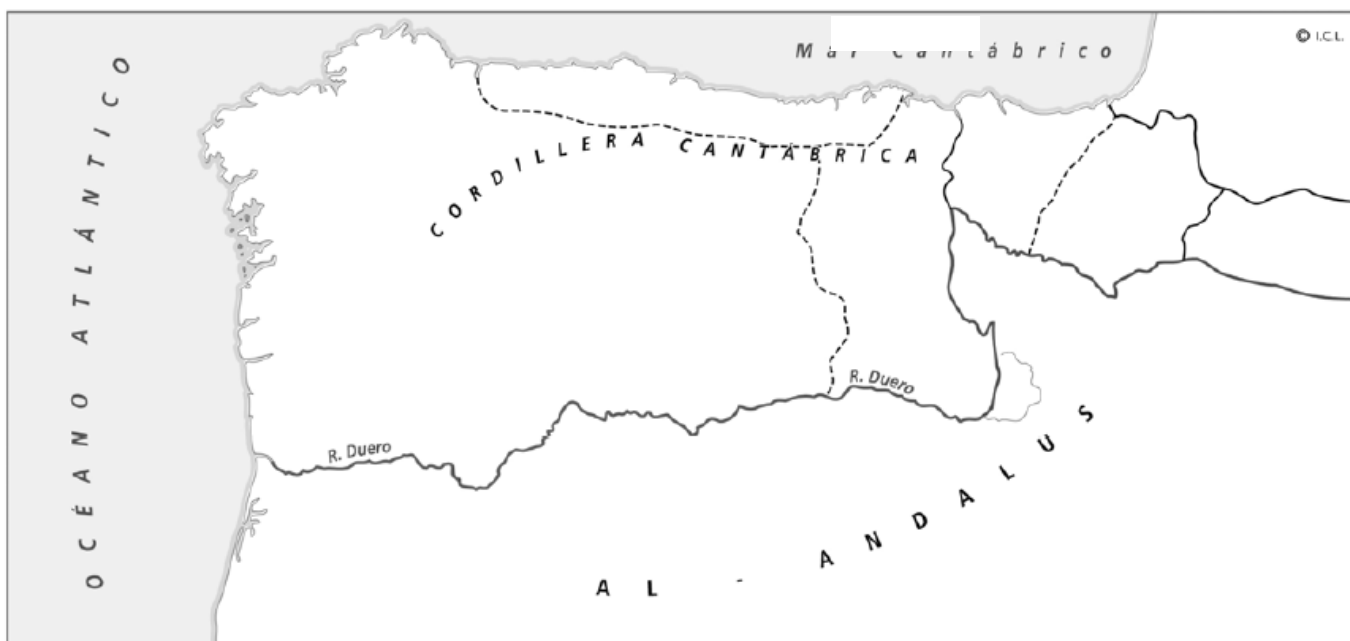


- Durante el siglo X, el reino de sufrió numerosas **razzias** desde Al-Andalus, sobre todo en la zona oriental, y para prevenir éstos, el rey fortificó este territorio con numerosos--> de esta manera, se convirtió en una zona clave para frenar las incursiones musulmanas procedentes de
- Castilla estaba dividida en diferentes, que acabarán uniéndose bajo la autoridad del conde a mediados del siglo
- A finales del siglo X, Castilla cayó bajo el poder del rey **de Navarra**

ACTIVIDADES:

1. ¿Qué áreas de la Península no fueron dominadas por los musulmanes? Explica las causas por las que no dominaron esas tierras.
2. ¿Qué se entiende por Reconquista? ¿Cuántos siglos duró? ¿En qué documento escrito aparece la primera referencia a este proceso?
3. ¿Cómo surgió el condado de Castilla? ¿Cuándo y cómo consiguió su independencia?
4. Pinta el mapa de los territorios cristianos del Norte de la Península en el siglo X.

MAPA 1. Completa el mapa coloreando los territorios cristianos en los inicios del siglo X:



- | | | | | | | | | | |
|--------------------------|------|--------------------------|----------|--------------------------|--------|--------------------------|----------|--------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> | León | <input type="checkbox"/> | Castilla | <input type="checkbox"/> | Aragón | <input type="checkbox"/> | Pamplona | <input type="checkbox"/> | Asturias |
|--------------------------|------|--------------------------|----------|--------------------------|--------|--------------------------|----------|--------------------------|----------|

3- LOS NÚCLEOS PIRENAICOS

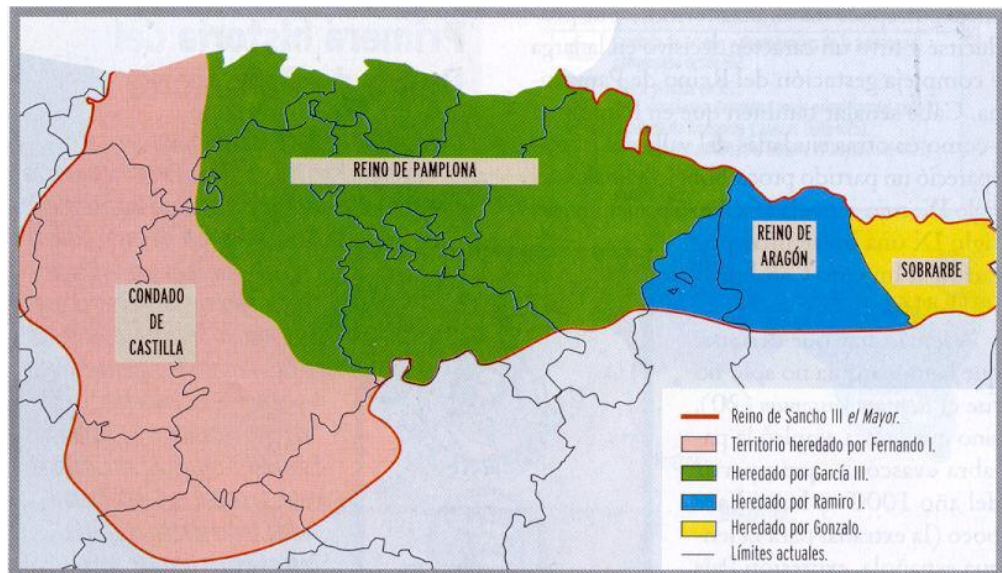
- En el siglo VIII, el valle medio del Ebro estaba gobernado por los miembros de la dinastía, descendientes del conde, un terrateniente hispanorromano que pactó su rendición a los musulmanes en el 714. Le sucedió su hijo El territorio que gobernaban iba desde hasta
- A finales del siglo VIII,, emperador de los francos, encabezó una expedición militar para conquistar la ciudad de Zaragoza. pero fracasó y a su regreso la retaguardia de su ejército fue emboscada en el paso de Ahí murió uno de sus lugartenientes llamado, cuya muerte dio lugar al nacimiento de uno de los primeros cantares de gesta, la *Chanson de*
- Carlomagno creó una zona defensiva al sur de los Pirineos, un territorio dividido en, cuya misión era defender la frontera sur del Imperio de los ataques musulmanes.
- En el siglo IX, el imperio carolingio entró en decadencia y **estas regiones se** bajo el liderazgo de condes hispanos--> de esta manera, se **formaron** tres núcleos diferentes:



a) La formación del reino de Navarra:

- A principios del siglo IX, el **conde** expulsó a los de, y fundó el que, al extenderse por el, se convirtió en el
- A partir del siglo, el rey inició una importante por
- El momento de mayor esplendor se produjo durante la primera mitad del siglo durante el reinado de

- Este rey incorporó a su reino los condados aragoneses, Castilla y parte del R. de León
- A su muerte, en el año 1035, su reino se repartió entre sus 4 hijos.
 1. _____, el primogénito, heredó el reino de Navarra + Álava y parte de Castilla (Burgos).
 2. _____ recibió el reino de Castilla. Tras su muerte (1065) repartió su reino entre sus 3 hijos: el primogénito, _____ (1054-1076), se convirtió en rey de Castilla. _____ se convirtió en rey de León y _____, en rey de Galicia. Tras la muerte de Gonzalo, el rey de León unió Galicia a su reino. Tras la muerte de su hermano Sancho II de Castilla, durante el cerco de la ciudad de Zamora en 1076, _____ se convirtió finalmente en rey de Castilla y León.
 3. _____ recibió el condado de Aragón y se convirtió en el primer rey de Aragón. A la muerte de Ramiro I en 1063, el reino de Aragón fue anexionado por Sancho Ramírez de Navarra.
 4. El hijo menor de Sancho III de Navarra, _____ (1035-1044), recibió los condados de Sobrarbe y Ribagorza. A la muerte de éste, Sobrarbe y Ribagorza se unieron al reino de Aragón.



b) Los condados de Aragón:

- A comienzos del siglo....., los **condados de**, situados en los valles pirenaicos, se desvincularon del poder de los reyes
- La familia del consiguió la del condado de
- Durante el, el condado de se unió temporalmente al reino de
- Con la muerte de (1035)--> se independizó de

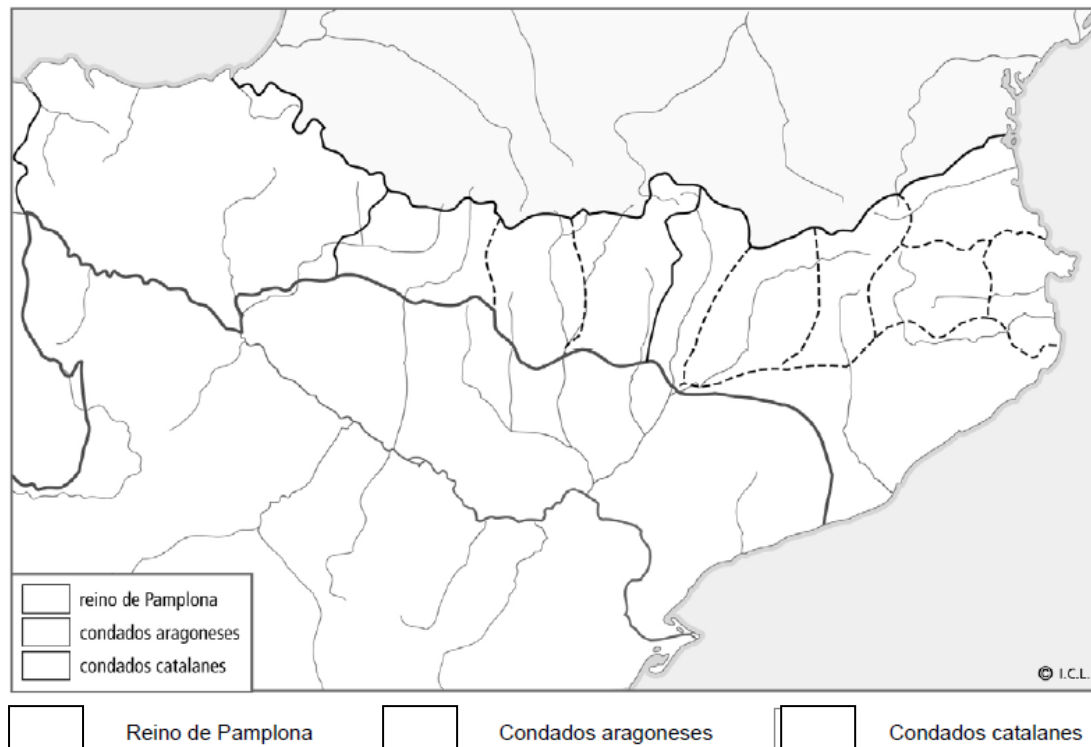
c) Los condados catalanes:

- A el conde de Barcelona,, consiguió reunir los, gobernándolos con
- Gracias a las buenas relaciones con los, los condes de Barcelona consolidaron su de los condados en el siglo X.

ACTIVIDADES:

1. ¿Qué papel desempeñó el ejército franco en la formación de los núcleos de resistencia de los Pirineos? Explica qué era la Marca Hispánica.
2. Explica quiénes eran los Banu Qasi y qué papel jugaron en los siglos VIII y IX.
3. Enumera los núcleos de resistencia cristiano que se formaron en la Península. ¿Cuál de ellos fue el que primero consiguió expulsar a los francos y constituir un reino independiente?
4. ¿Qué rey del reino de Navarra se hizo llamar a sí mismo "Hispaniarum Rex"? ¿Por qué crees que lo hizo?
5. ¿Quiénes fueron los primeros reyes de Castilla y de Aragón? ¿Cómo llegaron al trono ambos?
6. Pinta el mapa de los núcleos pirenaicos de resistencia al Islam.

MAPA 2. Sitúa en el mapa los condados y el reino que se indican y coloréalos:



4- EL AVANCE DE LOS REINOS CRISTIANOS

4.1. El avance hasta el Duero:

- Ya durante los siglos, el reino de León avanzó por el sur **hasta**, una zona que no interesaba a los musulmanes y que estaba casi (Tierra de Nadie).

4.2. La conquista de los valles del Tago y del Ebro:

- En el año..... tras la desintegración del Califato de y la formación de los primeros reinos de, los asentaron su dominio **hasta el** y aprovecharon para extenderse hacia el
- Para evitar los ataques, los pagaban (impuestos) a los reyes.....

- Durante los siglos XI y XII, los reinos de Castilla y León llegaron más allá del y fijaron la frontera con Al-Andalus en En el año, el rey de Castilla conquistó la ciudad de Toledo. Asustados por la pérdida de Toledo, los reyes musulmanes de Taifas llamaron a un pueblo bereber del norte de África, los para contener el avance cristiano. En el 1086, los cristianos sufrieron una derrota en la batalla de
- En el año, el condado de P..... se separó del reino de
- El **reino de A.....** se extendió al sur de los Pirineos. Ramiro I incorporó los condados de, tras la muerte de su hermano El rey Sancho Ramírez fundó **Jaca** en el año y la convirtió en la capital de su reino y sede episcopal. El rey Pedro I conquistó la ciudad de en el 1096. Durante el reinado de su sucesor,, se conquistó la ciudad de en el 1018 y la mayor parte del valle medio del Ebro (las comarcas de Tudela, Tarazona, Calatayud, Daroca y Zaragoza). Tras su muerte en el año, legó todo su reino a las Los nobles navarros no aceptaron el testamento del rey y decidieron separarse de Aragón y nombrar rey de Navarra a García Los nobles aragoneses eligieron rey a R..... II, el ".....", hermano de Éste colgó temporalmente los hábitos y contrajo matrimonio con una princesa francesa, del que tuvo una hija llamada, a la que comprometió siendo todavía una niña con el conde de Barcelona, Su hijo se convertiría en el primer rey de la, formada por el reino de y el condado de

4.3. La conquista del valle del Guadalquivir, Levante y Baleares:

- En el siglo, la derrota de los en la batalla de (1212) abrió las puertas del **valle del** a los ejércitos
- El rey de Castilla y León,, conquistó las ciudades de (.....), Córdoba (.....) y (.....)
- El rey de la Corona de Aragón,, se apoderó de las islas de, entre el 1231 y 1235. En 1238, emprendió la conquista del reino de
- En 1244, de Aragón y el infante de Castilla y futuro rey,, firmaron el Pacto de, por el que Castilla y Aragón se repartían **Alicante** (para) y **Murcia** (para



ACTIVIDADES:

1. ¿Qué factores posibilitaron la expansión de los reinos cristianos hacia el sur a partir del siglo XI?
2. ¿Qué territorios ocuparon los reinos cristianos en los siglos XI y XII? ¿Y en el siglo XII?

3. Explica la expansión del reino de Aragón desde su nacimiento hasta mediados del siglo XII.
4. ¿Cómo se formó la Corona de Aragón? ¿Qué territorios incluía? ¿Quién fue su primer rey?
5. Busca información en Internet y escribe una biografía de 250 palabras sobre la figura de Rodrigo Díaz de Vivar. Explica también el origen del Cantar del Mío Cid.

5- LA REPOBLACIÓN CRISTIANA

- La expansión cristiana hizo necesario

..... para fortalecer su (es lo que se conoce como).

- En el siglo..... los dividían el en dominadas por una o, que actuaba como y numerosas, que dependían de ella.

- Para favorecer que estas se poblaran--> **los reyes concedían** llamados o a estas villas (que fueron repobladas por)

- De esta manera, se repoblaron los territorios entre los y y parte de los territorios.



ACTIVIDADES

1. ¿Qué modalidad de repoblación utilizaron los cristianos hasta el siglo X? ¿Qué territorios se repoblaron con este sistema?
2. ¿En qué consistía la repoblación concejil? ¿A partir de qué siglo se empezó a utilizar este sistema de repoblación? ¿Qué territorios fueron repoblados con este sistema?
3. Pinta y completa el siguiente mapa sobre los diferentes sistemas de repoblación en la Edad Media:



6- LA CONVIVENCIA DE LAS TRES CULTURAS

- Como resultado de la reconquista, los reinos cristianos tuvieron una población en la que coexistieron tres culturas y religiones: la, la y la
- Estas tres no solían integrarse y vivían en, manteniendo sus costumbres y religiones:
 - Los eran la población mayoritaria.
 - Los eran los *musulmanes que permanecieron en la* Al principio, los respetaron sus, pero después se vieron obligados a al
 - Los mantuvieron unas relaciones bastante tensas con el resto de la, siendo en ocasiones víctimas de persecuciones o, como la que tuvo lugar en la Corona de Castilla en el año

Esta diversidad religiosa fomentó el enriquecimiento y muestra de ello fue la Escuela de....., creada por el rey en la que se intercambiaban y se tradujeron al latín obras clásicas, y



Toledo fue uno de los grandes centros culturales de Europa en la Edad Media. La presencia de musulmanes, judíos y cristianos y la riqueza de sus bibliotecas lo convirtieron en un gran punto de encuentro entre Oriente y Occidente.

La labor más importante fue la de los traductores; por eso se habla de la escuela de traductores de Toledo.

Los traductores trabajaban en equipo. Sabios judíos y musulmanes traducían los libros del árabe al castellano, y luego un clérigo cristiano los volvía a traducir al latín.

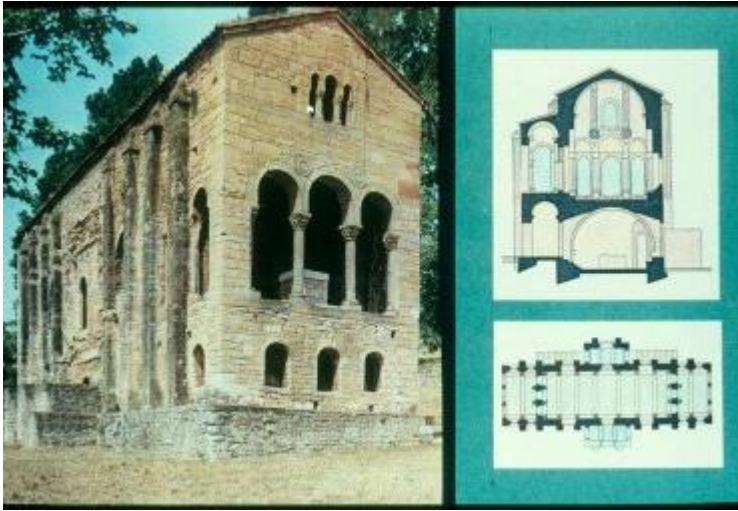
La actividad de la escuela de traductores se prolongó durante el siglo XIII, protegida por el rey castellano Alfonso X el Sabio.

1 Elaborar una ficha.

- Lee el texto superior y completa la siguiente ficha:

ESCUELA DE TRADUCTORES DE TOLEDO	
• Fecha en que existió:	_____
• Labor que realizaba:	_____
• Forma de trabajo:	_____

7- EL ARTE CRISTIANO DE LA ALTA EDAD MEDIA



Nombre del edificio:

Estilo artístico:.....

Año y lugar:

Características:-cítalas y señalalas en la imagen-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre del edificio:

Estilo artístico:.....

Año y lugar:

Características:-cítalas y señalalas en la imagen-

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Nombre del edificio:

Estilo artístico:.....

Año y lugar:

Características:-cítalas y señalalas en la imagen-

.....

.....

.....

.....

.....

.....





Nombre del edificio:

Estilo artístico:.....

Año y lugar:

Características:-cítalas y señálalas en la imagen-

.....

.....

.....

.....

.....



Nombre del edificio:

Estilo artístico:.....

Año y lugar:

Características:-cítalas y señálalas en la imagen-

.....

.....

.....

.....

.....



Nombre del edificio:

Estilo artístico:.....

Año y lugar:

Características:-cítalas y señálalas en la imagen-

.....

.....

.....

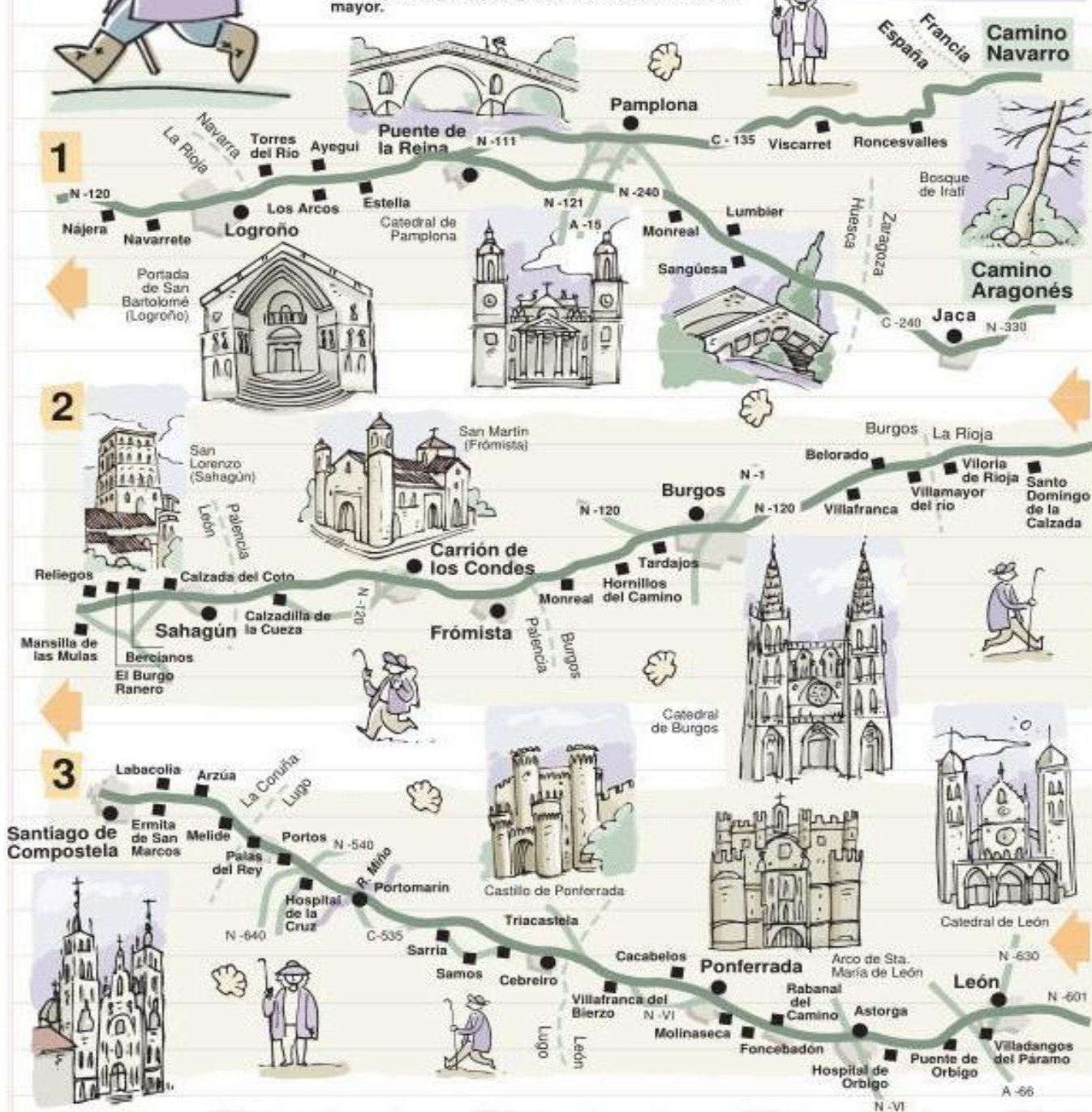
.....

.....



EL CAMINO DE SANTIAGO

Su nacimiento se remonta varios siglos atrás, cuando en el siglo IX se descubrió la tumba del apóstol Santiago en la ciudad que a partir de entonces tomó su nombre. Se inició una peregrinación de fieles de toda Europa que continúa en nuestros días. En el siglo XII el Papa Alejandro III concedió a Santiago de Compostela el privilegio jubileo, equiparándola con ciudades como Roma y Jerusalén. 1999 es Año Santo, por lo que la peregrinación está siendo mucho mayor.



Lo que se lleva

- Mochila (de menos de 15 kilos).
- Jabón líquido y pinzas de tender.
- Varios litros de agua. Nada de comida.

- 3 mudas de ropa interior, 4 pares de calcetines (2 finos y 2 gruesos) y un pantalón corto y otro largo, 3 camisetas, una goma o sombrero.
- Saco de dormir.

- Botas de trekking (que sujeten el tobillo).
- Gorrinplora.
- Carrete de hilo y aguja.
- Navaja.
- Uños imperdibles.
- Pequeña toalla.

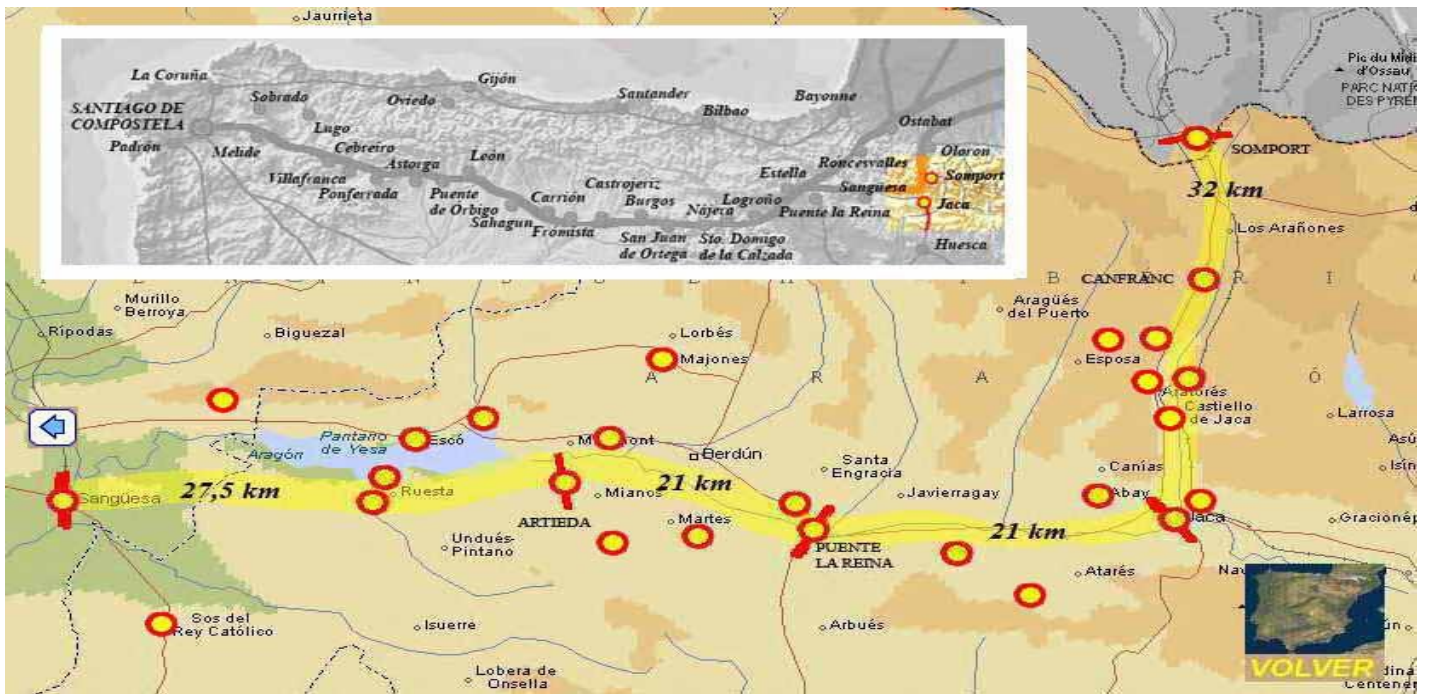
- Cubiertos.
- Productos de aseo (botas pequeñas de champú, bálsamo de capillo y pasta de dientes).
- Botiquín (desinfectante, vendas, esparidrapo, cremas antiinflamatorias).

- Bolsas para la ropa sucia.
- Guía del camino: información sobre arte y cultura locales.
- Libreta y cámara de fotos.

Consejos:

- Los meses ideales son junio y septiembre (por la temperatura y por la silvencia de gente).
- Andar una media de 25 km. diarios.
- Prueba antes las botas que vayas a usar.
- Solicita la credencial del peregrino.
- Tómalo con calma y disfruta.

qu / EL MUNDO



Vestimenta del Peregrino



EL CÓDICE CALIXTINO

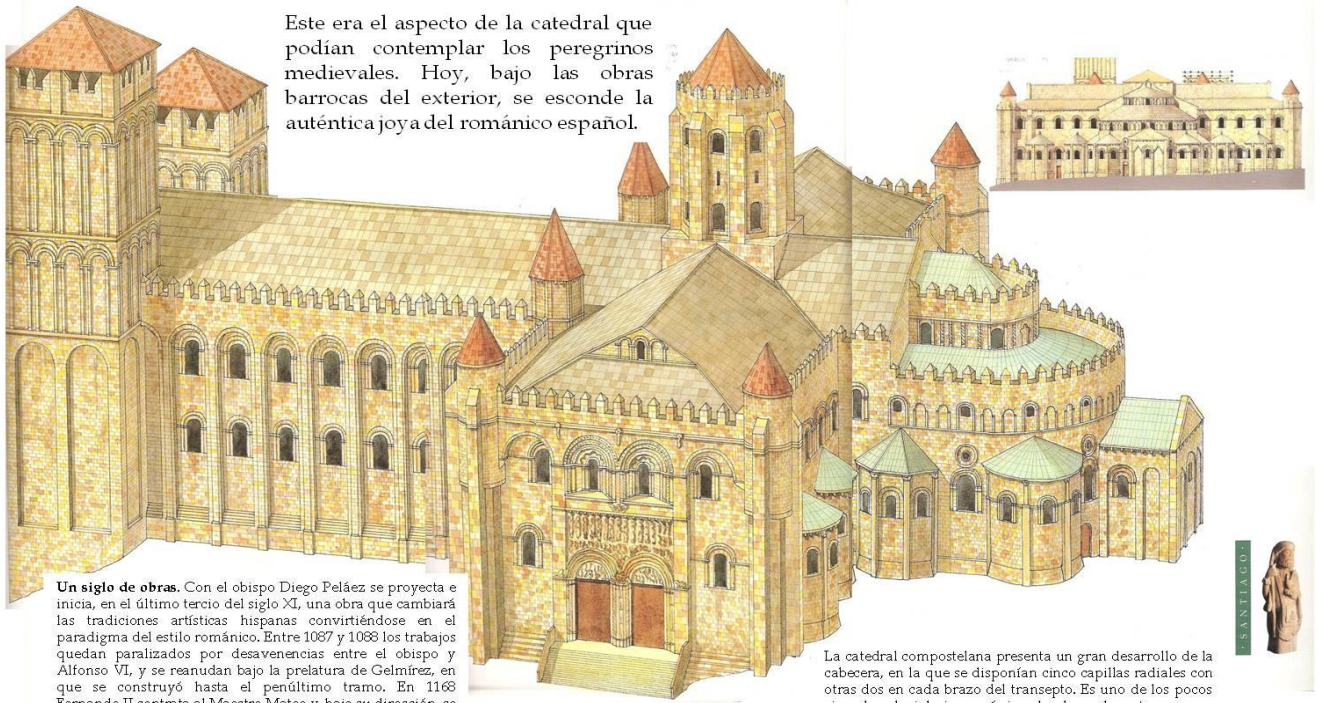
Es el nombre propio de un manuscrito iluminado de mediados del siglo XII que contiene el más antiguo texto del *Liber Sancti Iacobi* (c. 1140).



En él se reúnen sermones, himnos, milagros, relatos de la traslación del Apóstol, textos litúrgicos y piezas musicales relacionados con el Apóstol Santiago. Su cuarto libro narra el descubrimiento de la tumba por Carlomagno. El quinto constituye una especie de guía para los peregrinos que seguían el Camino de Santiago en su viaje a Santiago de Compostela, con consejos, descripciones de la ruta y de las obras de arte así como de las costumbres locales de las gentes que vivían a lo largo del Camino. Este documento se custodia en la Catedral de Santiago de Compostela.

LA CATEDRAL DE SANTIAGO

Este era el aspecto de la catedral que podían contemplar los peregrinos medievales. Hoy, bajo las obras barrocas del exterior, se esconde la auténtica joya del románico español.

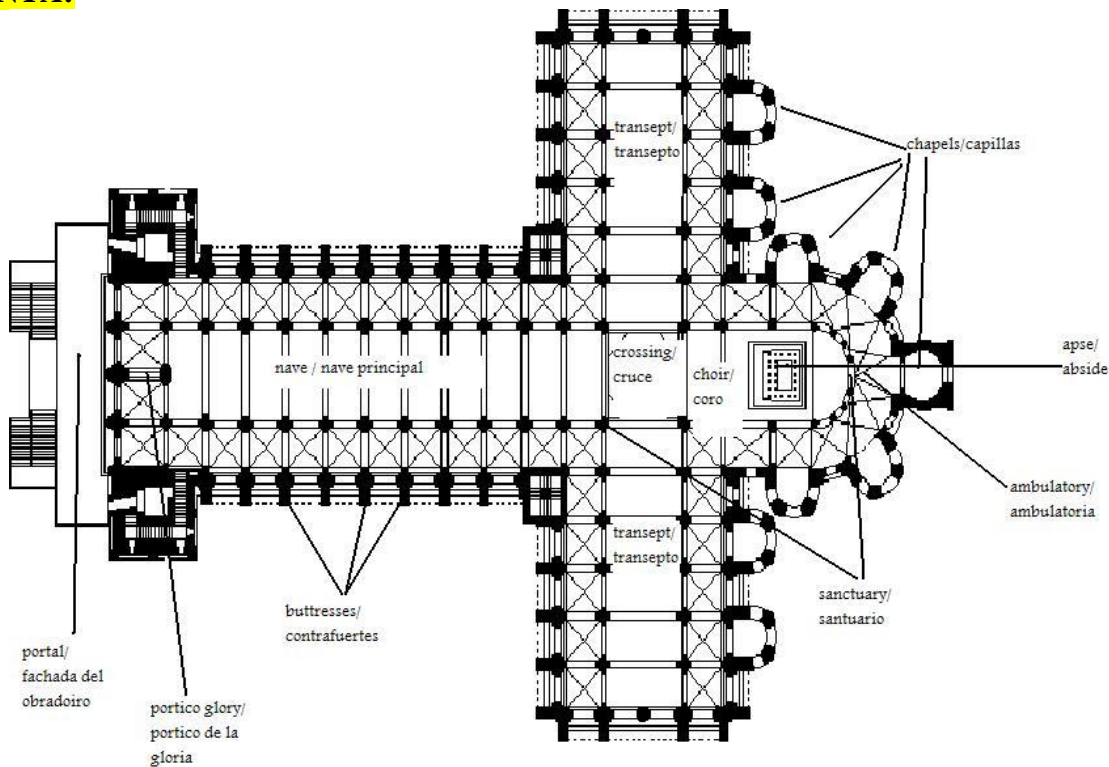


Un siglo de obras. Con el obispo Diego Peláez se proyecta e inicia, en el último tercio del siglo XI, una obra que cambiará las tradiciones artísticas hispanas convirtiéndose en el paradigma del estilo románico. Entre 1087 y 1088 los trabajos quedan paralizados por desavenencias entre el obispo y Alfonso VI, y se reanuda bajo la prelatura de Gelmírez, en que se construyó hasta el penúltimo tramo. En 1168 Fernando II contrata al Maestro Mateo y, bajo su dirección, se construye la cripta sobre la que se asienta el último tramo de las naves y el pórtico entre las dos torres, conformándose así la fachada monumental que, posteriormente quedó oculta por la obra barroca del Obradoiro.

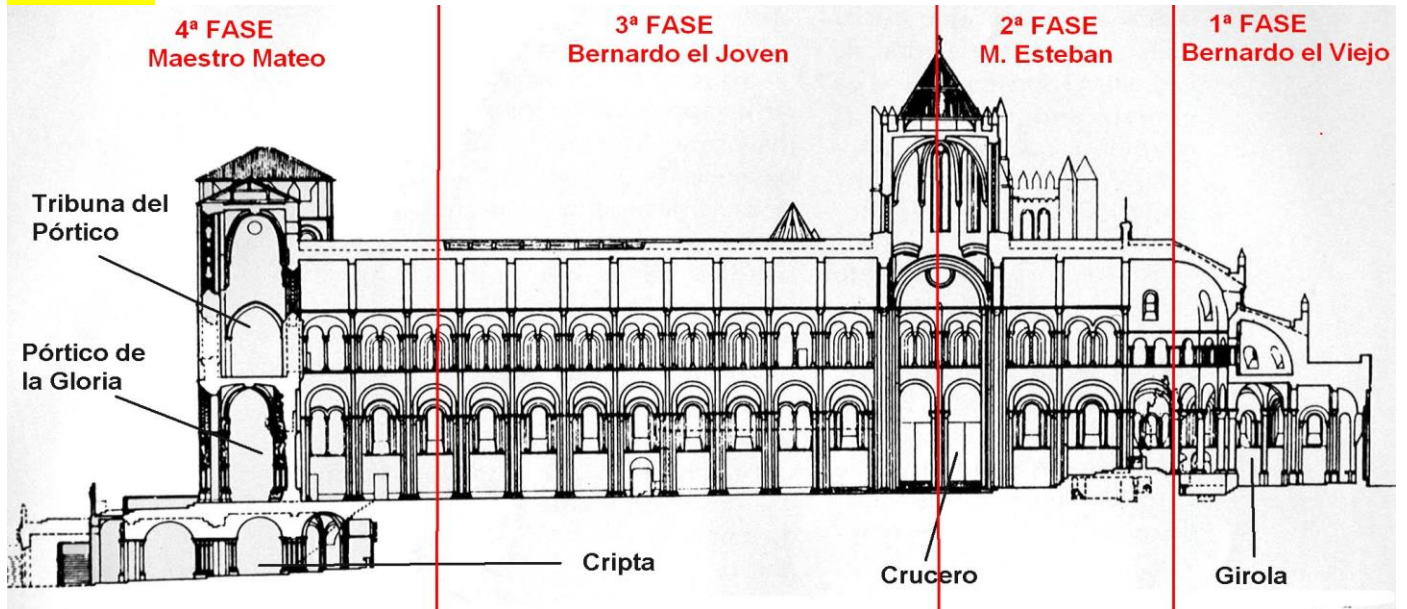
La catedral compostelana presenta un gran desarrollo de la cabecera, en la que se disponían cinco capillas radiales con otras dos en cada brazo del transepto. Es uno de los pocos ejemplos de iglesia románica donde se levanta un gran número de torres. En los extremos de los brazos del transepto se abrían grandes portadas monumentales en las que se tallaron intrincados programas iconográficos, como en la Puerta de Platerías, en el brazo meridional. El aspecto de fortaleza que tenía el edificio viene a constatar lo que en realidad era, es decir, el castillo del arzobispo.

Ilustración: Fernando Aznar

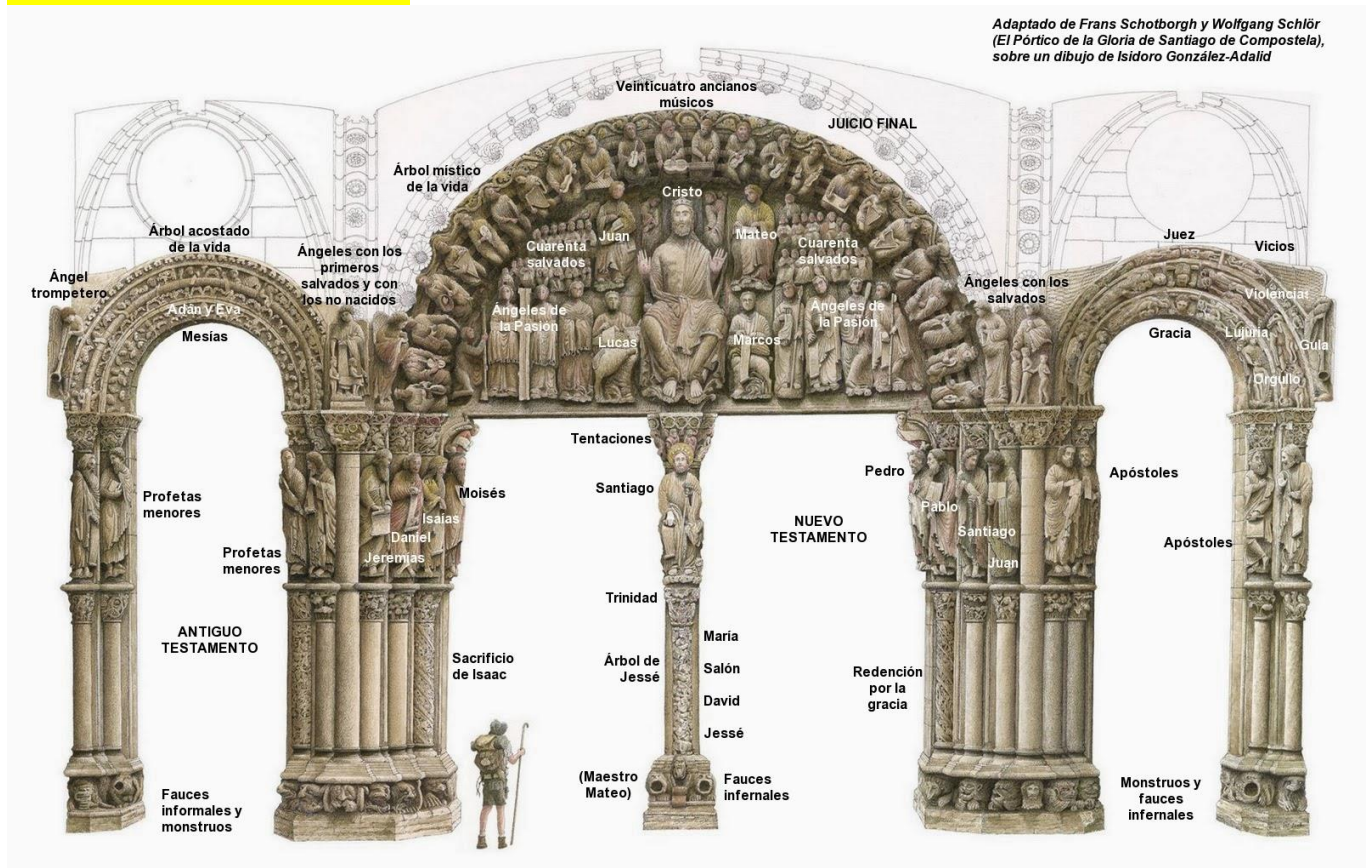
PLANTA:



ALZADO:



PÓRTICO DE LA GLORIA:



ACTIVIDADES

1. Explica el origen del Camino de Santiago, por dónde cruzaba los Pirineos y por qué ruta transitaba.
2. ¿Qué estilos artísticos entraron en la Península a través del Camino de Santiago? Explica qué otras consecuencias comportó el flujo de peregrinos provenientes de toda Europa.
3. Elabora las fichas de las siguientes obras con su fotografía, nombre, autor, cronología, características que presenta y el contexto histórico en que fue construidas: la iglesia de San Martín de Frómista, el Aula Regia de Santa María del Naranco, el Monasterio de San Juan de la Peña, la catedral de Santiago de Compostela y el Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela.

8- VOCABULARIO DE LA UNIDAD 4

- **ARTE ASTURIANO:** Estilo artístico que se desarrolló entre finales del siglo VIII y principios del X en el reino de Asturias. Bajo este estilo se construyeron pequeñas iglesias y palacios que emplearon arcos semicirculares y se cubrieron con bóveda de cañón.
- **ARTE MOZÁRABE:** Estilo artístico que se desarrolló en el siglo X, en el área bajo dominio cristiano. Se edificaron iglesias que utilizaron arcos de herradura y se cubrieron con madera o con bóveda de cañón de herradura.
- **BATALLA DE COVADONGA:** Batalla acaecida en el año 722 entre las fuerzas cristianas leales a Don Pelayo y fuerzas musulmanas del Emirato de Córdoba en las inmediaciones de Covadonga (Asturias). La victoria de los cristianos se toma como punto de partida tradicional de la Reconquista.
- **CAMINO DE SANTIAGO:** Ruta de peregrinación, cuyo origen se remonta al año 813, cuando un ermitaño descubrió en Galicia una tumba que se identificó con la del apóstol Santiago. Desde entonces se organizan peregrinaciones por sus diferentes caminos que llegan desde varios puntos de Europa a Santiago.
- **CARTA-PUEBLA:** Documento por el cual los reyes, nobles o eclesiásticos cristianos otorgaban una serie de privilegios a un grupo de personas a fin de que repoblase una zona.
- **FUEROS:** Eran los estatutos jurídicos (leyes) que había en algunas localidades con los que se regulaba la vida local, estableciendo un conjunto de normas, derechos y privilegios, otorgados por el rey, el señor de la tierra o el propio concejo. Más tarde, este nombre pasó a designar las leyes de cada reino.
- **MARCA HISPÁNICA:** Era el territorio comprendido entre la frontera político-militar del Imperio Carolingio con al-Ándalus y los Pirineos desde finales del siglo VIII hasta su independencia efectiva en diversos reinos y condados.
- **MOZÁRABE:** Se denominó así a las personas de origen hispano-visigodo que en al-Ándalus mantuvieron la religión y tradiciones cristianas tras la conquista musulmana de la Península en el siglo VIII.
- **MULADÍES:** Hispano-visogodos convertidos al Islam en la Península Ibérica, a partir del siglo VIII.
- **PARIAS:** Eran tasas, impuestos o tributos que los reyes musulmanes de España pagaban a los reyes cristianos en la Edad Media.
- **PRESSURA:** Forma de repoblación predominante en Castilla y León por la cual el Rey concedía la propiedad de un terreno al primer campesino que la trabajase con tal de que aceptase su mandato y se encargara de la defensa de esas tierras.
- **RECONQUISTA:** Proceso histórico que duró desde el siglo VIII (Batalla de Covadonga) hasta la conquista de Granada (1492) y enfrentó a los reinos cristianos contra los musulmanes por el control de la Península.
- **REPOBLACIÓN:** Proceso que consistió en organizar el territorio conquistado a los musulmanes en la Edad Media. Exigía primero la instalación de los colonos en una villa ya existente o en otra de nueva creación; después, el reparto de la tierra en pequeños lotes entre sus habitantes y la puesta en cultivo de la tierra; y, por último, la organización político administrativa (en torno a un Ayuntamiento o Concejo) y la organización de la defensa del territorio (a cargo de la caballería villana).
- **VILLANO:** Habitante de una villa o pueblo en la Edad Media.