

7

La 1ª Guerra Mundial



Historia 4º ESO

2º Trimestre

Curso 2020/21

Índice: La 1ª Guerra Mundial y la Revolución Rusa



1. ¿Por qué estalló una guerra en Europa en 1914?

2. El desarrollo de la guerra

3. Los soldados en el frente

4. Una guerra total

5. ¿Por qué se produjo una revolución en Rusia?

6. La Revolución rusa

7. Europa, al finalizar la guerra

8. La epidemia de gripe de 1918

9. El genocidio armenio

10. Las vanguardias artísticas

1. ¿Por qué estalló una guerra en Europa en 1914?

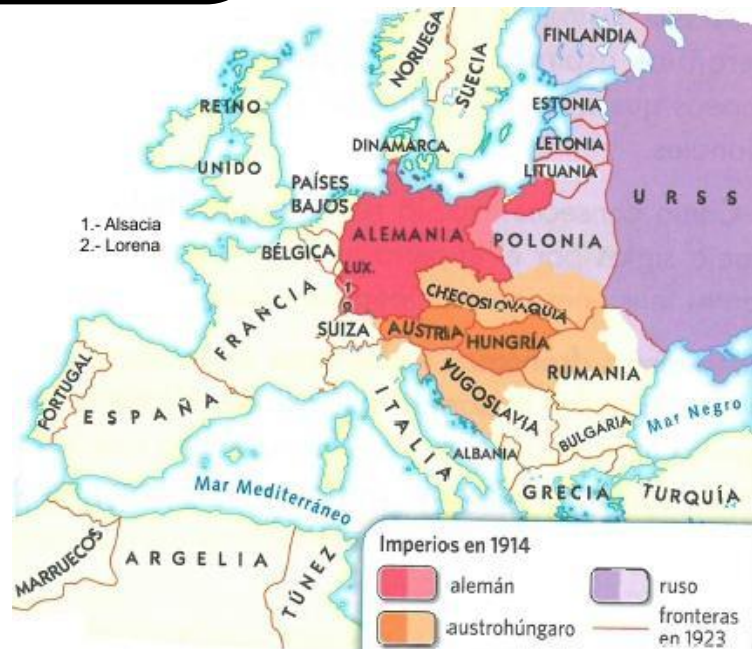
Causas del clima de "**paz armada**" que anunciaba la inminencia de un conflicto bélico en la 1ª década del s. XX:

1. LA CRISIS MARROQUÍ:

El ascenso de Alemania, que llegó con retraso a la carrera colonial, volvió a reabrir los conflictos. Marruecos fue el 1er escenario. En 1905, Alemania ofreció apoyo a Marruecos (un país independiente) para que se enfrentara a los franceses, que querían establecer un protectorado en el país, tras llegar a un acuerdo con el Reino Unido (**Entente Cordial**). La **Conferencia de Algeciras** (1906) estableció al fin un protectorado franco-español sobre Marruecos. Pero Alemania, en 1911, con motivo de una insurrección en Marruecos, envió barcos de guerra al puerto de Agadir, bajo el pretexto de proteger a los súbditos alemanes. Reino Unido apoyó a Francia, pero la presión alemana acabó consiguiendo a cambio la cesión de Camerún.

2. EL PROBLEMA DE ALSACIA Y LORENA:

Franceses y alemanes se enfrentaban por **Alsacia** y **Lorena**. En la guerra franco-prusiana de 1870, Francia perdió estos dos territorios situados entre los ríos Rin y Sarre, que pasaron a formar parte de la nueva Alemania a a partir de 1871. El nacionalismo francés hizo de la recuperación de Alsacia y Lorena la bandera del patriotismo francés, entre 1871 y 1914. El enemigo de Francia era Alemania, a la que había que castigar por la afrenta sufrida en 1871.



COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO



Guillermo II devorando al mundo

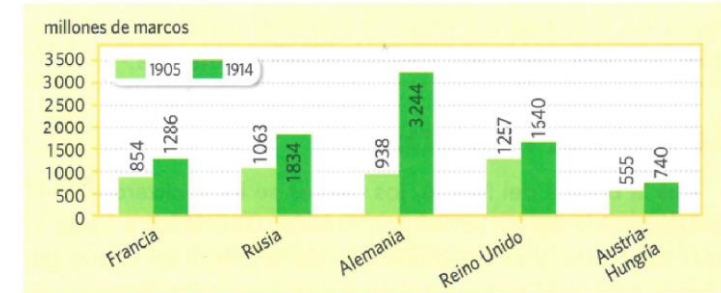
1. ¿Qué tipo de fuente histórica es esta caricatura?
2. ¿A quién representa? ¿De qué país era emperador?
3. Describe la escena e interpreta su significado.
4. ¿Qué diferencias tiene la realidad a la que alude la caricatura con la “Real Politik” bismarckiana?
5. ¿Qué papel tuvo la política desarrollada por Guillermo II en el estallido de la Guerra?

1. ¿Por qué estalló una guerra en Europa en 1914?

3. ALIANZAS MILITARES Y CARRERA DE ARMAMENTOS

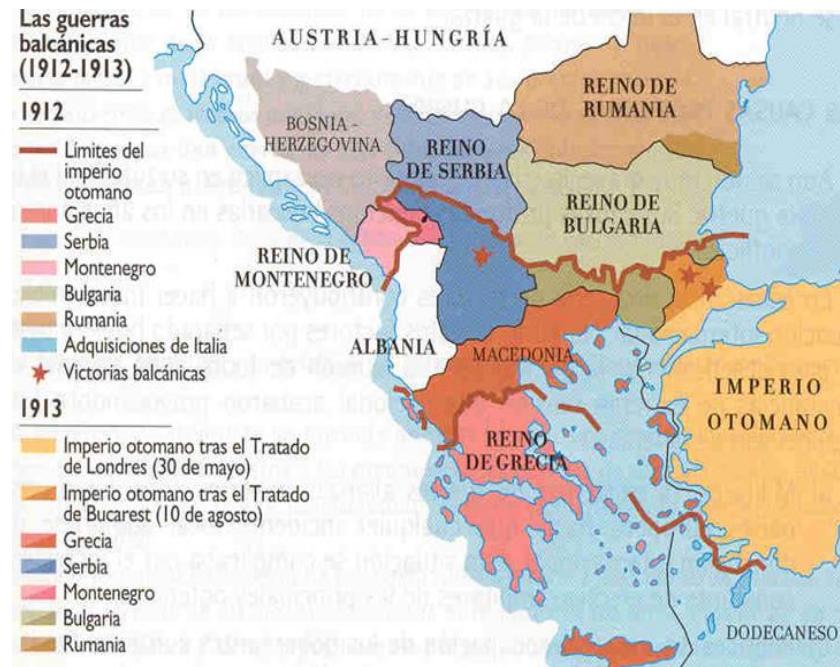
Las potencias se lanzaron a un complejo sistema de alianzas militares para prepararse ante un posible enfrentamiento. En 1882, Alemania, Austria-Hungría e Italia firmaron la **Triple Alianza**. Francia se alió con Rusia y Reino Unido y firmaron la **Triple Entente** (1907). Todo ello en medio de una **carrera de armamentos**, invirtiendo mucho dinero en armas. Todos se preparaban para la guerra y cualquier incidente podía desencadenar el conflicto. El asesinato del archiduque austriaco **Francisco Fernando** (junio de 1914) fue la chispa que incendió Europa, pero las causas se habían fraguado durante décadas.

EL GASTO EN ARMAMENTO



4. LOS CONFLICTOS BALCÁNICOS

En los Balcanes, ante la decadencia del Imperio turco, Austria-Hungría aspiraba a expandirse en la zona. Pero se enfrentaba a las ambiciones territoriales de **Serbia** (crear una “Gran Serbia” con territorios austriacos y turcos) y del Imperio ruso, que también quería ocupar los estrechos del Bósforo y los Dardanelos, para tener un acceso marítimo al mar Mediterráneo. La anexión de Bosnia por parte del Imperio austrohúngaro (en 1908) agravó las tensiones, que desembocaron en **dos guerras balcánicas** (1912 y 1913). Las guerras consolidaron a Serbia, con el apoyo de Rusia, como la potencia de la zona. Este liderazgo alarmó a Austria-Hungría, que temía un levantamiento general de los pueblos eslavos bajo su dominio. Por ello, buscó el apoyo de Alemania frente a Rusia.



COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO

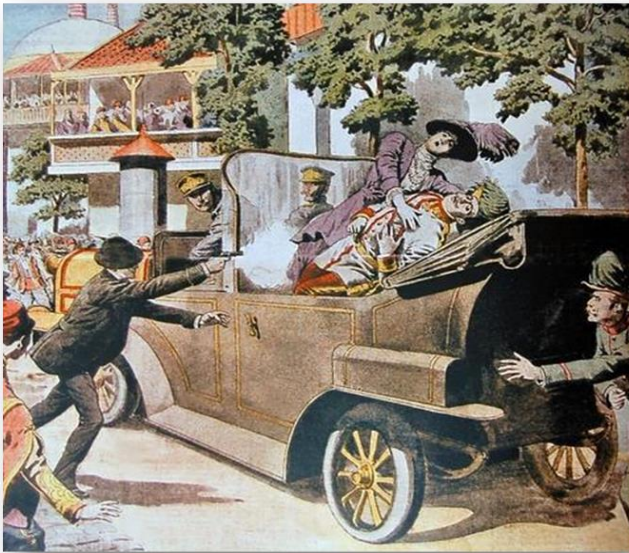
“No hay más que una posibilidad de mantener la paz y salvar la civilización, la de que el proletariado reúna todas sus fuerzas y que todos los proletarios franceses, ingleses, alemanes, italianos y rusos pidamos a esos millones de soldados que se junten para que el latido unánime de sus corazones aleje la horrible pesadilla.”

Jean Jaurés. Discurso en Lyon. 23 de julio de 1914.

- a) ¿Quién es el autor del texto? ¿A qué partido político francés pertenecía?
- b) Identifica el tipo de fuente histórica. Razona la respuesta.
- c) Resume las ideas principales del texto.
- d) Relaciona el contenido del texto con el contexto histórico en el que fue escrito.
- e) ¿Tuvo algo que ver la posición defendida por Jaures con su asesinato unos días antes del estallido de la guerra? Razona la respuesta.

2. El desarrollo de la guerra

COMENTARIO DE IMÁGENES Y DE TEXTO



Texto: Ultimátum de Austria-Hungría a Serbia

"(...) los acontecimientos dolorosos del 28 de junio, han demostrado la existencia en Serbia de un movimiento subversivo cuyo fin es separar de la Monarquía austro-húngara algunas partes de sus territorios. Este movimiento, que ha ido creciendo ante los ojos del Gobierno serbio, ha llegado a manifestarse más allá del territorio del reino con actos de terrorismo (...). El gobierno real serbio debe comprometerse:

(...) 5. A aceptar la colaboración en Serbia de los órganos del gobierno imperial y real en la supresión del movimiento subversivo. (...)

El gobierno imperial y real espera la repuesta del gobierno real [serbio] lo más tarde hasta el sábado 25 de este mes, a las cinco horas de la tarde".

Ultimátum de Austria Hungría a Serbia, 23 de julio de 1914.

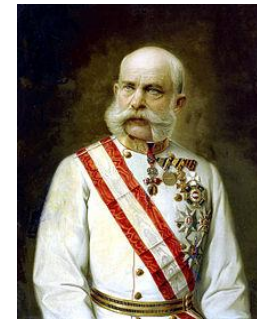
1. *Escribe un comentario basándote en estas imágenes: ¿Qué hecho representan?. ¿Qué desencadenó este hecho?. ¿A quiénes pertenecen las fotos de abajo?*
2. *Busca información en Internet sobre la sociedad secreta "La Mano Negra" y describe la relación que guarda con el asesinato de Francisco Fernando y su esposa.*
3. *Lee el texto y responde a estas preguntas: ¿Qué condiciones imponía Austria al gobierno de Serbia en su ultimátum del 23 de julio de 2014? ¿Por qué no aceptó Serbia ese ultimátum?*
4. *¿Qué secuencia de hechos se produjeron para que el asesinato del archiduque Francisco Fernando se convirtiera en la causa más inmediata del estallido de la Gran Guerra? ¿Qué responsabilidad tuvieron las distintas potencias en el estallido de la Guerra?*
5. *¿Piensas que el estallido de la guerra podría haberse evitado? Razona la respuesta.*



Francisco Fernando



Gavrilo Prinzip



Francisco José I



Guillermo II

2. El desarrollo de la guerra

Mapa



1.- El estallido de la Guerra (junio-julio de 1914).

El **28/06/1914** fue asesinado el heredero del Imperio austrohúngaro, **Francisco Fernando**, en Sarajevo, Bosnia (austriaca desde 1908), por un estudiante bosnio relacionado con los nacionalistas serbios. Austria, animada por Alemania, acusó a Serbia de haber instigado el magnicidio y le declaró la guerra el 28 de julio. Rusia se movilizó para proteger a Serbia y Alemania le declaró la guerra a Rusia. Francia movilizó a sus ejércitos y Alemania le declaró la guerra. Reino Unido declaró la guerra a Alemania y a Austria cuando los ejércitos alemanes invadieron Bélgica, país aliado de Francia. Solo Italia se mantuvo neutral.

2.- La guerra de movimientos (agosto-diciembre de 1914).

Se iniciaron en el frente occidental: Alemania ataca a Francia, entrando por Bélgica, con la esperanza de vencer rápidamente y poder concentrar sus esfuerzos en el frente oriental (**Plan Schlieffen**). Pero Francia y GB detienen el avance alemán en la batalla del Marne (septiembre). En el frente oriental, los alemanes derrotaron a los rusos en la batalla de Tannenberg (agosto), pero éstos reaccionaron y llegaron a las fronteras del Imperio austrohúngaro. En los Balcanes, la ofensiva austriaca contra Serbia fue detenida.

3.- La guerra de trincheras (enero de 1915-diciembre de 1916).

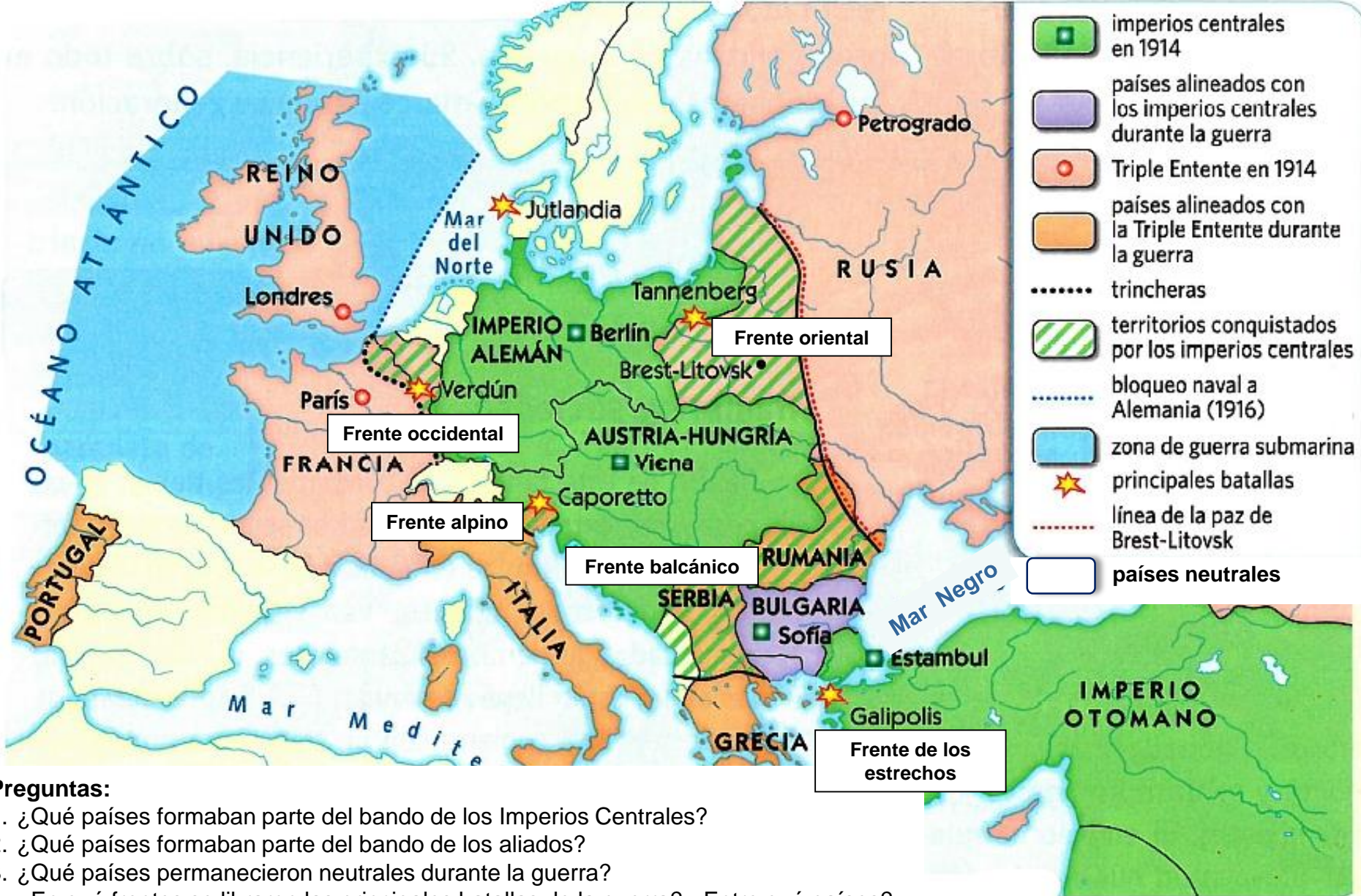
Tras la batalla del Marne, los frentes se inmovilizaron. En el frente occidental se abrieron trincheras desde Suiza hasta el mar del Norte, y se inició una fase de desgaste, con cientos de miles de muertos. Turquía y Bulgaria entran en la Triple Alianza, e Italia se sale y se une a Rumania, Portugal y Grecia con la Triple Entente. En 1916, Alemania lanza una ofensiva en el frente occidental (**Batalla de Verdún**), pero los franceses resistieron. En julio, británicos y franceses atacaron (**batalla de Somme**), con escaso éxito.

4.- 1917-1918: la entrada de EE UU y el fin de la guerra.

El año 1917 fue decisivo para la guerra. En Rusia triunfó la Revolución bolchevique y se firmó la paz de Brest-Litovsk con Alemania (marzo de 1918). El abandono de Rusia fue compensado con la entrada de Estados Unidos, lo que supuso la mundialización del conflicto. En 1918, británicos, franceses e italianos derrotaron a los austriacos y turcos y éstos pidieron el armisticio. En el frente occidental, los alemanes fueron derrotados en la segunda batalla del Marne y se produjeron manifestaciones obreras y motines de soldados y marineros contra el gobierno alemán. El 11 de noviembre de 1918, Alemania firmó el armisticio.

2. El desarrollo de la guerra

COMENTARIO DE UN MAPA HISTÓRICO



Preguntas:

1. ¿Qué países formaban parte del bando de los Imperios Centrales?
2. ¿Qué países formaban parte del bando de los aliados?
3. ¿Qué países permanecieron neutrales durante la guerra?
4. ¿En qué frentes se libraron las principales batallas de la guerra? ¿Entre qué países?

3. Los soldados en el frente

ARTILLERÍA, BOMBAS Y GAS

Se fabricaron cañones más poderosos, ametralladoras, aparecieron los primeros tanques y aviones y se utilizaron gases tóxicos, que sembraron el terror entre los contendientes. Los submarinos hundieron cientos de miles de toneladas de barcos. El empleo de nuevas armas cada vez más mortíferas provocó un número de víctimas muy superior al de las guerras anteriores.

LA VIDA EN LA TRINCHERA:

A partir de 1915, las tácticas de lucha en el frente occidental cambiaron de manera radical. Los ejércitos se atrincheraron y esperaron el momento de atacar. La rutina diaria de los soldados consistía en resistir los ataques de la artillería enemiga parapetados en las trincheras tras un entramado de alambres y zanjas. Para debilitar al adversario, periódicamente se lanzaban ofensivas en las cuales la infantería abandonaba las trincheras e intentaba avanzar a campo abierto en medio del fuego enemigo. El resultado era siempre el mismo: cientos de miles de muertos y de heridos, sin ninguna ganancia territorial.



Ametralladora



Artillería pesada ("Gran Bertha")



Aviones



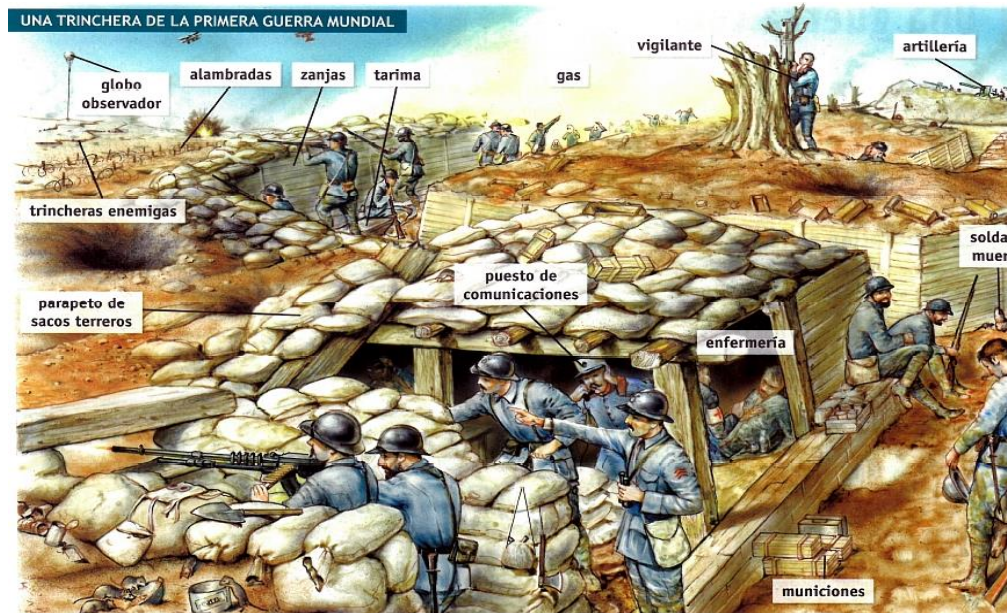
Submarino



Tanque

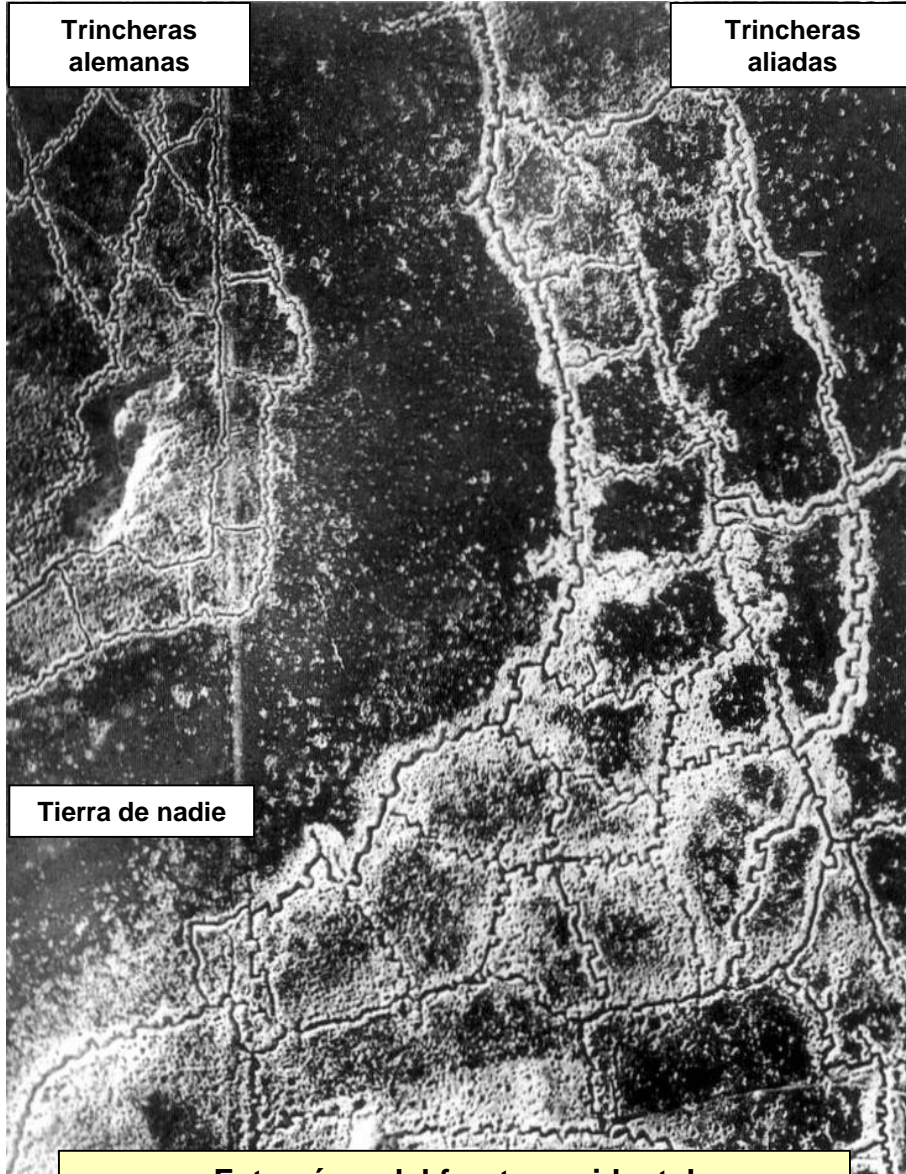


Gas mostaza



3. Los soldados en el frente

Fotos de las trincheras del frente occidental



4. Una guerra total

La Primera Guerra Mundial fue la primera **"guerra total"**, al no limitarse ya a los campos de batalla, ni a los soldados profesionales, sino que implicó a toda la población (incluidos los civiles) y a todos los recursos de las naciones contendientes.

1. La implicación de la población civil

Del ejército de mercenarios o voluntarios se pasó al grueso de la población en edad militar. El avance de los ejércitos fue más veloz al contar con los ferrocarriles y automóviles. Esto también facilitó el éxodo de millones de civiles. La guerra requirió una enorme producción de armamento, municiones, avituallamiento y para ello se usó a las mujeres y hombres en edad no militar. Además, las necesidades de guerra eran prioritarias y, ante la escasez de alimentos en la retaguardia, aparecieron las **cartillas de racionamiento**.

2. Propaganda y control de la opinión

Para reforzar la moral, los Estados recurrieron a la **propaganda**, a través de un nuevo medio (el cine), utilizando el nacionalismo y el odio como medios para demonizar al enemigo. Se recurrió asimismo a la censura de prensa y los pacifistas o los socialistas opuestos a la guerra fueron detenidos y silenciados.

3. La contribución de las colonias

Tropas coloniales y de voluntarios participaron en los combates al lado de cada bando y esto extendió el conflicto a otros continentes: en África (contra Alemania), en Oriente Próximo (contra el Imperio Otomano) y en Extremo Oriente (contra Alemania).

4. Una economía de guerra

El Estado pasó a controlar la economía. Todas las actividades económicas se subordinaron a un único objetivo: **"ganar la guerra"**. Mientras los hombres luchaban en el frente, mujeres y niños eran movilizados para trabajar en la retaguardia, recogiendo la cosecha o fabricando armas.

EL ESFUERZO BÉLICO

Países	Número de soldados	Número de acorazados	Producción de hierro
Reino Unido	719 000	64	6 900 000
Francia	3 500 000	28	4 300 000
Rusia	4 400 000	16	4 400 000
Alemania	8 500 000	40	17 000 000
Austria	3 000 000	16	2 700 000
Turquía	350 000	sin datos	sin datos

Además la guerra había que pagarla, y los gobiernos se endeudaron y pidieron préstamos. Los aliados lo hicieron especialmente a Estados Unidos.

COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO

“Muchos veteranos de esta guerra han hablado de lo que recuerdan de los heridos. Pero lo que causó una impresión tan profunda como ésta, fue otro aspecto del conflicto, menos frecuente: la presencia constante de los muertos. En otras guerras anteriores, el conflicto había durado unos pocos días, como máximo. Había tenido un comienzo y un fin, tras el cual se habían enterrado los cadáveres de ambos contendientes. Pero esta guerra era diferente: los combates duraban meses; el fuego de la artillería descuartizaba a los hombres en un instante; y la línea del frente apenas se movía. Por lo tanto, en la línea de trincheras que se extendía desde Suiza hasta el canal de la Mancha estaban esparcidos los restos de tal vez un millón de hombres. Los soldados comían junto a ellos, bromeaban a su costa y les despojaban de todo lo que tenían. (...) Los soldados tenían que seguir adelante en presencia de innumerables cadáveres, algunos conocidos, la mayoría anónimos. Los que eran enterrados a menudo volvían a aparecer durante los bombardeos y, a veces, se les volvía a sepultar para defender, literalmente, las trincheras en las que ellos mismos habían combatido. Muchos recuerdan el hedor de la descomposición y las moscas volando sobre los cadáveres en grandes cantidades, sobre todo durante los meses de verano. Todo el mundo aborrecía las ratas. Resulta difícil imaginar cómo debía de ser un lugar tan espantoso. Todavía hoy se pueden encontrar huesos humanos en los alrededores de Verdún.”

J. M. Winter: *La Primera Guerra Mundial*, Aguilar de Ediciones, 1992

- a) ¿Qué tipo de fuente histórica es el texto? Razona la respuesta.
- b) ¿Qué diferencias aprecia el autor del texto entre las guerras tradicionales y la 1ª G. Mundial?
- c) Diferencia entre una guerra de trincheras y otra de movimientos. Localiza cronológicamente la duración de cada una de estas etapas en el curso de la I Guerra Mundial.
- d) ¿En qué forma afectó psicológicamente este tipo de guerra a los combatientes?
- e) ¿Qué cambios se produjeron en la actitud frente a la guerra de la población de los países contendientes con el transcurso del tiempo?

5. ¿Por qué se produjo una revolución en Rusia?

UN IMPERIO AUTOCRÁTICO

A comienzos del siglo XX, Rusia pervivía con un absolutismo monárquico. El zar tenía un poder absoluto: gobernaba por decreto, no estaba sujeto a ninguna constitución ni respondía ante un Parlamento.

UNA AGRICULTURA FEUDAL Y UNA INDUSTRIA DEPENDIENTE

Rusia tenía la economía y las estructuras sociales más atrasadas de Europa. La agricultura era la principal actividad económica y la tierra estaba en manos de la aristocracia. Los campesinos, la mayoría de la población, están sometidos a un régimen casi feudal. Solo en Moscú y San Petersburgo se había iniciado un tímido proceso industrial impulsado por capital extranjero, con un numeroso proletariado con salarios miserables.

LA OPOSICIÓN AL ZARISMO

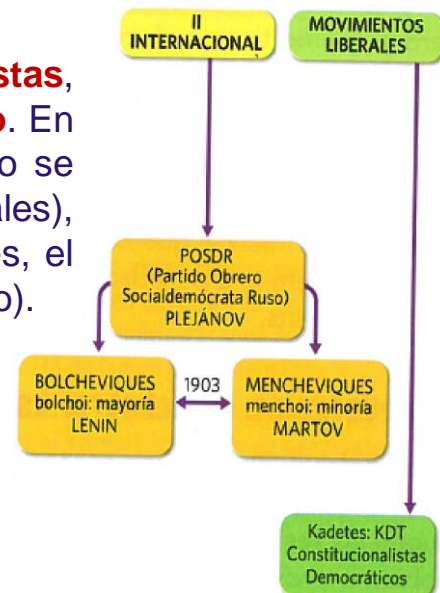
Las primeras corrientes de oposición prendieron en las ciudades (**anarquistas**, partidarios de la violencia). Entre los obreros industriales se difunde el **marxismo**. En 1898 se fundó el **Partido Obrero Socialdemócrata Ruso**. En 1902, el partido se escindió en dos alas, la **menchevique** (moderados) y la **bolchevique** (radicales), liderada por **Lenin**. A comienzos del siglo XX apareció un partido liberal-burgués, el **KDT**. En el campo, el partido más importante era el **PSR** (P. Social-Revolucionario).

LA REVUELTA DE 1905

En 1905 estalló una revuelta que exigía el fin de la autocracia. El zar aplastó una manifestación pacífica en enero (**Domingo Sangriento**). Las manifestaciones y huelgas continuaron y los trabajadores crearon consejos de obreros, campesinos y soldados (sóviets). El Zar se comprometió a convocar elecciones por sufragio universal al Parlamento (Duma), pero luego no lo cumplió.

LA COYUNTURA DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Rusia no estaba preparada para una guerra tan larga, dura y cara: el hambre provocó malestar entre obreros, campesinos y soldados. Todo eran derrotas y esto desacreditó al zar Nicolás II y a su gobierno. Un grupo de políticos, aristócratas y militares prepararon un golpe de Estado, con el apoyo de la embajada de Gran Bretaña. El asesinato del principal consejero del zar, Rasputín, formaba parte de ese complot.



5. ¿Por qué se produjo una revolución en Rusia?

LA FAMILIA DEL ZAR



Nicolás II
(1894-1917)



1894



Alejandra



Rasputín



Olga
(1895)



Tatiana
(1897)



María
(1899)



Anastasia
(1901)



Alexis
(1904)

6. la Revolución rusa

La revolución de febrero de 1917. Caída del zarismo

Febrero de 1917: gran manifestación en Petrogrado (San Petersburgo), con una huelga general y motines en los cuarteles. El zar abdicó y se proclamó la república con un gobierno provisional, que convocó elecciones para establecer una democracia liberal. El nuevo gobierno provisional, formado por políticos liberales, inició reformas políticas y sociales pero se mantuvo en la guerra. El descontento popular aumentó, y los sóviets, que pedían la retirada de la guerra, empezaron a exigir la destitución del gobierno. La unidad de fuerzas que había derrocado al zar empezó a romperse: **dualidad de poderes (gobierno provisional vs sóviets)**.

La revolución de octubre. Los bolcheviques al poder

Los bolcheviques ganaron apoyo en los sóviets. Su líder, **Lenin**, recién regresado del exilio en Suiza, quería: **derrocar el gobierno y crear un gobierno obrero, firmar la paz con Alemania, repartir tierras entre los campesinos, ceder las fábricas a los obreros, nacionalizar la banca y reconocer las nacionalidades del Imperio**. La Guardia Roja ocupó **Petrogrado** en octubre, tomaron el Palacio de Invierno y destituyeron al gobierno provisional. La revolución se extendió por Moscú y los núcleos industriales. Se proclamó un gobierno obrero presidido por Lenin con **Trotsky** y **Stalin**. En noviembre hubo elecciones para la Asamblea Constituyente, convocadas por el gobierno provisional. Los bolcheviques solo obtuvieron el 25% de los escaños, pero eran mayoría en las ciudades industriales. Lenin disolvió la Asamblea en enero de 1918 y puso fin al pluralismo político en la nueva Rusia soviética. Se expropiaron las tierras para los campesinos, y las fábricas quedaron bajo el control obrero. Se firmó el **Tratado de Brest-Litovsk** (marzo de 1918) con Alemania, por el que Rusia tuvo que aceptar importantes pérdidas territoriales.

Lenin fue encarcelado en 1897 y deportado a Siberia por revolucionario. Tras su liberación, en 1900, se exilió a Suiza. Al triunfar la revolución de febrero, regresó a Rusia (con ayuda alemana) para dirigir a los bolcheviques.



6. la Revolución rusa

LA GUERRA CIVIL Y LA FORMACIÓN DE LA URSS (1918-1923)

En 1918, los partidarios del zarismo (terratenientes, ejército, etc.) o del liberalismo (burguesía) se levantaron contra Lenin. El Ejército Blanco contó con el apoyo de Francia, GB, Japón y USA., y se enfrentó al Ejército Rojo, bajo la dirección de **Trotski**. El Zar y su familia fueron fusilados en julio de 1918 en Ekaterimburgo. Los tres años de guerra civil fueron muy duros. En 1921, el Ejército Rojo venció a los “blancos”.

EL PODER BOLCHEVIQUE

El partido bolchevique (desde 1918, el PCUS), se hizo con el monopolio del poder, reprimió a zaristas, liberales, mencheviques, anarquistas, etc, y organizó una policía política (la Checa) para perseguir a los contras. Instauró el "comunismo de guerra", se nacionalizó toda la industria y se colectivizaron las tierras.

LAS PRIMERAS MEDIDAS DE LA REVOLUCIÓN

- Expropiación del capital del Estado.
- Expropiación y nacionalización de la tierra.
- Expropiación del capital financiero
- Nacionalización de los bancos.
- Expropiación de los transportes.
- Expropiación de los créditos, s.t. extranjeros
- Expropiación del gran capital industrial.

Cada república conserva su idioma, su justicia, educación, etc; pero no sobre el partido, el ejército, la economía y las relaciones exteriores. La URSS era un Estado federal con un Parlamento (Sóviet Supremo) y un solo partido político, el PCUS.

LAS REPÚBLICAS SOVIÉTICAS A PARTIR DE 1922



7. Consecuencias de la Primera Guerra Mundial

EL DESASTRE DEMOGRÁFICO Y ECONÓMICO

Diez millones de soldados muertos. Añadimos víctimas civiles y la falta de nacimientos: se produce un bajón demográfico. Se produce también la pérdida de la hegemonía europea, ya que empobreció a los países beligerantes. La producción industrial se redujo un 40%, y la agrícola, un 30%. Estados Unidos fue el gran beneficiado de la guerra y su economía se convirtió en líder. Su PNB se dobló en los años de la guerra.

LA ORGANIZACIÓN DE LA PAZ

1919: firma del tratado de **Versalles** con Alemania. Se firmaron otros tratados con Austria (**Saint-Germain**), Bulgaria (**Neuilly**), Hungría (**Trianon**) y el Imperio Turco (**Sevres**). Se impuso la desmembración de los imperios frente a la concordia de USA (14 puntos de Wilson). Bajo su propuesta se creó la **Sociedad de Naciones** (SDN) para garantizar la paz entre Estados. Pero los vencidos no se integraron en ella, ni la URSS ni, al final, EE.UU.

NUEVOS PROBLEMAS, NUEVOS CONFLICTOS

Los tratados abrieron nuevas rencillas. Los alemanes sufrieron una humillación que avivó el deseo de revancha. Italia no sacó nada y creció su nacionalismo. La Revolución Rusa animó a la Revolución en toda Europa. Se produjeron levantamientos en Alemania, Hungría, Italia y España que fueron sofocados.

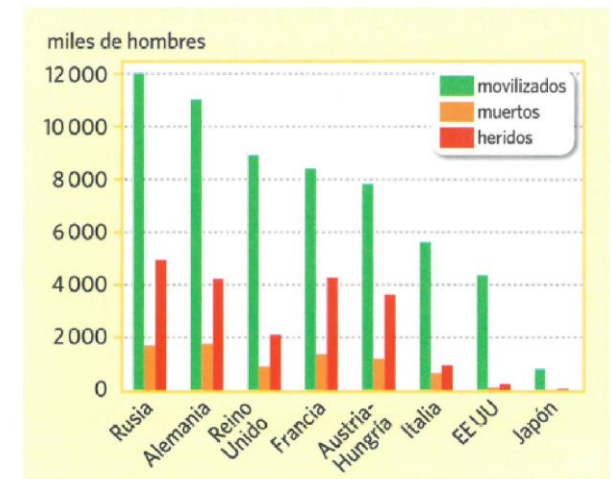
TRATADO DE VERSALLES

Alemania es responsable de la guerra. Pagará fuertes indemnizaciones. Su imperio colonial se repartió entre Reino Unido y Francia. Se reduce su ejército y su marina al mínimo (100.000 soldados) y se divide su territorio entre los vencedores.

EL NUEVO MAPA DE EUROPA

Se produce el fin de los grandes imperios (Austria-Hungría, Rusia y el Imperio Otomano) y la formación de nuevas naciones que no se corresponden con nacionalidades (Polonia, Checoslovaquia, Finlandia, Estonia, Letonia, Lituania, Austria, Hungría y Yugoslavia), pero eran los Estados-tapón contra la URSS.

VÍCTIMAS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

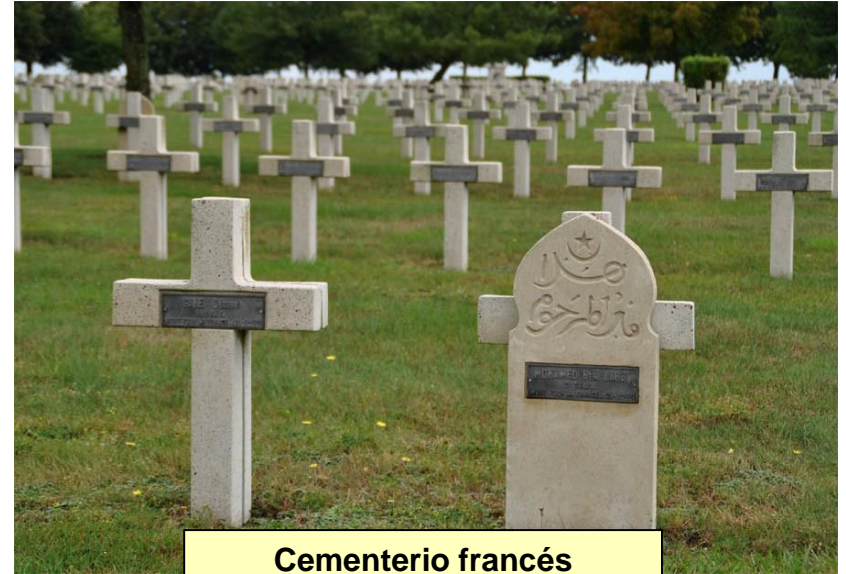


7. Consecuencias de la Primera Guerra Mundial

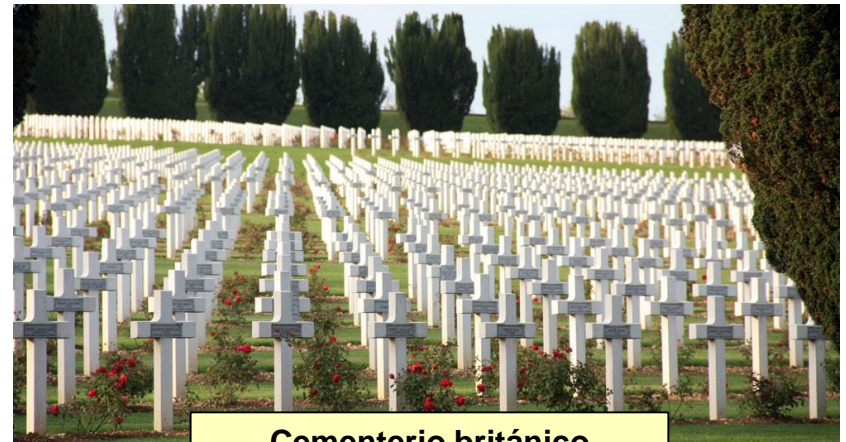
Monumentos a los caídos en la Gran Guerra



Monumento al soldado desconocido (París)



Cementerio francés



Cementerio británico

7. Consecuencias de la Primera Guerra Mundial



ALEMANIA CEDE:

- Alsacia y Lorena a Francia.
- Schleswig-Holstein a Dinamarca.
- Eupen y Malmedy a Bélgica.
- Posnania a Polonia.
- Niemen a Lituania.
- Prusia queda separada por Danzig.

URSS PIERDE:

- Los Estados Bálticos: Estonia, Letonia y Lituania.
- Finlandia
- Territorio para crear Polonia.
- Rumanía se anexionó Besarabia.

FIN DEL IMPERIO AUSTRO-HÚNGARO

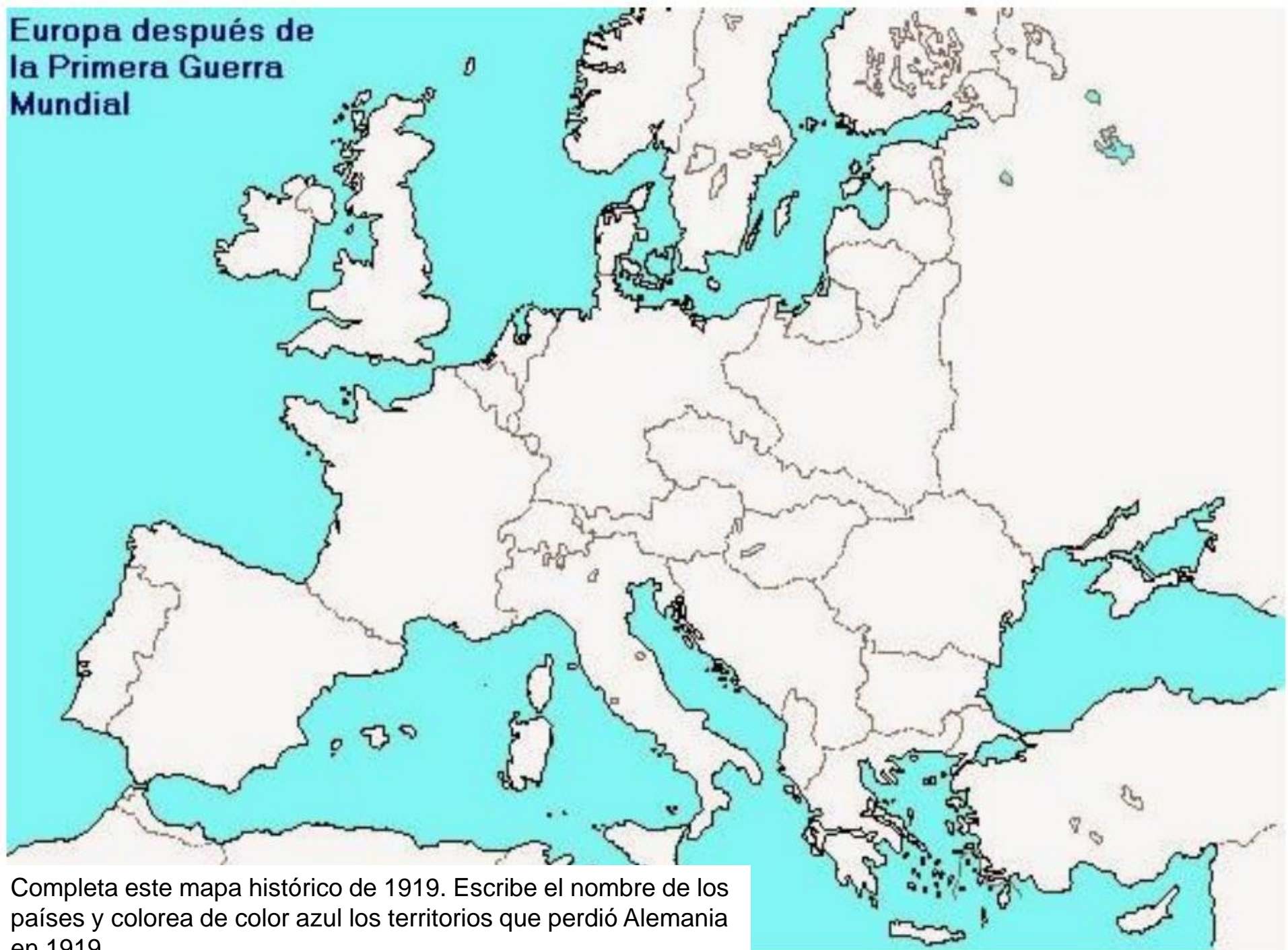
- Nace Checoslovaquia y Hungría
- Nace Yugoslavia con territorio de Serbia
- Cede territorios a Polonia y a Rumanía
- Cede Trento a Italia
- Sólo queda la actual Austria

IMPERIO TURCO Y BULGARIA

- Ceden territorios a Grecia
- Francia y Reino Unido se reparten el Imperio Turco en forma de mandatos.

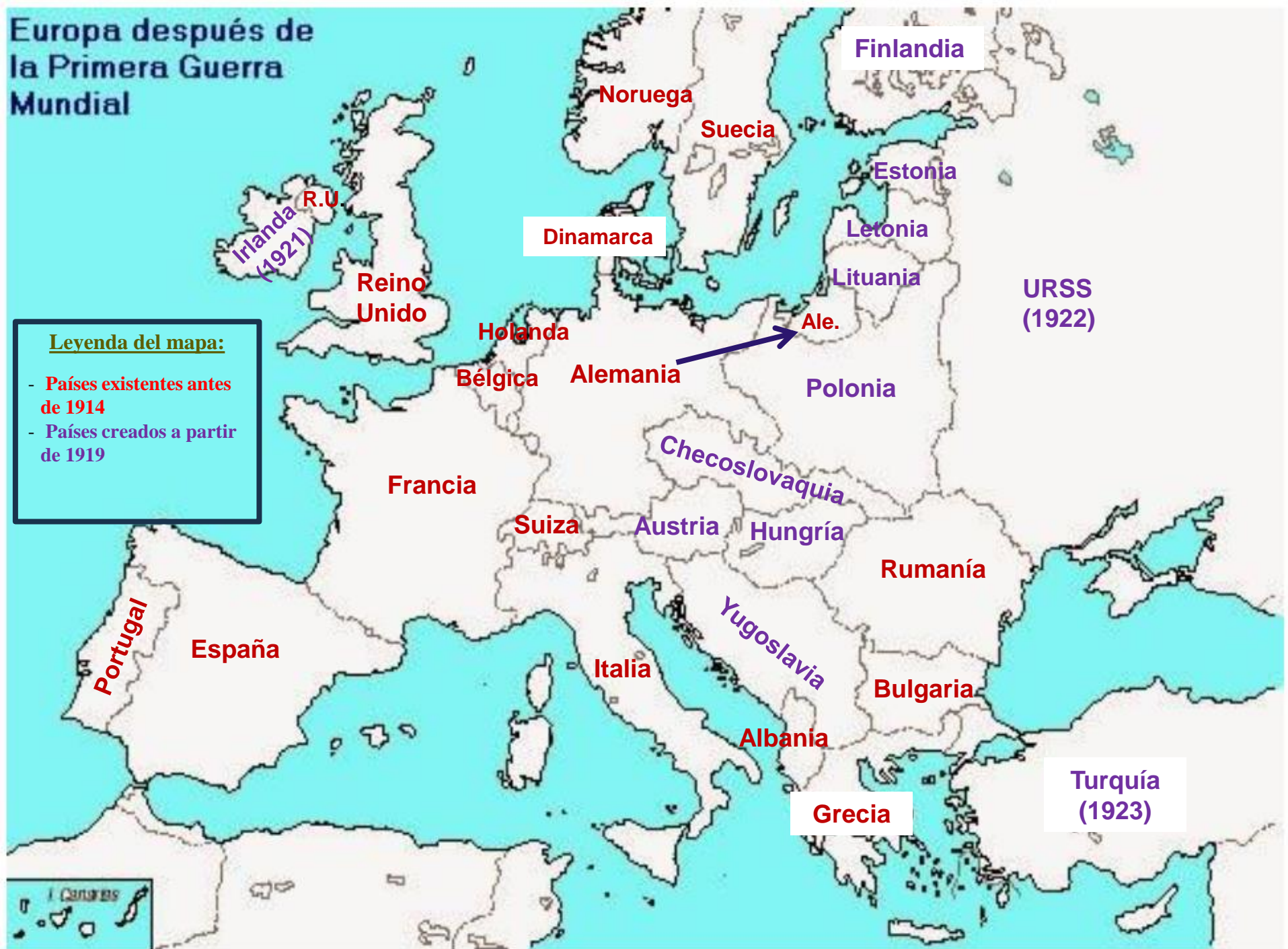
Ejercicio

Europa después de la Primera Guerra Mundial



Completa este mapa histórico de 1919. Escribe el nombre de los países y colorea de color azul los territorios que perdió Alemania en 1919.

Europa después de la Primera Guerra Mundial

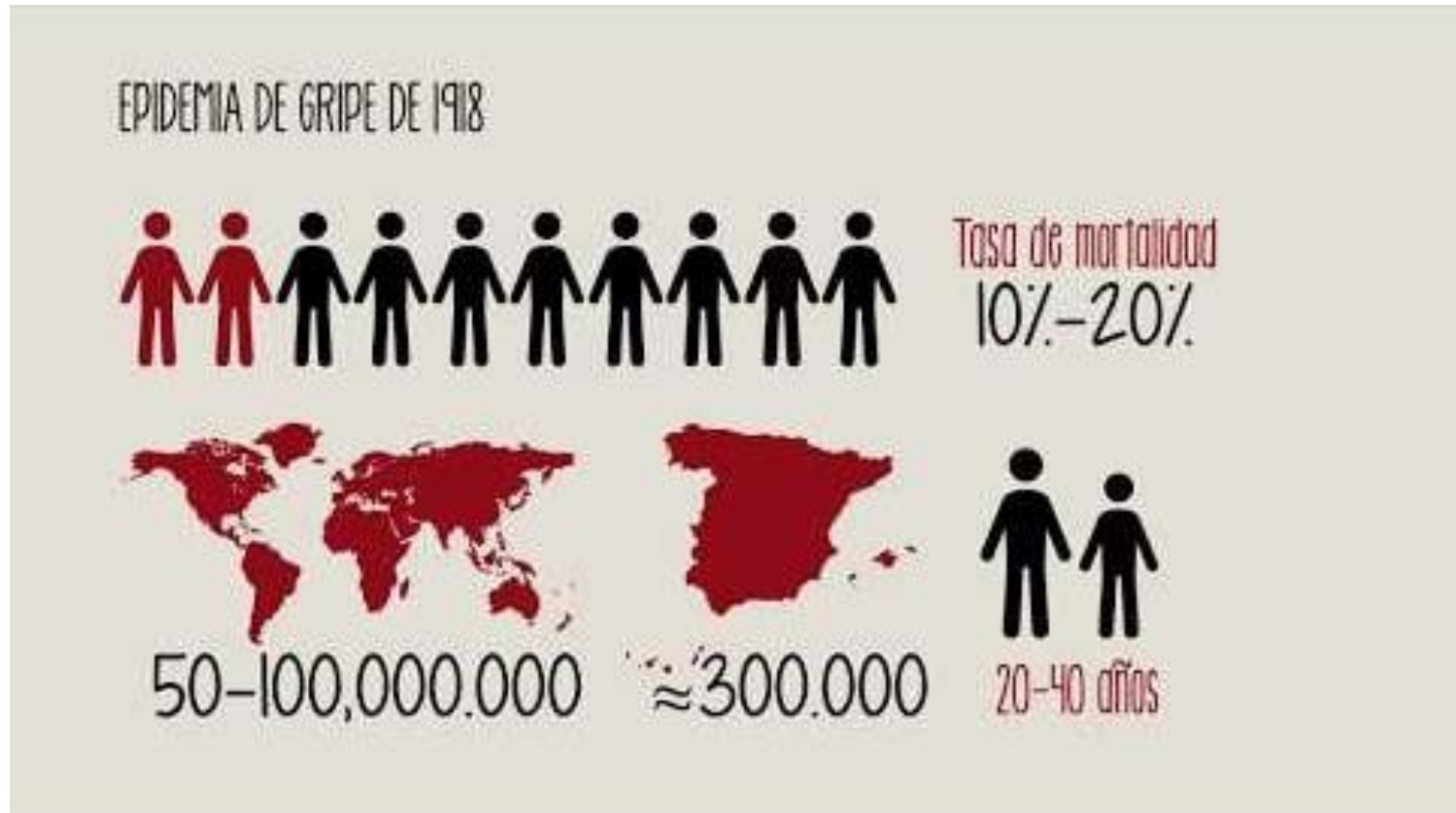


Legenda del mapa:

- Países existentes antes de 1914
- Países creados a partir de 1919

8. La epidemia de gripe de 1918

Se cree que en ella murieron entre **50 y 100 millones de personas**, lo cual representa nada menos que el 5% de la población mundial. **Quinientos millones** de personas se contagiaron. El nombre de esta epidemia no significa que tuviera su origen en España. En realidad, se cree que tuvo su origen en Estados Unidos, en el estado de Kansas, donde vivía el considerado “paciente 0” de esta enfermedad. Se extendió al resto del mundo por medio de los millones de soldados norteamericanos que llegaron a Europa en 1918 para luchar contra los alemanes. Si quieres saber más de esta epidemia de gripe, mira este vídeo:



<https://www.youtube.com/watch?v=si6lkKSLYZE>

9. El genocidio armenio

- El genocidio contra el pueblo armenio fue la deportación forzosa y el intento de exterminar a los armenios, un pueblo originario de la meseta de Anatolia, de lengua y cultura indoeuropeas y religión cristiana. El genocidio armenio está considerado como el primer genocidio del siglo XX.
- Se calcula que entre un millón y medio y dos millones de civiles armenios fueron perseguidos y asesinados por el gobierno de los Jóvenes Turcos en el Imperio otomano, entre 1915 y 1923.
- Durante este periodo, otros grupos étnicos cristianos también fueron masacrados por el Imperio otomano, entre ellos los asirios y los griegos póntricos. Algunos historiadores consideran que estos actos forman parte de la misma política genocida. Como resultado directo del genocidio, alrededor del mundo se formaron comunidades de la diáspora armenia.
- El comienzo del genocidio se conmemora el 24 de abril de 1915, cuando las autoridades otomanas detuvieron a 235 miembros de la comunidad de armenios en Estambul.



Monumento macabro, realizado con las cabezas cortadas de civiles armenios

10. Las vanguardias artísticas

Son diferentes propuestas que cuestionan el arte del pasado, rechazan la imitación de la realidad, y experimentan nuevos materiales y técnicas.

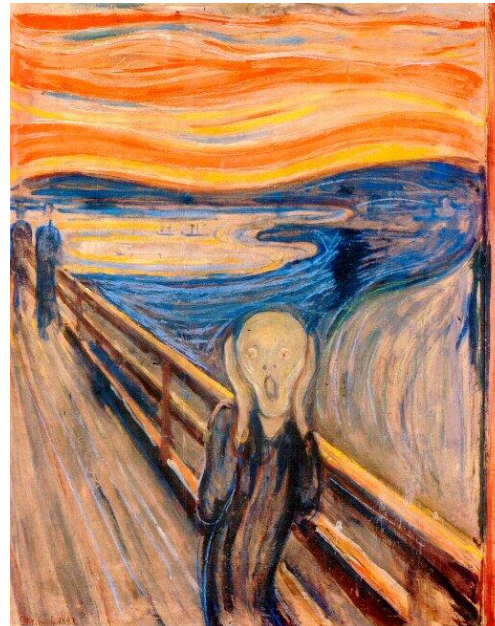
EL FAUVISMO

París 1905, uso aleatorio del color y distorsión de la perspectiva. Prevalece la visión subjetiva y estética del artista. **Henri Matisse**, **André Derain** y **Maurice Vlaminck**.

EL EXPRESIONISMO

Expresión de los sentimientos y emociones, aunque haya que deformar la forma. Había que reflejar la angustia existencial del individuo en la paz armada. Los primeros son **Edvard Munch** y **James Ensor**. Movimiento alemán con dos grupos principales:

- **Die Brücke** (El puente), **Emil Nolde**, **Oskar Kokotska**
- **Der Blaue Reiter** (El jinete azul), **Vasili Kandinsky**, que llegó a la abstracción.



10. Las vanguardias artísticas

EL CUBISMO

Reducción geométrica de la realidad y la mezcla, de diferentes visiones de un objeto o figura, rompiendo con el punto de vista único. **Pablo Picasso**, **Georges Braque** y **Juan Gris**. Su nacimiento se vincula directamente a *Las señoritas de Aviñón*, 1907. **2 Etapas:**

- **Fase analítica** (1907-1911), restricción cromática de tonalidades cálidas (ocres, beis y castaños) y frías (azules y grises) y la geometrización compositiva.
- **Fase sintética** (1911-1914), en la que aparece el collage, con recortes de periódicos, maderas, etc.-



EL FUTURISMO

Fundado en Italia por **Marinetti**, agrupó a **Umberto Boccioni** y **Giacomo Balla**. Muerte del arte del pasado y exaltación de la máquina. Velocidad + cubismo, imágenes sucesivas y superpuestas, creando así una secuencia filmica.

EL DADAÍSMO

Movimiento artístico creado por un grupo de artistas en **Zurich** (Suiza) en 1916. El dadaísmo se presenta como un rechazo absoluto de toda tradición o forma artística anterior. Utilizan cualquier cosa (un urinario, una fotografía de la Gioconda o una rueda de bicicleta) y lo convierten en una obra de arte. Los artistas más destacados de este grupo fueron **Marcel Duchamp**, **Tristan Tzara** y **Jean Arp**.





10. Las vanguardias artísticas

EXPRESIONISMO



EDVARD MUNCH: EL GRITO (1893)

10. Las vanguardias artísticas

EXPRESIONISMO



OTTO DIX: LA GUERRA (1929-1932)



10. Las vanguardias artísticas

FUTURISMO



FILIPPO MARINETTI: "Manifiesto futurista" (1909)



10. Las vanguardias artísticas

FUTURISMO



AUGUSTO BOCCIONI: FORMAS ÚNICAS DE CONTINUIDAD EN EL ESPACIO (1913)



10. Las vanguardias artísticas

DADAÍSMO



MARCEL DUCHAMP: "LA FUENTE" (1917)

10. Las vanguardias artísticas

DADAÍSMO



“Elle a chaud au cul”
(Ella tiene el culo caliente)

MARCEL DUCHAMP: L.H.O.O.Q. (1918)