

6

La Alta Edad Media (718-1258)



Historia de España

2º de Bachillerato

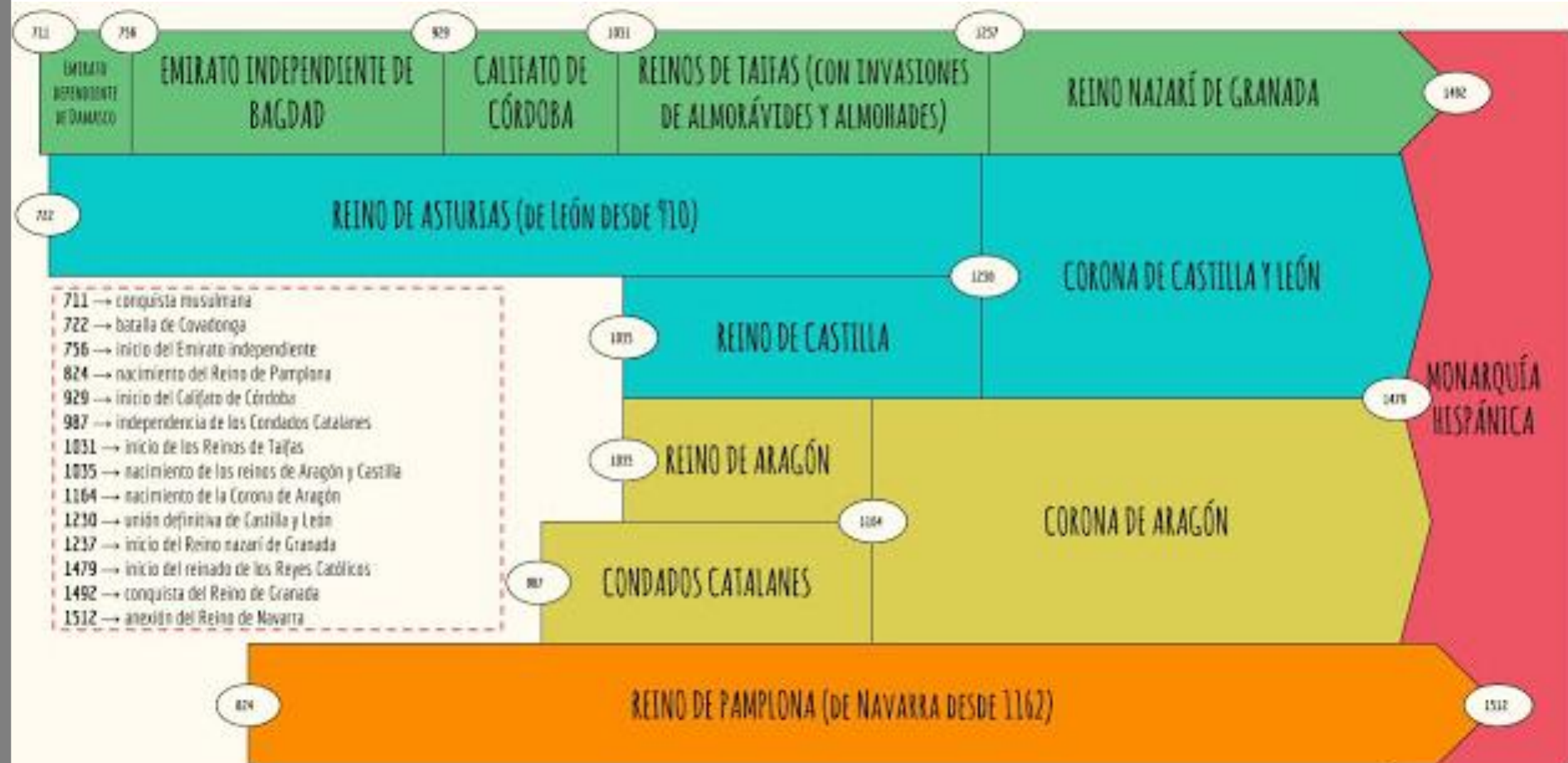
Curso 2021/22

PREGUNTAS DE LA EVAU

1. Explica el origen de los reinos cristianos y su organización política.
2. Describe la organización política de la Corona de Aragón en la Edad Media.
3. La repoblación: causas, características y consecuencias.
4. El régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.

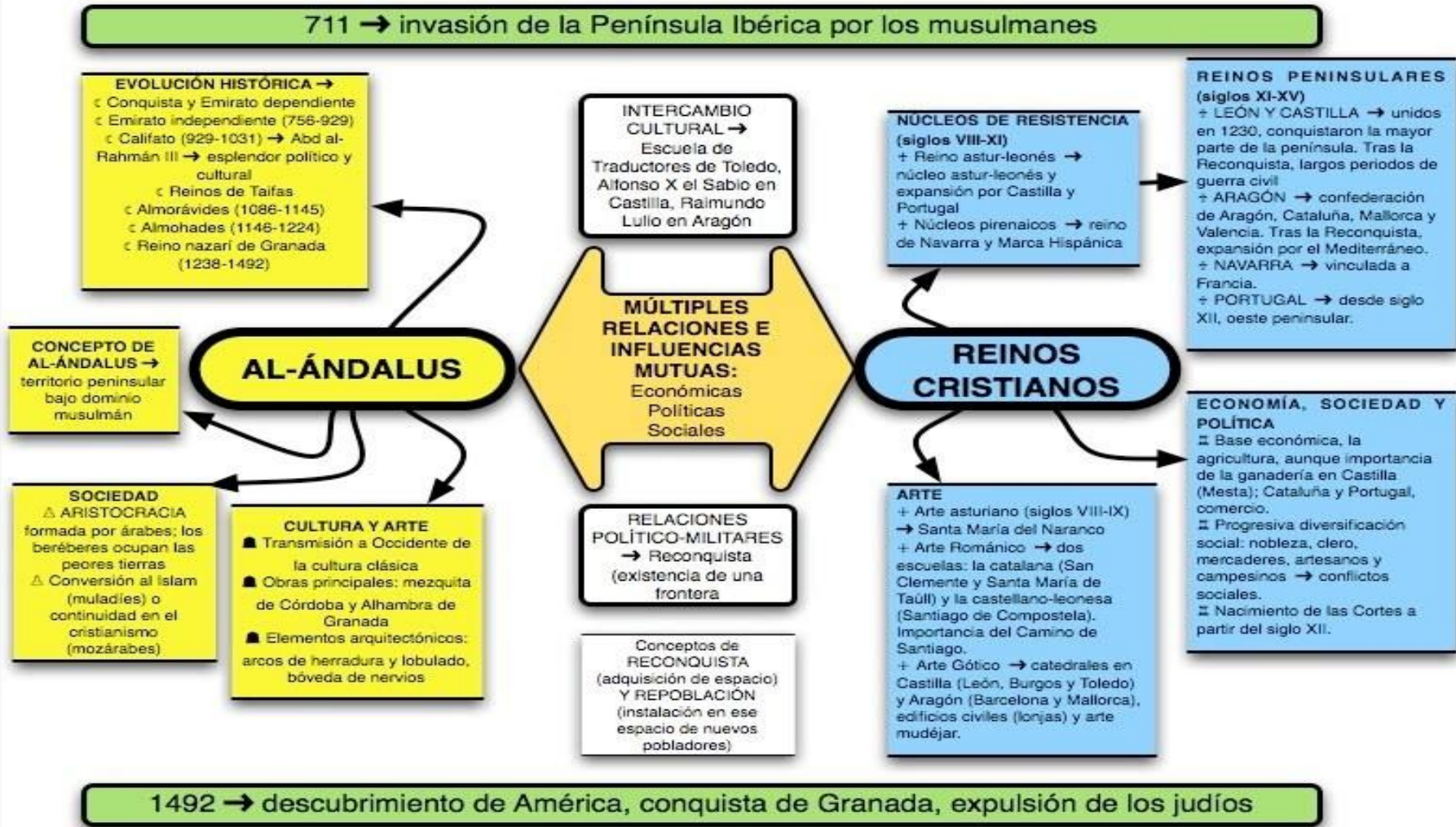
1. INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN: CRONOLOGÍA DE LA EDAD MEDIA



INTRODUCCIÓN: MAPA CONCEPTUAL DE LA EDAD MEDIA

LA PENÍNSULA EN LA EDAD MEDIA



VOCABULARIO DE CONCEPTOS: LA RECONQUISTA

RECONQUISTA

Conquista de los territorios musulmanes por parte de los reinos cristianos del norte de la Península.

FASES

711-1031

1031-1492

Predominio musulmán

Predominio cristiano

REINOS OCCIDENTALES

Ocupación de la submeseta norte

SIGLO XI

Ocupación de la submeseta sur

SIGLO XII

Ocupación de Andalucía y Murcia

SIGLO XIII

REINOS ORIENTALES

Ocupación del valle del Ebro

SIGLOS XI-XII

Ocupación Valencia y Baleares

SIGLO XIII

VOCABULARIO DE CONCEPTOS: LA REPOBLACIÓN

REPOBLACIÓN

asentamiento en tierras despobladas o incorporadas militarmente en un previo proceso de conquista

FASES

REPOBLACIÓN LIBRE

hasta el siglo XI

ocupación de tierras despobladas

presura en el oeste; aprisio en el este

primero, campesinos libres; después, reyes, señores y monasterios

REPOBLACIÓN CONCEJIL

desde mediados del siglo XI y siglo XII

creación de concejos

concesión de PRIVILEGIOS: cartas de poblamiento y fueros

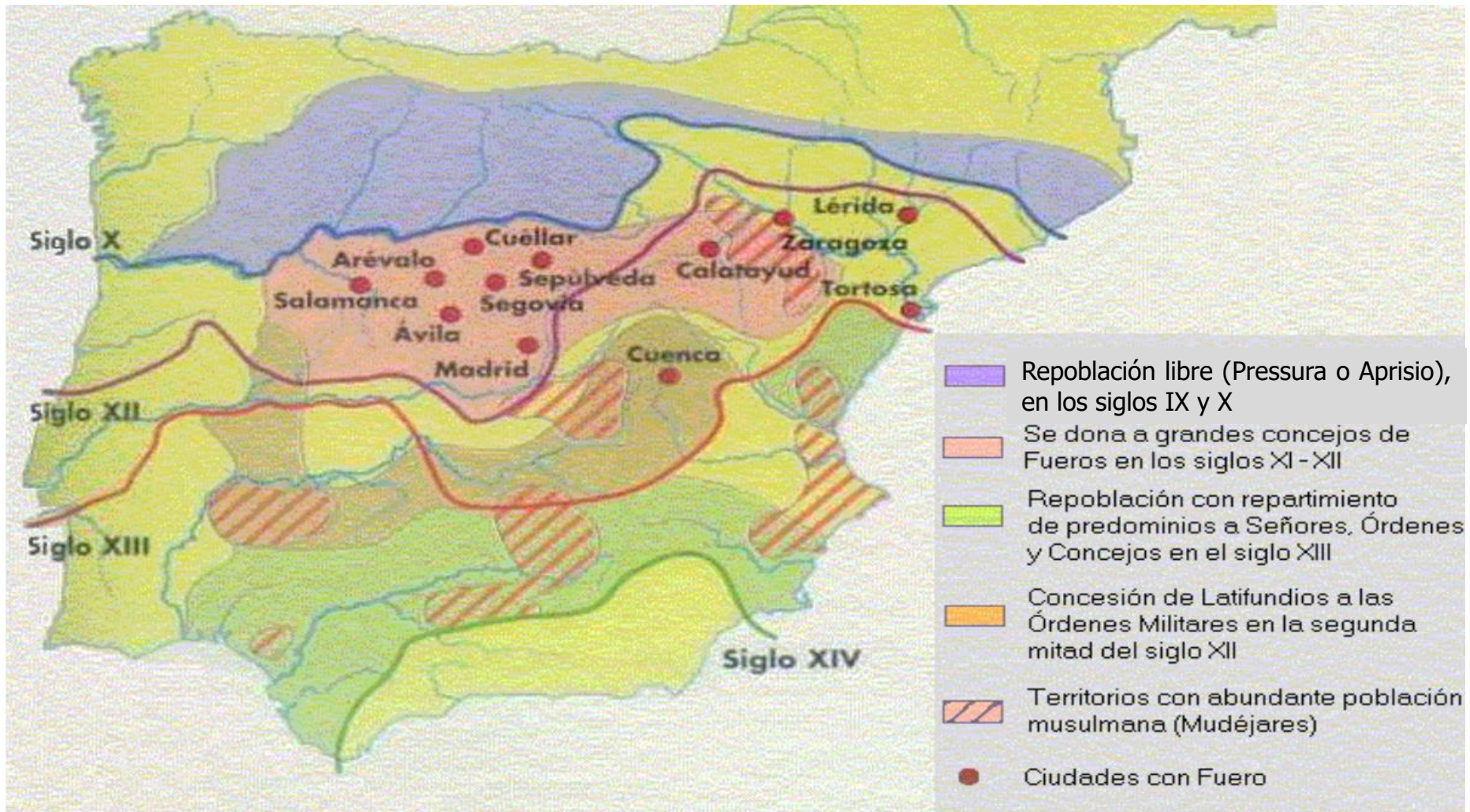
REPOBLACIÓN SEÑORIAL

siglo XIII

señores y órdenes militares

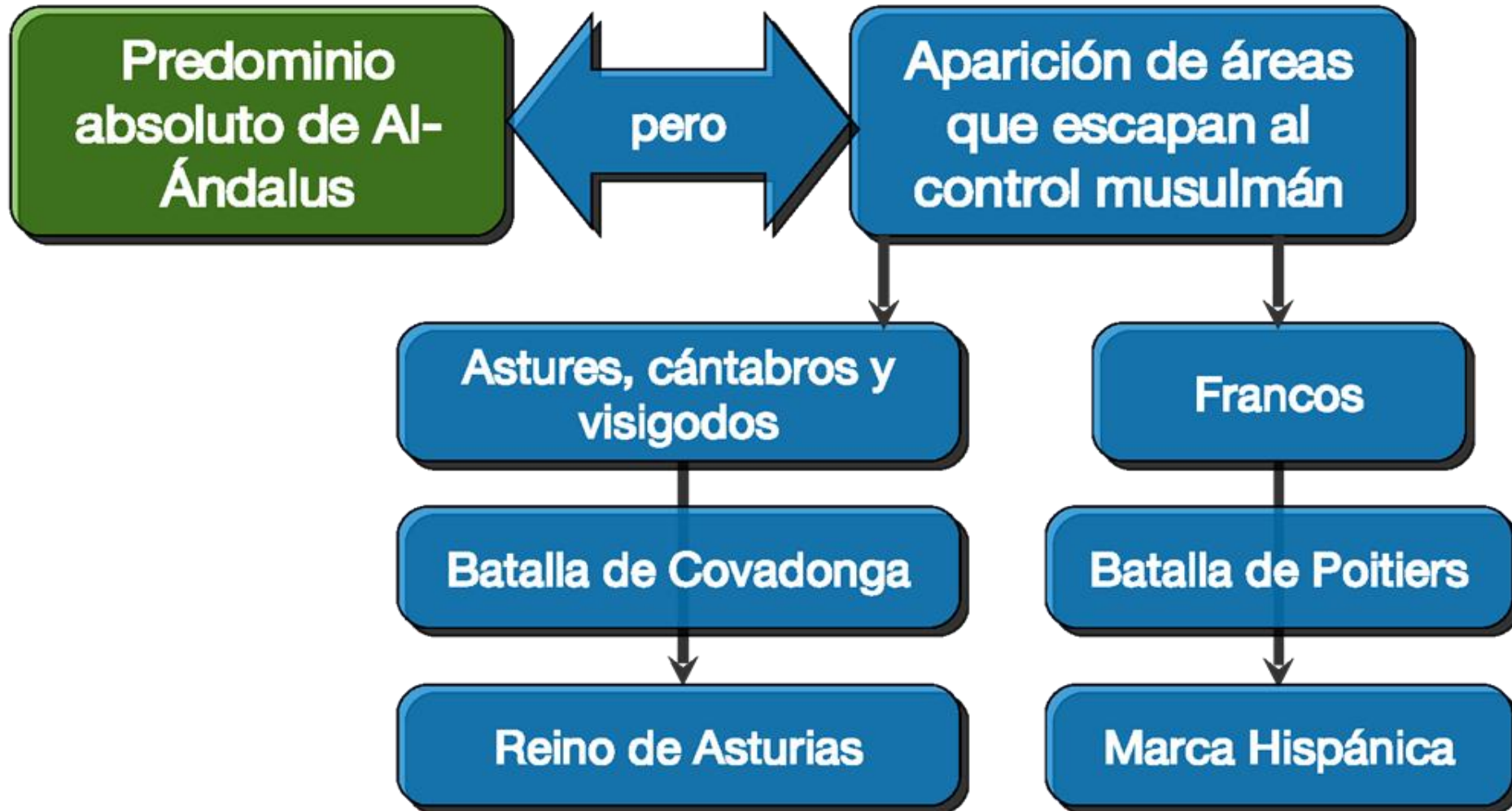
estructura latifundista de la propiedad

VOCABULARIO DE CONCEPTOS: LA REPOBLACIÓN

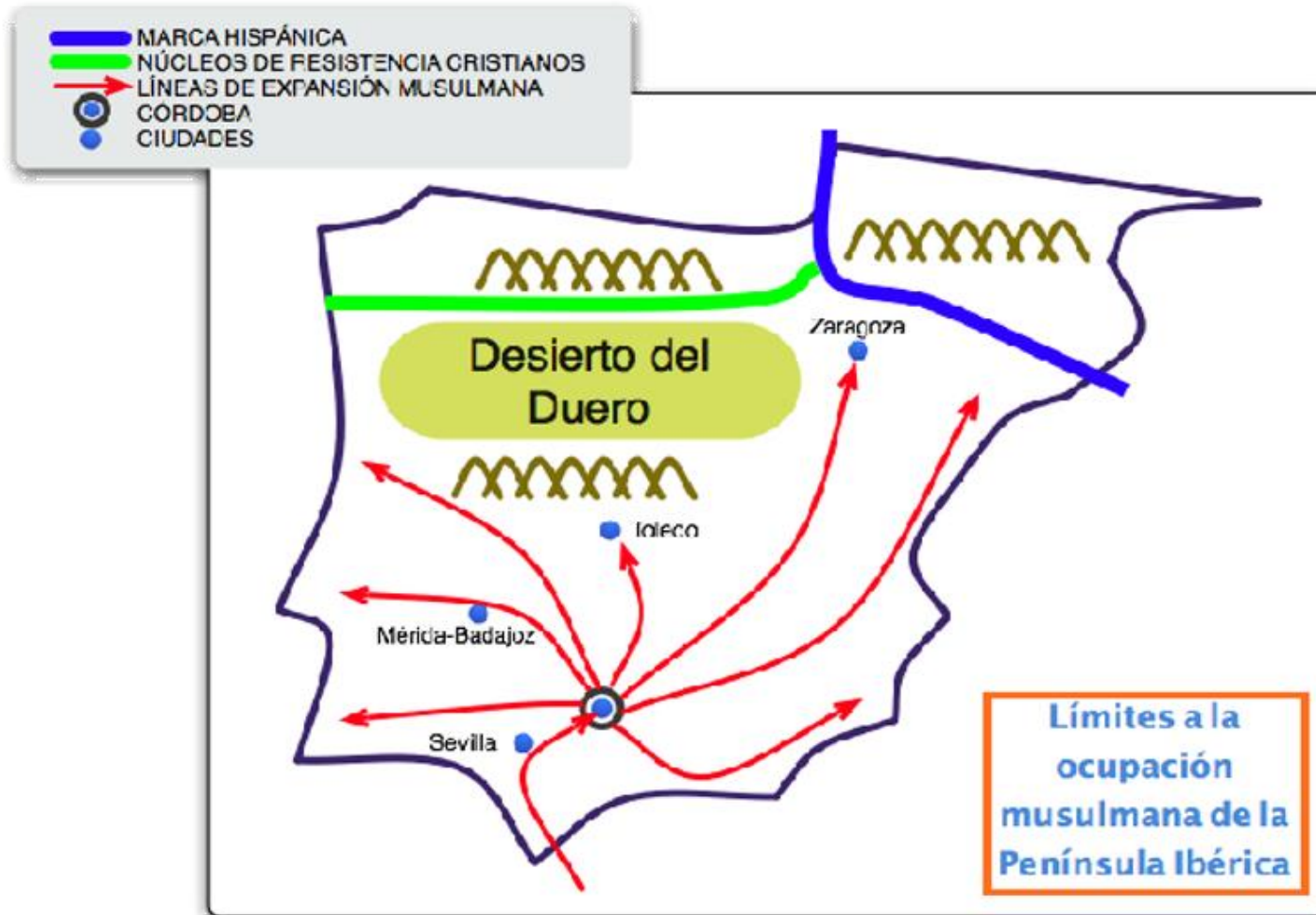


2. EL ORIGEN DE LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS VIII-X)

LOS PRIMEROS NÚCLEOS DE RESISTENCIA CRISTIANA AL ISLAM (SIGLO VIII)



LA PENÍNSULA EN EL SIGLO VII: LÍMITES DE LA CONQUISTA MUSULMANA

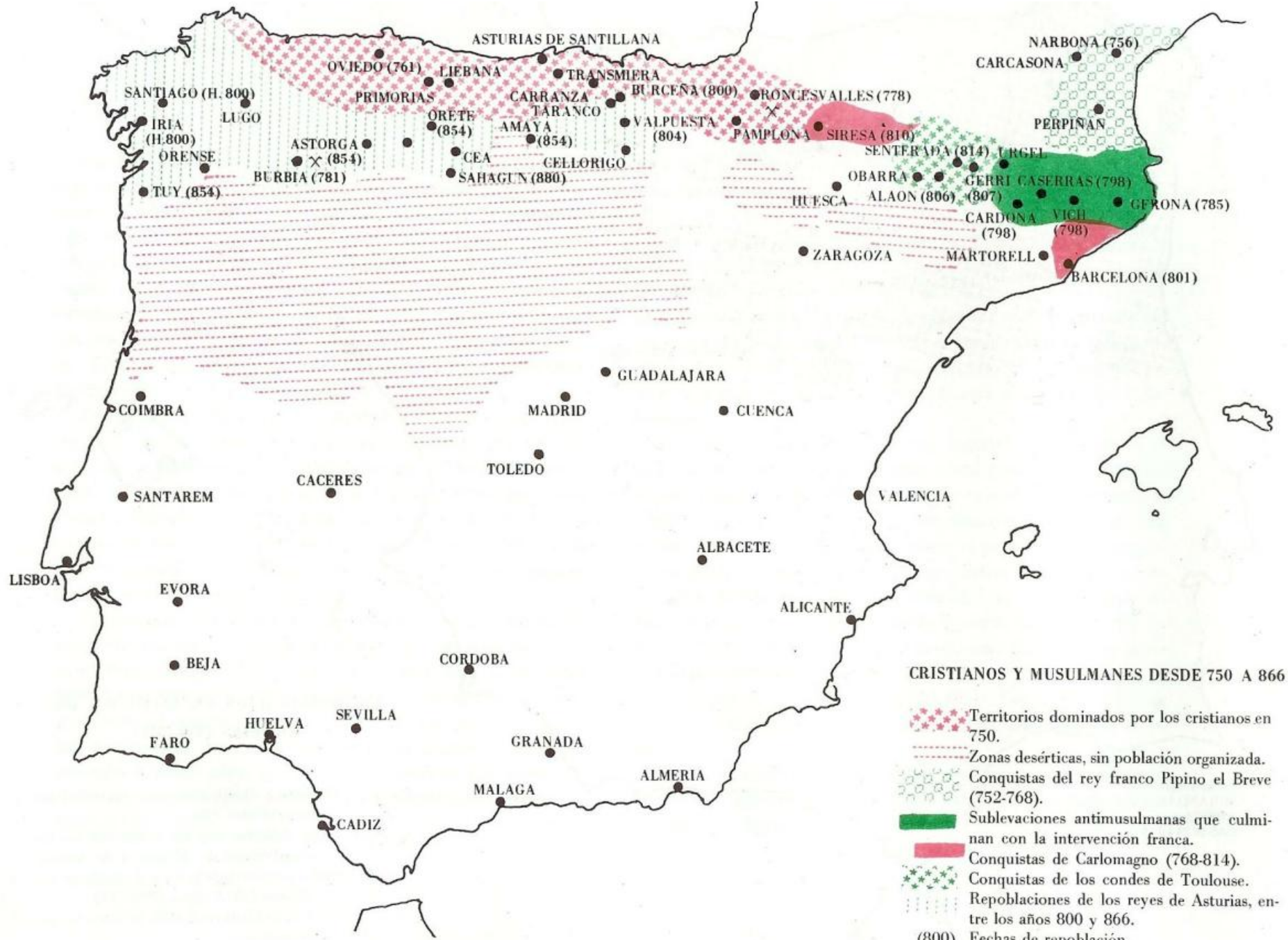


2.1. El núcleo occidental de Resistencia al Islam








LOS PRIMEROS NÚCLEOS DE RESISTENCIA CRISTIANA AL ISLAM (SIGLO VIII)

Tras la conquista musulmana los **territorios situados al Norte del río Duero** estaban ocupados por **grupos étnicos** de orígenes distintos:

- **La población visigoda** (la mayoría nobles), que **permaneció en territorio musulmán, fue asimilada y mantuvo sus privilegios**, incluida la religión, siempre y cuando no hubieran mostrado oposición a la invasión del norte de África. Otros visigodos **se islamizaron** (los Banu Qasi), muchos emigraron a la Septimania (Francia) y **unos pocos emigraron al norte de la Cordillera Cantábrica**.
- **La población hispanorromana**, establecida en la llamada **tierra gótica** (al Norte del Duero y al sur de la Cordillera Cantábrica). Aunque su **densidad de población era muy pequeña**, el territorio no quedó despoblado del todo porque allí permanecían **comunidades de aldea castellanas** que no emigraron hacia el norte.
- **La población tribal (cántabros, astures, vascos)**: Jefaturas establecidas en los territorios al norte de la cordillera cantábrica. Nunca fueron romanizados, ni conquistados por los visigodos. Como habían hecho con Roma y con los visigodos ahora **resistían la dominación musulmana**. La población de esta tribus crecía, y perfeccionaban las técnicas agrícolas y ganaderas pero no conocían la moneda, el comercio ni la propiedad privada de la tierra.



CRISTIANOS Y MUSULMANES DESDE 750 A 866

-  Territorios dominados por los cristianos en 750.
-  Zonas desérticas, sin población organizada.
-  Conquistas del rey franco Pipino el Breve (752-768).
-  Sublevaciones antimusulmanas que culminan con la intervención franca.
-  Conquistas de Carlomagno (768-814).
-  Repoblaciones de los reyes de Asturias, entre los años 800 y 866.
-  (800) Fechas de repoblación.

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: EL REINO DE ASTURIAS

- El **reino asturiano surgió cuando** algunas tribus montañosas se negaron a pagar tributos a los musulmanes —tal y cómo venían haciendo históricamente contra romanos y visigodos—, por lo que estas tribus, dirigidas por ***Pelayo***, se enfrentaron a las tropas musulmanas en ***Covadonga*** (año 718 ó **722**); estos hechos fueron exaltados en el siglo X por los cronistas mozárabes, dándole categoría de gran batalla (aunque seguramente no pudo ser más que una ***escaramuza*** entre los dos pueblos).
- + **Pelayo** fue el **primer soberano del reino asturiano** según las crónicas cristianas.

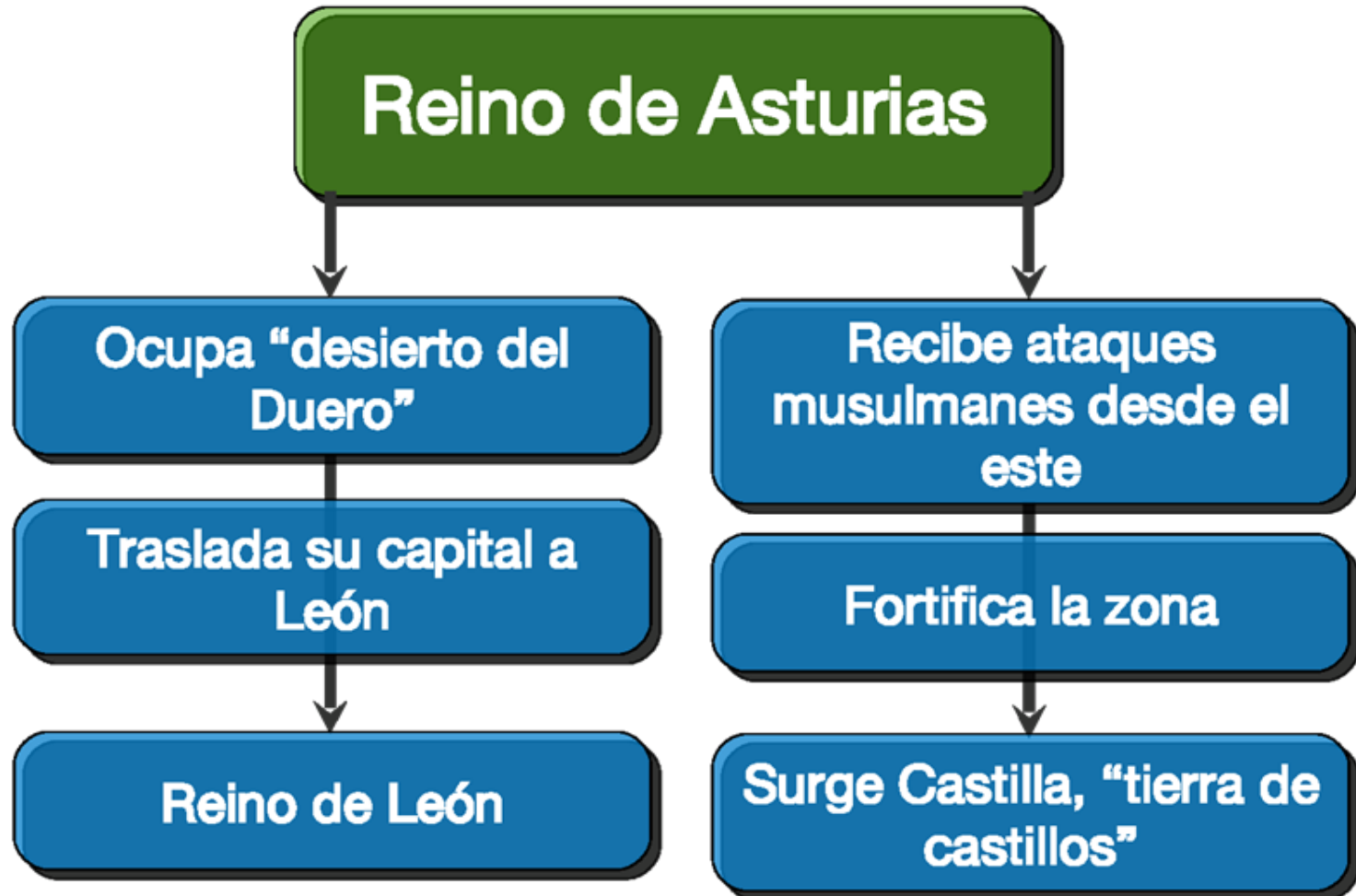
LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: EL REINO DE ASTURIAS



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: EL REINO DE ASTURIAS

- A su hijo Favila —que murió en una cacería de osos— le sucedió el marido de su hermana *Alfonso I (739-57)*, quien estableció la *capital del reino* en **Cangas de Onís**, ampliando pronto su radio de acción hacia el este: **Cantabria, Vizcaya, Álava**.
- Con *Alfonso II (791-842)* la corte se traslada a **Oviedo** y extiende las **fronteras hasta Galicia**. Este monarca trató de conectar con la herencia visigoda restableciendo como código legislativo el *Líber Iudiciorum* visigodo. Durante su reinado se descubre la supuesta **tumba** del apóstol **Santiago**.

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: EL REINO DE ASTURIAS



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: EL REINO DE ASTURIAS



COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO

La batalla de Covadonga según las fuentes cristianas

“Pelayo se dirigió hacia la tierra montañosa, arrastró consigo a cuantos encontró camino de una asamblea y con ellos subió a un monte llamado Auseva y se refugió en la ladera de dicha montaña, en una cueva que sabía era segura. Desde ella envió mensajeros a todos los astures, que se congregaron en una junta y lo eligieron príncipe. Alqama, el dirigente musulmán, mandó entonces comenzar el combate y los soldados tomaron las armas. Se levantaron los fundíbulos, se prepararon las hondas, brillaron las espadas, se encrespaban las lanzas e incesantemente se lanzaron saetas. Pero al punto se mostraron las magnificencias del Señor: las piedras que salían de los fundíbulos y llegaban a la casa de la Santa Virgen María, que estaba dentro de la cueva, se volvían contra los que las disparaban y mataban a los caldeos. Y como Dios no necesita las lanzas, sino que da la victoria a quien quiere, los cristianos salieron de la cueva para luchar contra los caldeos; emprendieron éstos la fuga, se dividió en dos su hueste, y allí mismo fue al punto muerto Alqama. En el mismo lugar murieron 125000 caldeos”.

Crónica de Alfonso III.

La batalla de Covadonga según las fuentes musulmanas

“Dice Isa ben Ahmand Al-Razi que en tiempos de Anbasa ben Suhaim Al-Qalbi, se levantó en tierra de Galicia un asno salvaje llamado Pelayo. Desde entonces empezaron los cristianos en Al-Andalus a defender contra los musulmanes las tierras que aún quedaban en su poder, lo que no habían esperado lograr. Los islamitas, luchando contra los politeístas y forzándoles a emigrar, se habían apoderado de su país hasta llegar a Ariyula, de la tierra de los francos, y habían conquistado Pamplona en Galicia y no había quedado sino la roca donde se refugió el rey llamado Pelayo con trescientos hombres.

Los soldados no cesaron de atacarle hasta que sus soldados murieron de hambre y no quedaron en su compañía sino treinta hombres y diez mujeres. Y no tenían qué comer sino la miel que tomaban de la dejada por las abejas en la hendidura de la roca. La situación de los musulmanes llegó a ser penosa, y al cabo los despreciaron diciendo: ‘Treinta asnos salvajes, ¿qué daño pueden hacernos?’ En el año 133 murió Pelayo y reinó su hijo Fáfila. El reinado de Pelayo duró diecinueve años y el de su hijo dos. Después de ambos, reinó Alfonso, hijo de Pedro, abuelo de los Banu Alfonso, que consiguieron prolongar su reino hasta hoy y se apoderaron de lo que los musulmanes les habían tomado”.

Del NAFH AL-TIB de AL-MAQQARI

1. Identifica el tipo de fuente de estos dos textos (primaria o secundaria). Razona la respuesta.
2. ¿Quién era Pelayo? ¿Qué ocurrió en la batalla de Covadonga?
3. Compara la versión cristiana con la musulmana y señala las semejanzas y diferencias en el relato de la batalla de Covadonga.
4. ¿Cuál de las dos versiones es la más cercana a la verdad histórica: la cristiana o la musulmana? Razona la respuesta.

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: EL REINO ASTUR-LEONÉS



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: EL REINO ASTUR-LEONÉS

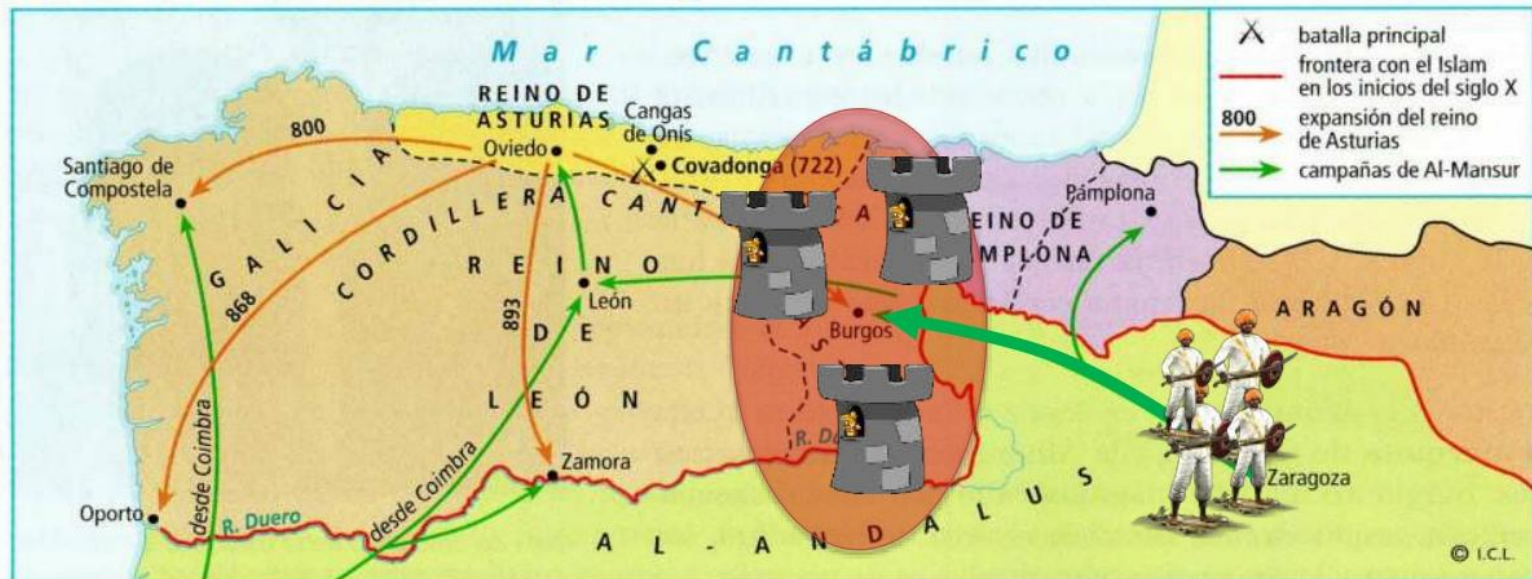
- Con **Alfonso III** (866-911) se trasladó la capital de Oviedo a **León**, y se fijó **la frontera en el río Duero**. Tras **su muerte**, el reino de Asturias inició una profunda **crisis** motivada **por los conflictos sucesorios** a la muerte de Alfonso III (**Ordoño II, Ramiro II**, que había vencido en Simancas (939) a Abd-Al-Rahman III, y **Ramiro III**); la **presión** militar del **califato** cordobés del siglo X y las expediciones de saqueo de **Almanzor**.

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN EL SIGLO IX



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: EL CONDADO DE CASTILLA

- El origen del reino de Castilla está relacionado con las **razzias musulmanas** al reino Astur-Leonés. Por ello, el reino Astur-Leonés fortificó la **zona fronteriza de las Bardulias** (norte de la provincia de Burgos) con el fin de frenar las incursiones enemigas.



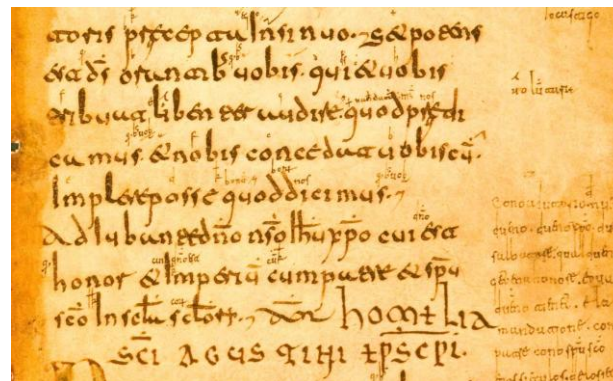
LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: EL CONDADO DE CASTILLA



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: EL CONDADO DE CASTILLA

- Repoblada en los siglos IX y X por **vascones occidentales poco romanizados (Várdulos y Caristios)**, sus habitantes se convertirían en campesinos-guerreros que defendían la frontera, y proliferaron las fortalezas que dan nombre al territorio.
- Algunos de esos campesinos se enriquecieron y compraron caballos y armas para combatir mejor, forjándose la figura del **caballero villano** que logra una preponderancia social y asume el control de pequeños territorios subordinados al rey de León.

- En el norte de España, en la región de La Rioja, encontramos el lugar de nacimiento del idioma español. En un hermoso valle, protegido por bosques y montañas, a solo 42 kilómetros de Logroño, se encuentra **San Millán de la Cogolla**. Los monasterios de **Yuso** y **Suso** se mantienen serenos y majestuosos, casi conscientes de su gran importancia. Entre estas paredes se escribieron las primeras palabras del castellano y del euskera, las llamadas **Glosas Emilianenses**.



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: EL CONDADO DE CASTILLA



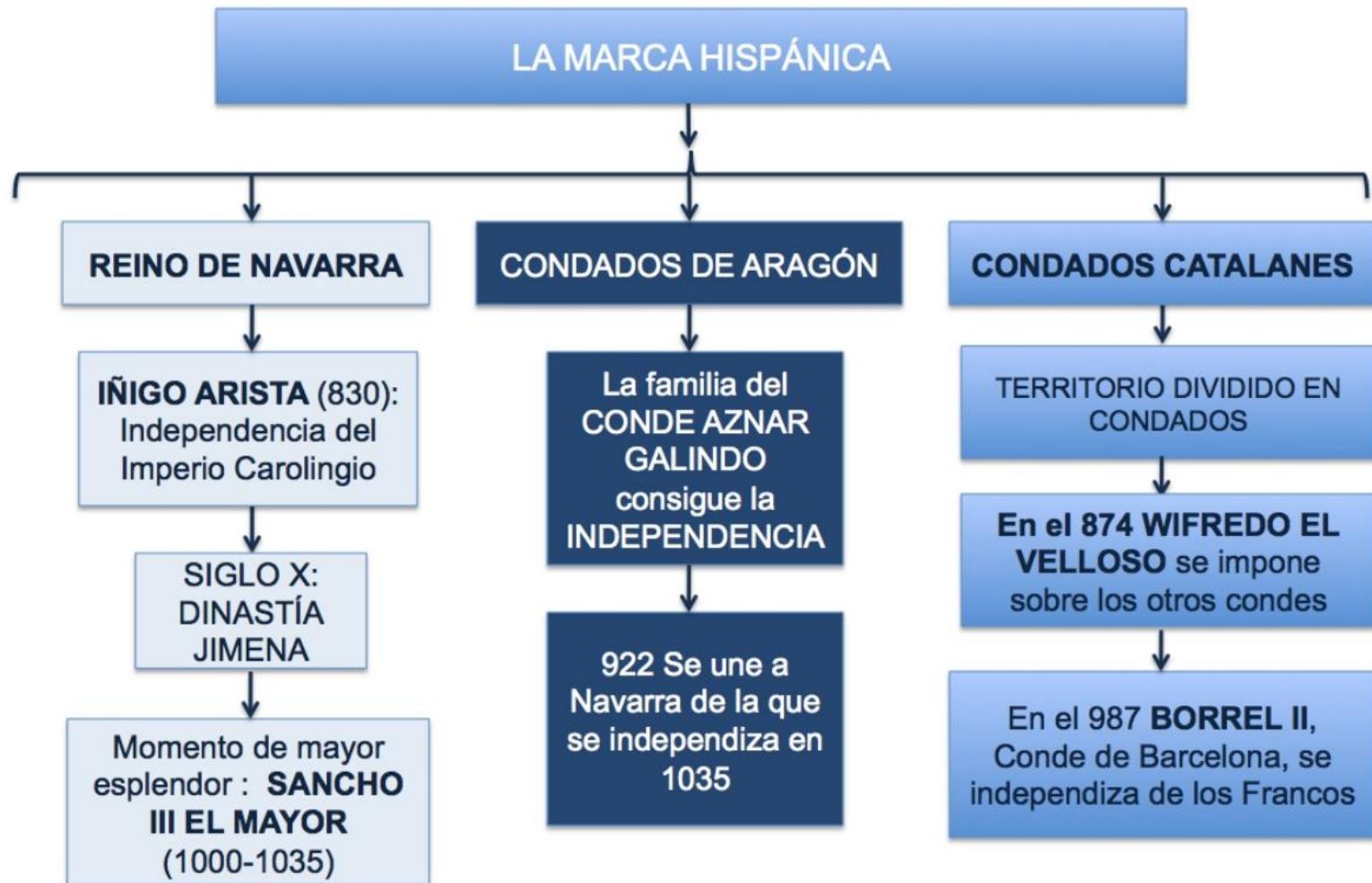
Monasterio de Yuso (San Millán de la Cogolla, La Rioja)

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: EL CONDADO DE CASTILLA

- En el año 850 el **conde Rodrigo** controlaba esta zona plagada de castillos —de donde le venía el nombre **Castiella** (tierra de castillos)—, que pronto empezó a diferenciarse del Reino Astur.
- Aprovechando la crisis de la monarquía leonesa, el conde **Fernán González (932-970)** logró hacer de Castilla un **condado independiente**.

2.2. El núcleo oriental de Resistencia al Islam

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA MARCA HISPÁNICA



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA MARCA HISPÁNICA

- En el año 778, **Carlomagno**, rey de los francos, intenta controlar el valle del Ebro, intento que se saldó con un fracaso por su **derrota** a manos de los vascones **en Roncesvalles**. Estos hechos están en el origen del: **Reino de Pamplona, Aragón y Condados catalanes**.
- La Marca Hispánica era la región pirenaica que formaba parte del imperio carolingio y que se había convertido en un territorio frontera entre el reino franco y el poder musulmán andalusí.
 - ❑ Este territorio estaba dividido en **condados**, gobernados por condes de origen franco, cuya misión era proteger su imperio del avance musulmán.
 - ❑ En el siglo IX, el imperio carolingio se disolvió y estas regiones fronterizas se independizaron. Así, se formaron tres núcleos diferentes: **NAVARRA, ARAGÓN** y los **CONDADOS CATALANES**.

EL IMPERIO CAROLINGIO (SIGLO VIII)

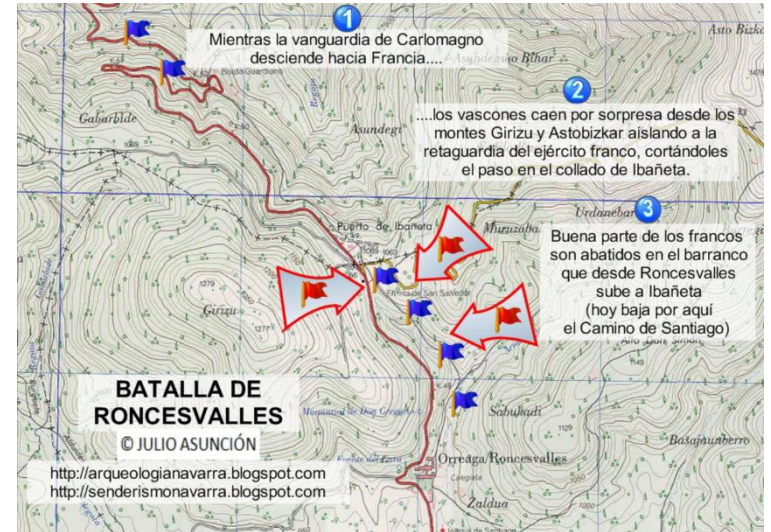


LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA MARCA HISPÁNICA



LA BATALLA DE RONCESVALLES (778)

El **15 de agosto del año 778**, en las inmediaciones de Roncesvalles, ocurrió una de las batallas más conocidas de la Edad Media. En esa batalla, el ejército de Carlomagno, el más poderoso que en ese momento había en Europa, fue vencido por los vascones, los antiguos habitantes de Navarra. Carlomagno y sus francos volvían de intentar tomar, sin éxito, la ciudad de Zaragoza a los musulmanes. En la retirada, al pasar por Pamplona, atacaron la ciudad y derribaron sus murallas. Cuando las tropas de Carlomagno cruzaban el Pirineo para volver a Francia, los vascones atacaron la retaguardia del ejército franco. En la **batalla de Roncesvalles** murió Roldán, uno de los nobles más importantes de la corte de Francia y mano derecha de Carlomagno. Los juglares franceses empezaron a cantar la muerte de su héroe hasta que esos cantares quedaron fijados por escrito en **"El Cantar de Roldán"**, el cantar de gesta más conocido de la Edad Media que llevó el nombre de Roncesvalles a ser conocido por toda Europa.



Monumento a la batalla de Roncesvalles

COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO

«Se encamina Carlomagno a España, con el mayor aparato guerrero posible; una vez franqueada la cadena de los Pirineos, se le entregaron todas las plazas y fortalezas, pero a su retorno, en los mismos Pirineos, experimentó algo de la perfidia de los Vascones.

Pues, cuando el ejército desfilaba en larga columna, como lo exigía lo abrupto y estrecho del lugar, los Vascones, que habían tendido una emboscada en la cima del monte, se abalanzaron sobre la columna que escoltaba a la impedimenta, y empujaron a los soldados que la protegían a un valle situado más abajo y trabando batalla los mataron hasta el último.

Después de lo cual, apoderándose del botín, protegidos por la noche que caía, se dispersaron con gran rapidez»

Eginhardo, «Vita Karoli», 830

1. Clasifica el texto, indica su autoría y destinatarios.
2. Explica el tema de este texto en unas líneas, reseñando el qué, el quién, el cómo y el por qué.
3. Sitúa la expedición de Carlomagno en el contexto de la conquista musulmana de la Península en el siglo VIII.
4. Explica las consecuencias políticas y sociales de la formación de la Marca Hispánica en la zona de los Pirineos.

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA MARCA HISPÁNICA

- 1. Reino de Pamplona:** A comienzos del siglo IX, **Íñigo Arista** (fundador de la dinastía Arista)) consigue la *independencia* de este territorio aliándose con Carlomagno o con los musulmanes del valle del Ebro (dinastía Banu Qasi).
 - En los **primeros años** del **siglo X**, con la *dinastía Jimena*, logran extenderse *hasta el Ebro*.
 - A mediados del **siglo X** *Aragón* quedó *unido a este reino*.
 - En el **siglo XI**, con **Sancho III el Mayor** alcanzó su máximo apogeo con el **control de los condados de Sobrarbe y Ribagorza**.

Navarra en el año 804

ORIGEN DEL REINO DE
PAMPLONA- POST. NAVARRA



Navarra en el 910



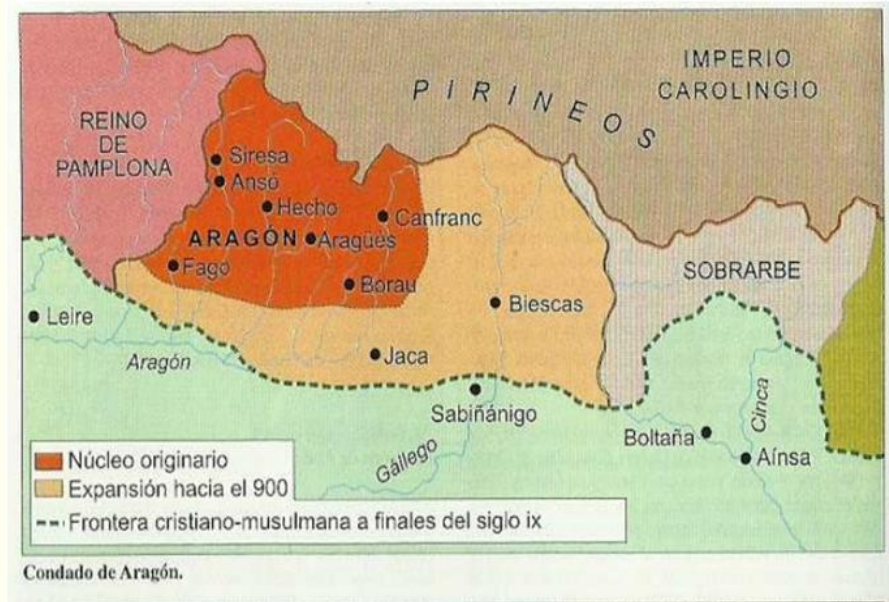
Navarra en el año 1000



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA MARCA HISPÁNICA

2. El reino de Aragón:

Se crean a principios del **siglo IX** unos núcleos, condados, controlados por los francos: Aragón, Sobrarbe y Ribagorza. Con el tiempo estos condados se hacen independientes, al igual que ocurre en el resto del Imperio Carolingio.



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA MARCA HISPÁNICA



CASTILLO DE LOARRE

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA MARCA HISPÁNICA

3. Los condados catalanes:

En la parte oriental de la Marca Hispánica surgen, a mediados del siglo IX, una serie de condados (*Pallars, Urgel, Cerdaña, Rosellón, Besalú, Ampurias, Gerona, Ausona y Barcelona*), que estaban gobernados por un *comes* que era nombrado por el rey franco.

- El **Conde de Barcelona**, *Wifredo el Velloso*, aprovechó la crisis del Imperio Carolingio, tras la división del Imperio en 843, y **unificó varios condados** en el año 878, haciéndose independiente *de facto*.
- El conde *Borrel II* se independizó completamente de los francos en 988.

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA MARCA HISPÁNICA



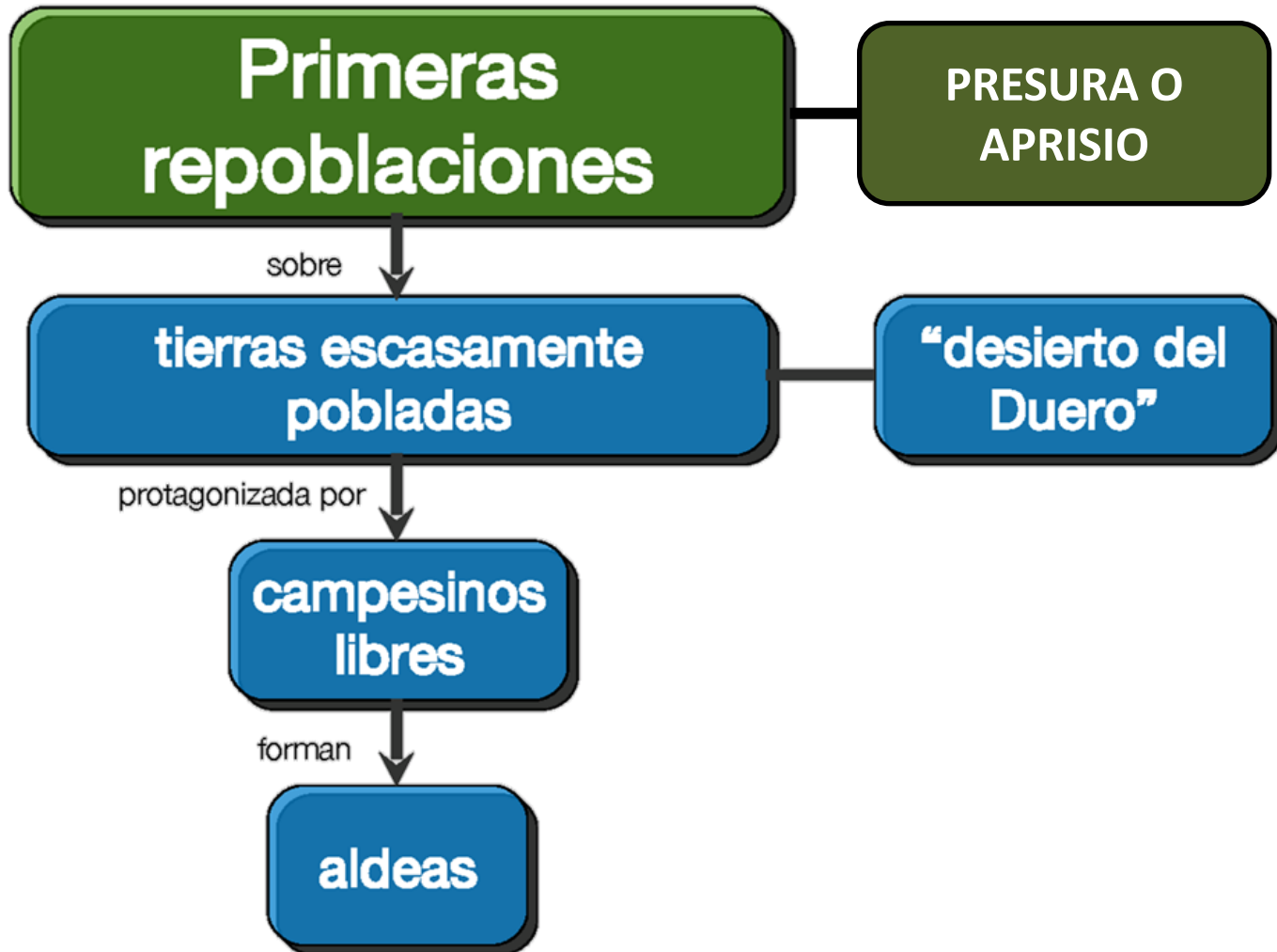
LA PENÍNSULA IBÉRICA EN EL SIGLO X: LA FRONTERA DEL DUERO

Teórica línea defensiva de Al-Ándalus formada por la línea Badajoz-Toledo-Zaragoza

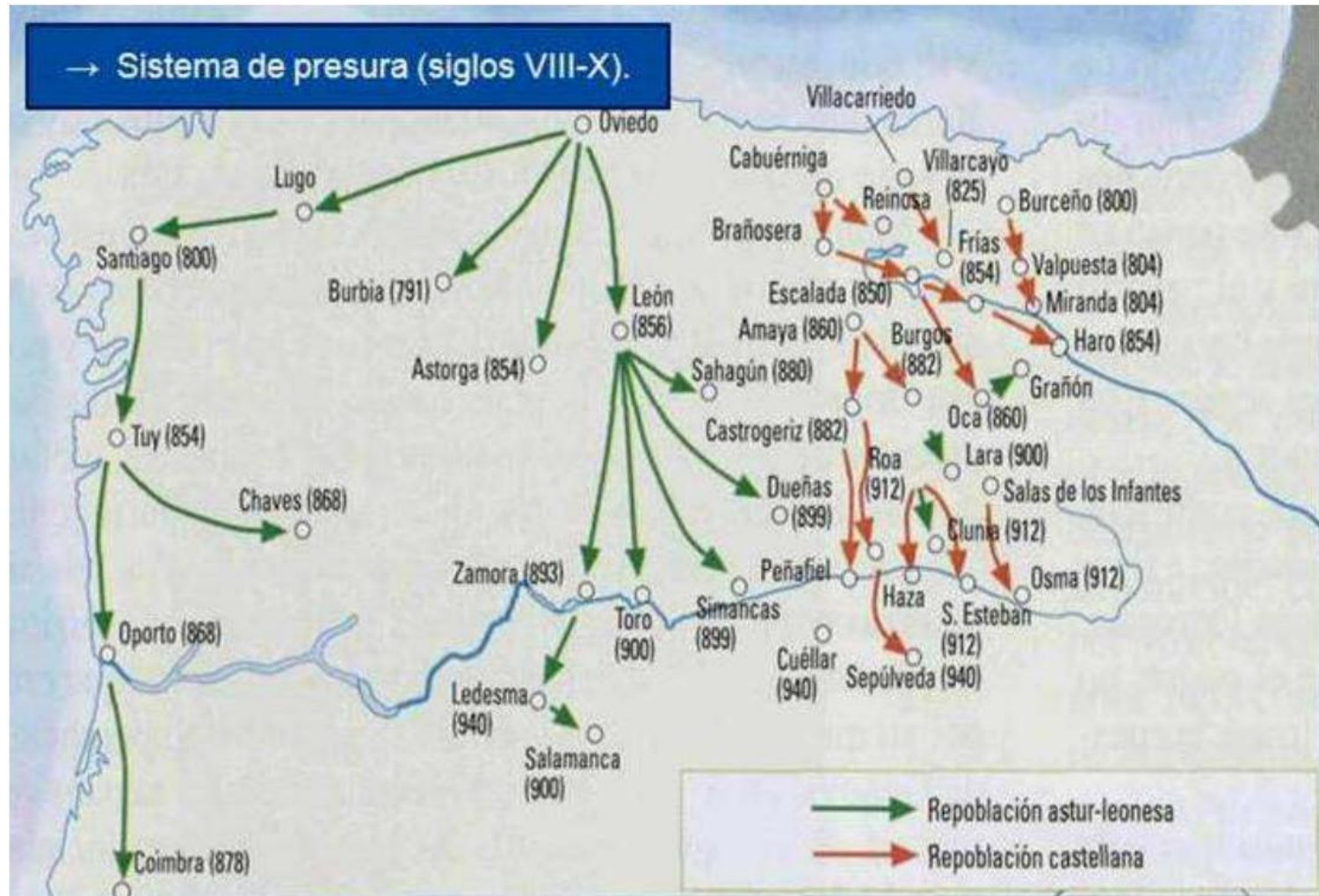
● CÓRDOBA
● CIUDADES



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: PRIMERAS REPOBLACIONES (S. VIII-X)



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: PRIMERAS REPOBLACIONES (S. VIII-X)



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA SITUACIÓN LINGÜÍSTICA EN EL S. X



3. LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS AÑOS 1000 Y 1300

3.1. Los reinos cristianos en el siglo XI



REINO DE GALICIA

REINO DE LEÓN

CONDADO DE CASTILLA

NAVARRA

ARAGÓN

CONDADOS CATALANES

PORTUGAL

Río Duero

Toledo

Valencia

Lisboa

AL-ANDALUS

Córdoba

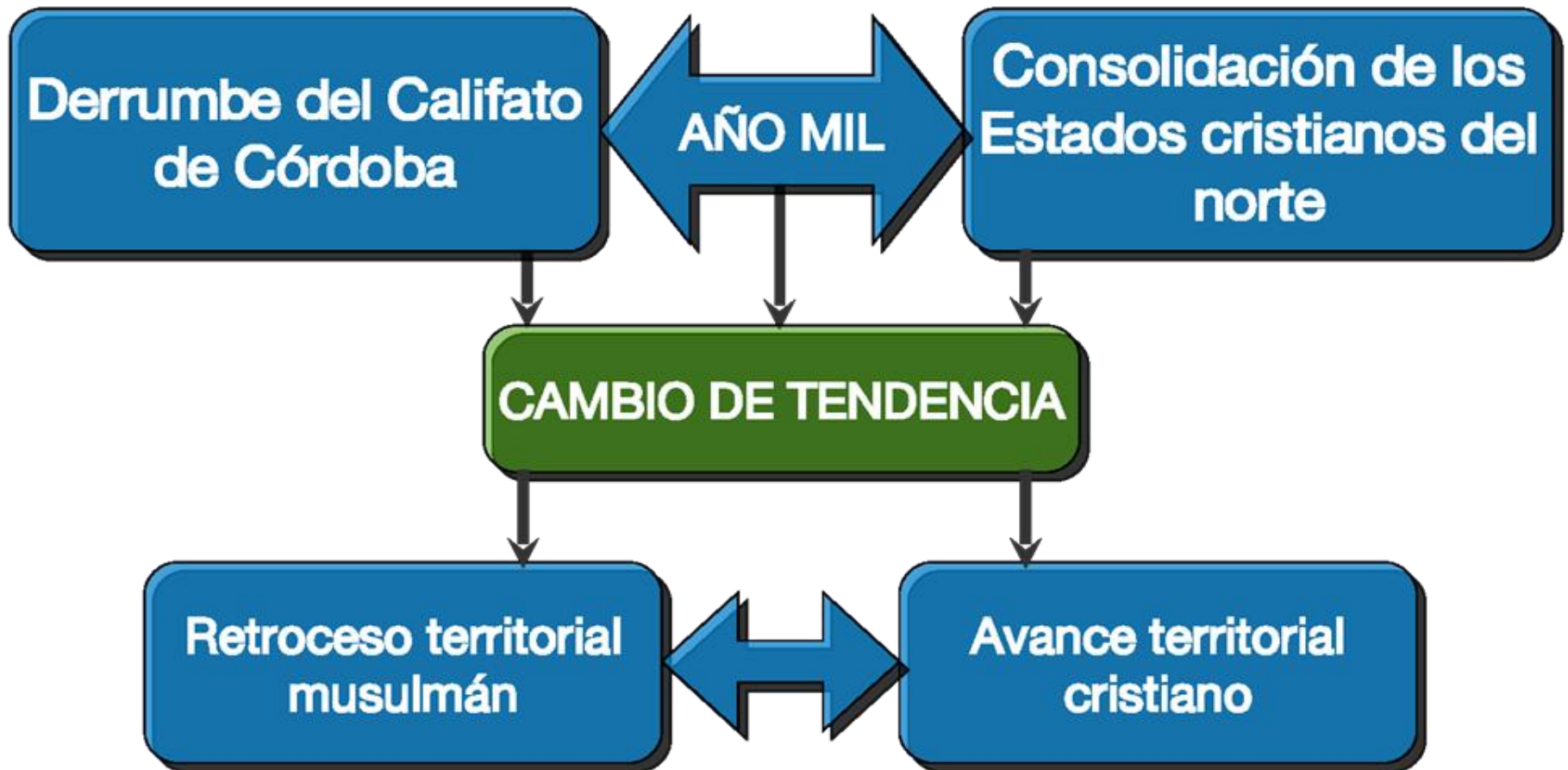
Sevilla

Granada

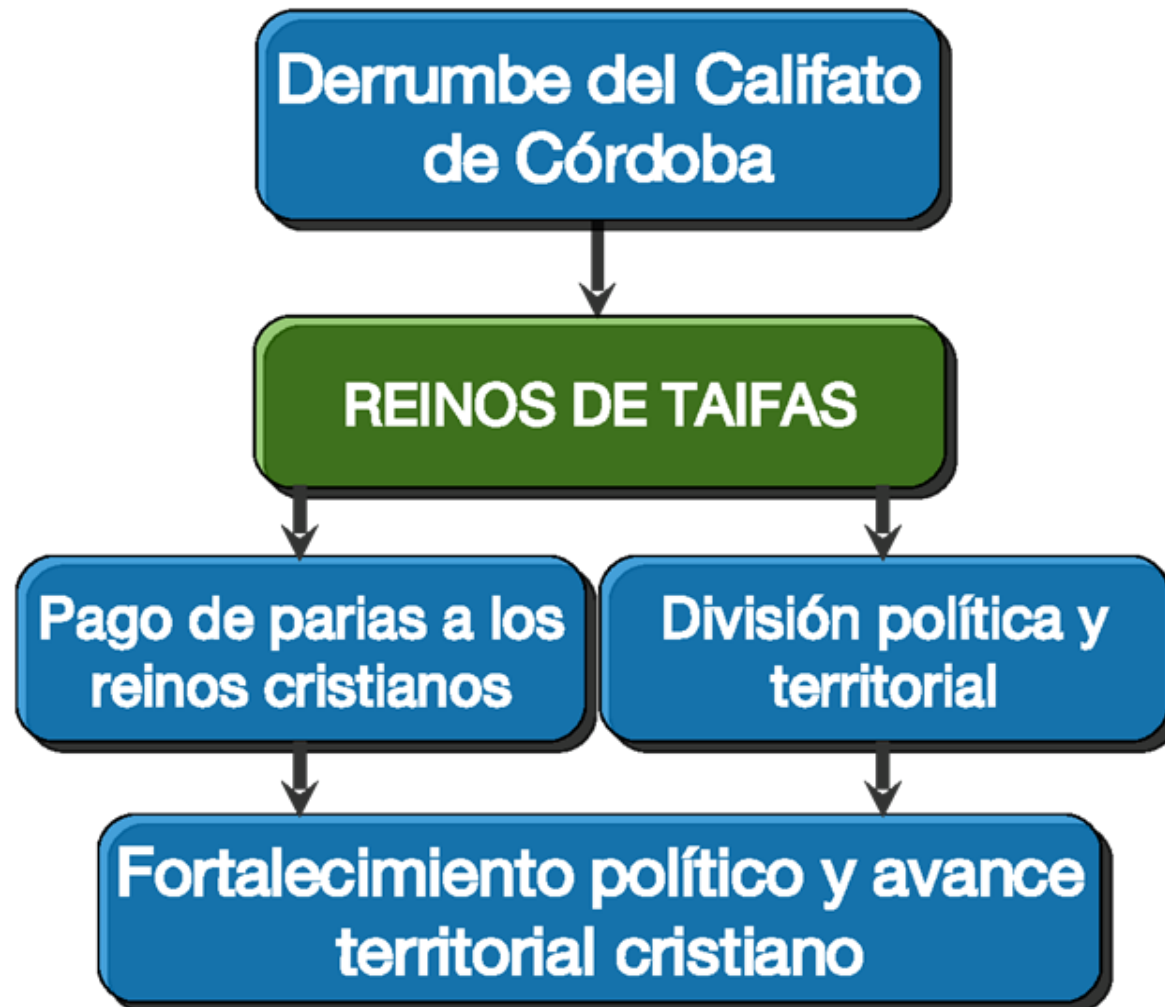
----- Frontera en tiempos de Almanzor (s. X)

Reinos cristianos. SIGLO X

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA PENÍNSULA EN EL SIGLO XI



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA PENÍNSULA EN EL SIGLO XI



Reinos Taifas



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA PENÍNSULA EN EL SIGLO XI



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: EXPANSIÓN CRISTIANA EN EL SIGLO XI



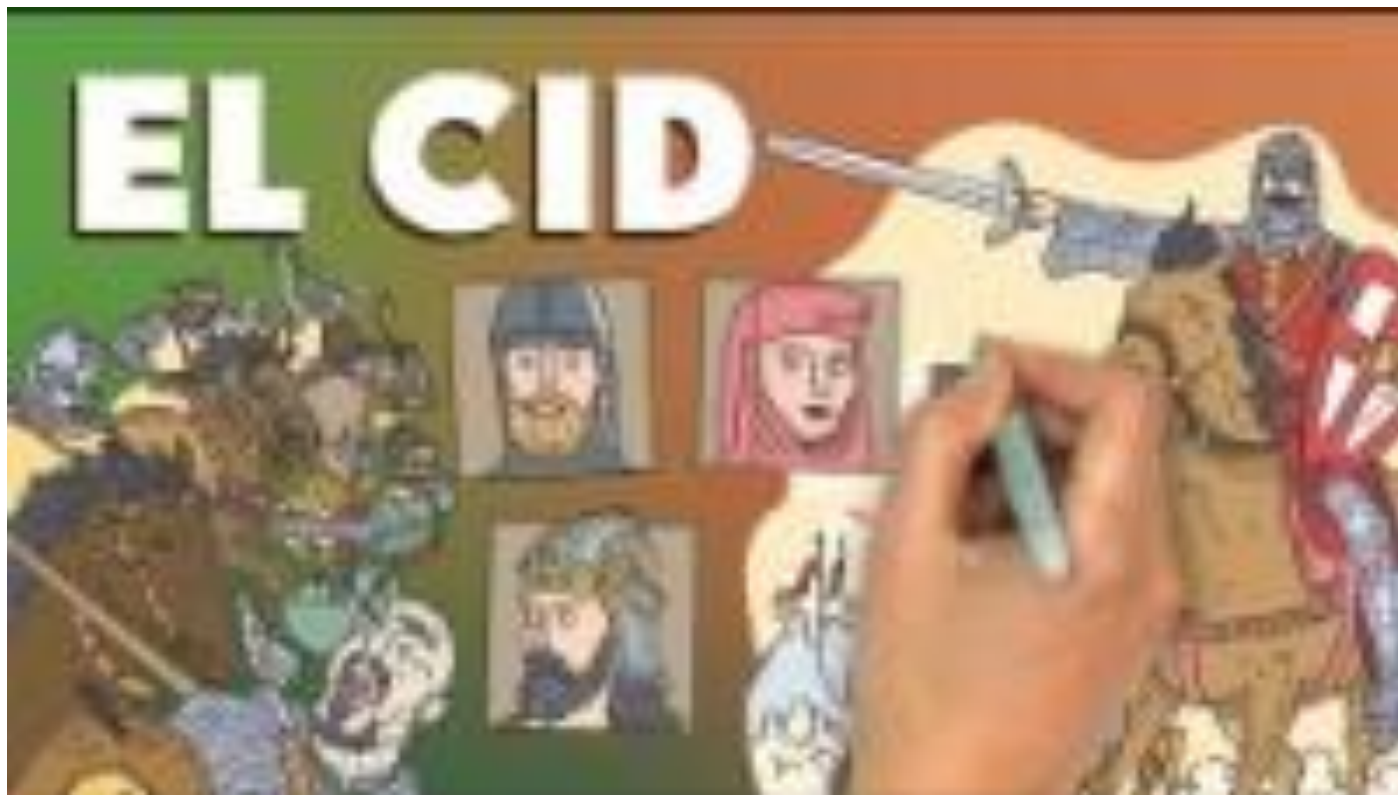
COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO



1. Clasifica el mapa, indica su autoría y destinatarios.
2. ¿A qué etapa de la Reconquista pertenece este mapa? Razona la respuesta.
3. ¿Qué reinos cristianos aparecen ya claramente definidos en este mapa? ¿Cuáles de ellos son los más activos?
4. ¿Quiénes gobernaban en Al-Ándalus en ese momento? ¿De dónde provenían?
5. ¿Qué territorios conquistaron los reinos cristianos a los musulmanes en este momento?

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: EXPANSIÓN CRISTIANA EN EL SIGLO XI

RODRIGO DÍAZ DE VIVAR, EL “CID CAMPEADOR”



<https://www.youtube.com/watch?v=76ElhfjSE2A>

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: EXPANSIÓN CRISTIANA EN EL SIGLO XI

MESTER DE JUGLARÍA CANTAR DE MIO CID

1. EL MESTER DE JUGLARÍA

El mester de juglaría (oficio de juglares) existió entre los siglos XII y XIII. Sus obras eran anónimas y se difundían oralmente por medio de los juglares.

2. LOS CANTARES DE GESTA

Los cantares de gesta son poemas épicos que relataban las gestas o hazañas de grandes héroes. Destacan el francés "Cantar de Roldán", el alemán "Cantar de los Nibelungos" y el "Cantar de Mio Cid", el más importante de la épica castellana.



3. POEMA DE MIO CID

Se conserva en la Biblioteca Nacional, en un manuscrito incompleto del siglo XIV, copiado por un tal Per Abbat. Consta de 3730 versos. Se desconoce si fueron uno o dos los autores de la obra.



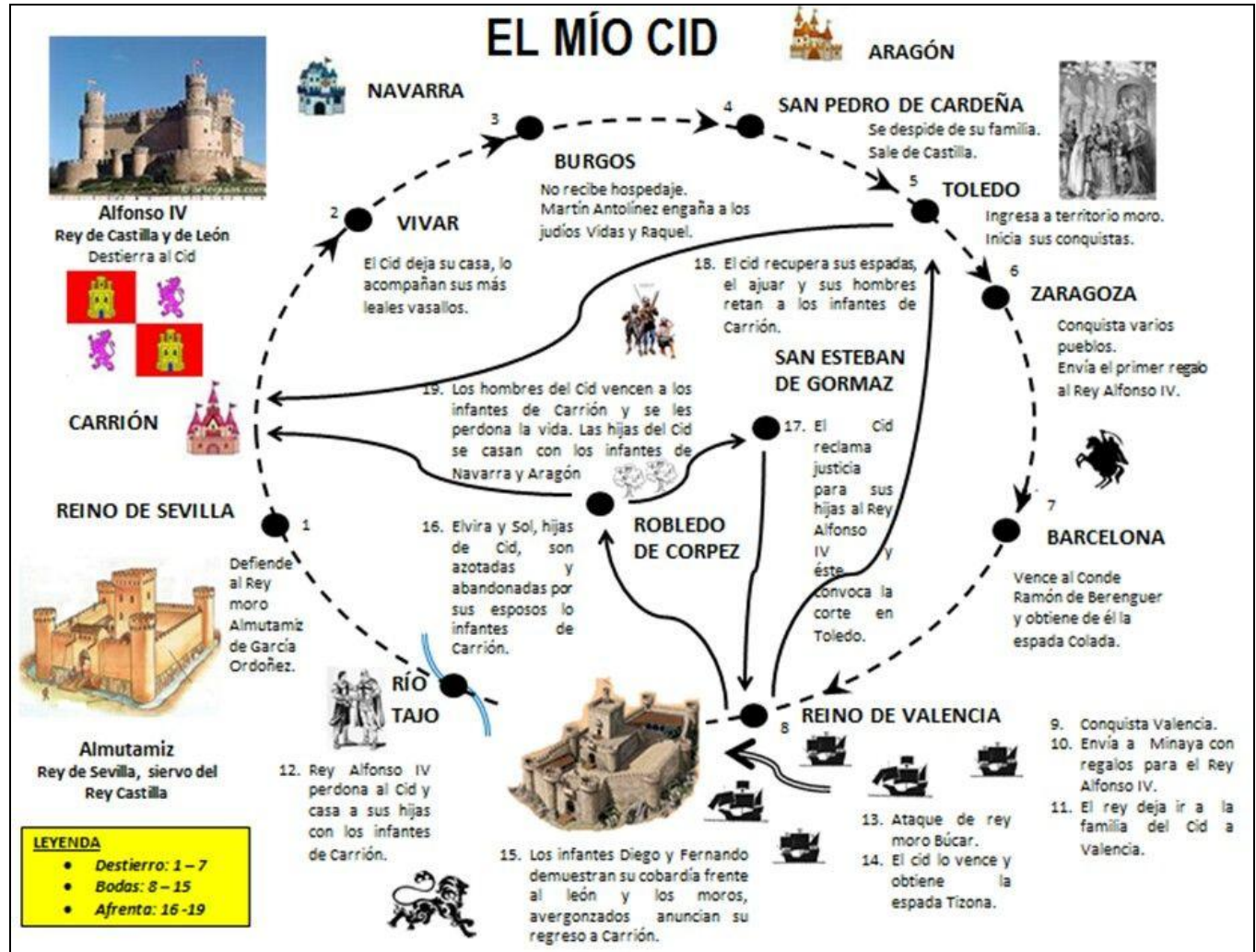
ESTRUCTURA DEL CANTAR

Se estructura en tres cantares:

- **Cantar del destierro:** El Cid, Rodrigo Díaz de Vivar, es injustamente desterrado por el rey Alfonso VI. Como buen vasallo, buscará el perdón de su señor y la recuperar su honra.
- **Cantar de las bodas:** El Cid reconquista Valencia y ofrecer la victoria a su rey, este lo perdona y acuerda el casamiento de las hijas de Rodrigo con los infantes de Carrión.
- **Cantar de la afrenta de Corpes:** Los cobardes infantes de Carrión se sienten humillados por el Cid. Como venganza, maltratan a sus esposas en el robledal de Corpes. El Cid pide justicia al rey y los infantes son castigados. Alfonso VI casará a las hijas del héroe con los infantes de Navarra y Aragón.

5. RASGOS DEL CANTAR

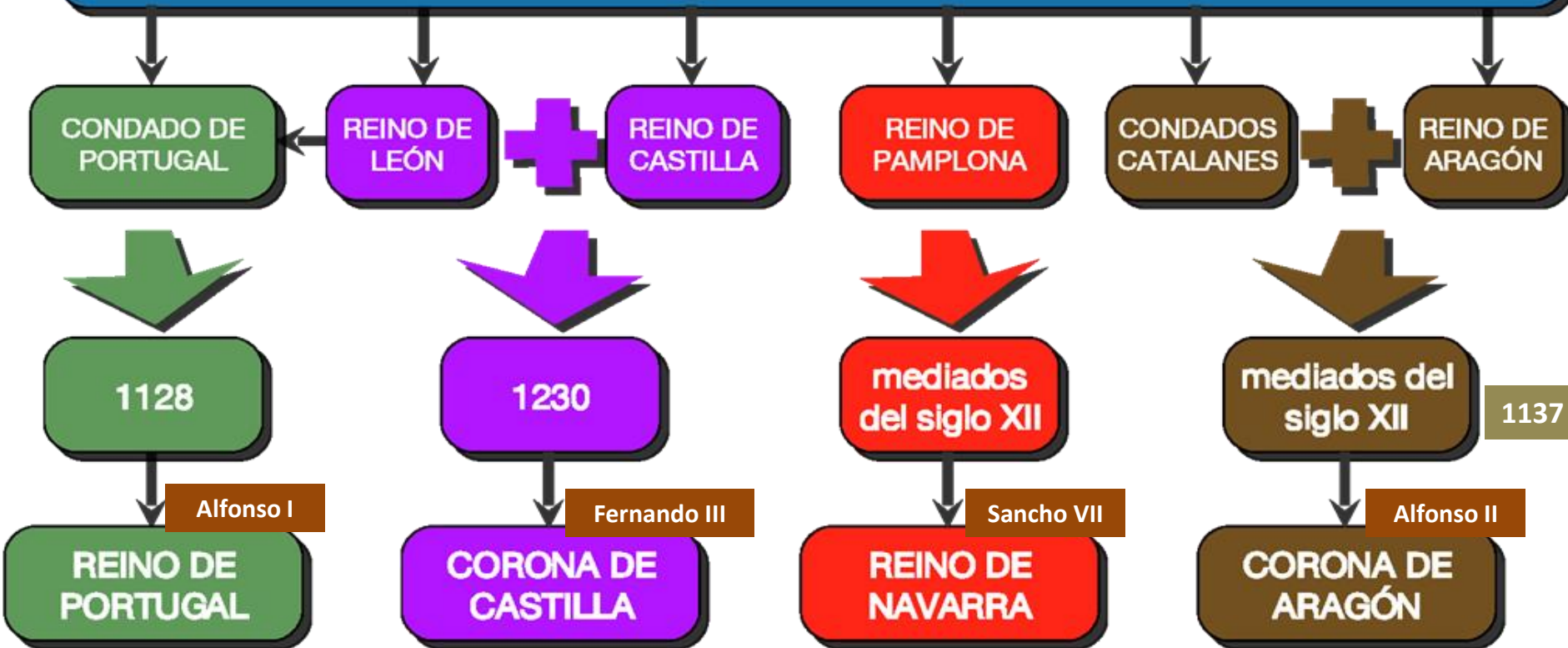
- **Métrica irregular:** versos de distinta medida; se agrupan en series o tiradas con la misma rima asonante.
- **Realismo:** hechos verosímiles y lugares reales.
- **Fórmulas juglarescas** que facilitaban la memorización:
 - o **Epítetos épicos** ("el que en buena hora nació", "el Campeador"...).
 - o **Llamadas de atención al auditorio** ("ved", "oid"...).
 - o **Pleonasmos** ("lo vio con sus ojos").
 - o **Bimembraciones** ("hombres y mujeres", "moros y cristianos"...).



3.2. Los reinos cristianos en los siglos XII y XIII

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA PENÍNSULA EN LOS SIGLOS XII Y XIII

Consolidación de los Estados cristianos del norte



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA FORMACIÓN DE LA CORONA DE ARAGÓN



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA PENÍNSULA EN LOS SIGLOS XII Y XIII

Avance territorial cristiano

Detenido momentáneamente por la invasión almohade

Batalla de las Navas de Tolosa (1212)

REINO DE
PORTUGAL

consigue su
actual territorio en

1249

CORONA DE CASTILLA

ocupa las tierras
de Extremadura,
La Mancha,
Andalucía y
Murcia

1261

REINO DE
NAVARRA

queda encerrado
entre Castilla y
Aragón sin
obtener avances
territoriales
significativos

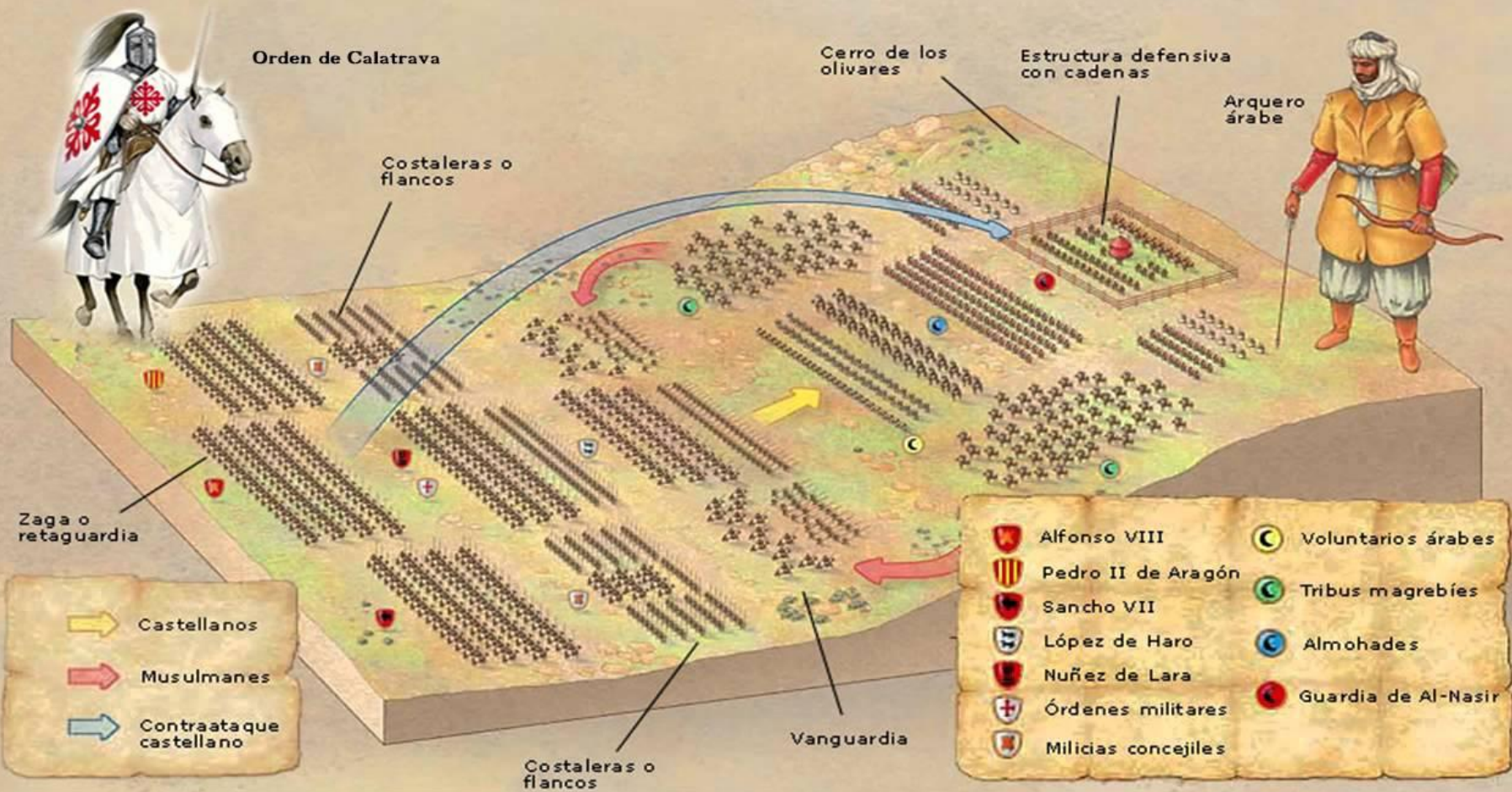
CORONA DE
ARAGÓN

ocupa
sucesivamente el
Valle del Ebro,
Valencia y
Baleares

1245

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA PENÍNSULA EN LOS SIGLOS XII Y XIII

Batalla de las Navas de Tolosa (16 de julio de 1212)



COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO

“La batalla de las Navas de Tolosa constituyó la lid campal más importante de toda la Reconquista. Y, también, el acontecimiento crucial del medievo hispano, porque el triunfo de las huestes cristianas, el 16 de julio del año 1212, cambió el signo de la contienda iniciada en Covadonga, aunque aún se prolongaría casi tres siglos hasta la toma de Granada por los Reyes Católicos, en 1492. Y fue, además, una auténtica cruzada y como tal, una empresa colectiva que unió a naciones y reinos, por encima de sus divisiones y luchas feudales. A principios de 1210, el papa Inocencio III ordenó al arzobispo Rodrigo Jiménez de Rada que presionara al Rey de Castilla para que reanudase la lucha contra el Islam, de la misma forma que se proponía hacerlo Pedro II, rey de Aragón. En esta batalla, se enfrentaron las tropas de Castilla, de Aragón y de Navarra, al potente ejército musulmán, compuesto por tropas almohades, beréberes e hispano-musulmanas de al-Andalus, además de un cuerpo de arqueros kurdos, enviados por el califato de Bagdad al monarca almohade.”

VARA THORBEEK, Carlos, "Las Navas de Tolosa, batalla crucial" en *La Aventura de la Historia*, 2004

1. Clasifica el texto, indica su autoría y destinatarios.
2. Contextualiza la batalla de las Navas de Tolosa en su momento histórico.
3. ¿Qué reyes cristianos acudieron al llamamiento del papa para luchar contra los almorávides? ¿Quién fue el único rey peninsular que no acudió a ese llamamiento?
4. ¿Qué consecuencias políticas y territoriales tuvo la derrota de los almohades en las Navas de Tolosa?

LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA 2ª MITAD DEL SIGLO XII



ACTIVIDAD:

13- Dibuja este mapa en tu cuaderno

14- Resume el nacimiento del reino de Portugal y la corona de Aragón.

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA PENÍNSULA EN LOS SIGLOS XII Y XIII

— Frontera entre Al-Ándalus y los Reinos Cristianos del norte alrededor del año 1270



1. Clasifica este documento (tipo de fuente, naturaleza, cronología, autor, destinatario)
2. Sitúa este documento en su contexto histórico (el avance de la reconquista en el siglo XIII).
3. Explica la situación de los musulmanes españoles en la Baja Edad Media.

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA REPOBLACIÓN EN LOS S. XII Y XIII

Los **instrumentos empleados** en la repoblación en los siglos XII y XIII fueron:

1. **Privilegios y fueros**: Fueron utilizados para atraer colonos para la repoblación de tierras de frontera. Había distintos *tipos* de privilegios con el mismo objetivo:
 - Las ***Cartas pueblas***, que eran contratos colectivos que fijaban las **condiciones** para el **cultivo** de las **tierras**.
 - Los ***fueros***, que determinaban los **derechos** de una **ciudad** o villa.
 - Las ***cartas de franquicia***, que concedían ciertos **privilegios**, libertades o exenciones de impuestos y cargas a los colonos. Las ***órdenes militares*** dieron **protección armada** en estas zonas (sobre todo en las tierras al sur del Duero) y obtuvieron propiedades, castillos y derechos sobre localidades enteras.

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA REPOBLACIÓN EN LOS S. XII Y XIII

- 2. Capitulaciones: acuerdos o pactos locales con las poblaciones sometidas (musulmanes, judíos y mozárabes) por los que se respetaban sus leyes, religión, costumbres y parte de sus propiedades.**

Se fomentaba también la partida de musulmanes, que habían de vender sus tierras antes de marchar a territorio musulmán o al norte de África; los más modestos, que no podían marchar por falta de medios, vivían en barrios separados, las morerías.

- 3. Repartimientos: distribución de bienes y tierras en lotes que efectuaba el rey entre los conquistadores. Se aplicaron sobre todo en el siglo XIII, a costa de los mudéjares que en muchos casos se sublevaron y acabaron expulsados o convertidos en siervos.**

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA REPOBLACIÓN EN LOS S. XII Y XIII



SISTEMAS DE REPOBLACIÓN

- PRESSURA O APRISIO
- CONCEJIL
- "CAPITULACIONES"
- ORDENES MILITARES
- REPARTIMIENTOS

COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO

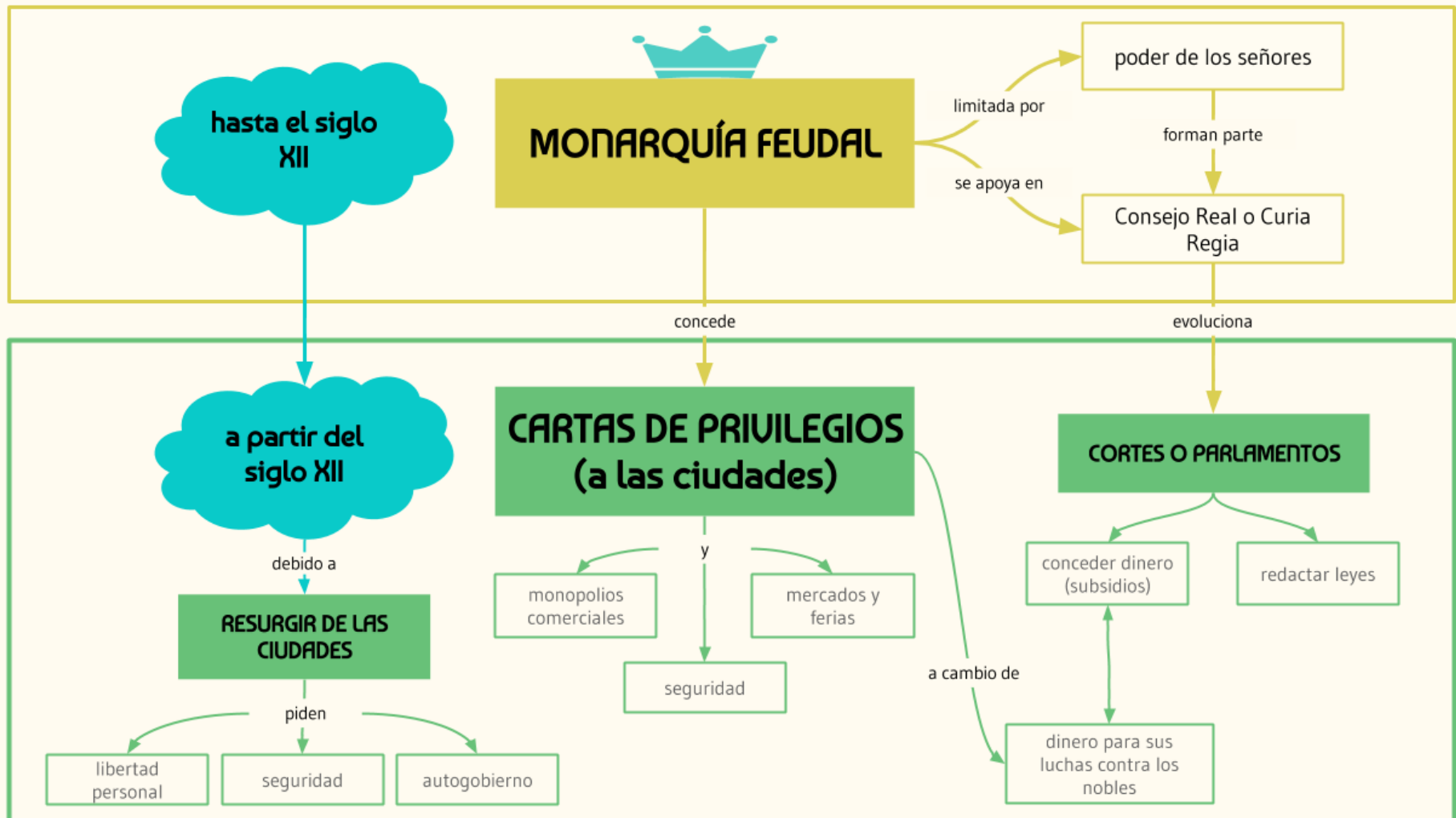
“Yo, Alfonso, concedo esta carta a vosotros cristianos mozárabes, a los cuales yo saqué con el auxilio divino, del poder de los sarracenos y conduje a tierras cristianas. Me complace porque abandonasteis vuestras casas y vuestras heredades y vinisteis a poblar mis tierras, concederos buenos fueros en toda mi tierra, que seáis libres y francos vosotros y vuestros hijos, en todo cuanto podáis poblar y trabajar en las villas y términos que yo os daré. Vosotros, mozárabes, no daréis lezda en todas mis tierras en los mercados que hagáis, ni haréis hueste ni cabalgada y tendréis todos vuestros juicios en vuestra puerta. Andaréis libres y seguros por toda mi tierra sin que nadie os haga daño, pero si alguien os agravia pagará multa de mil maravedís...” Año 1126

- 1. Clasifica el texto, indica su autoría y destinatarios.**
- 2. ¿Quiénes eran los mozárabes? ¿De dónde provenían? ¿Qué les prometió el rey si se instalaban en las tierras arrebatadas a los musulmanes?**
- 3. ¿Qué tipo de repoblación cristiana muestra este texto? ¿Cómo se llamaba esta carta de derechos firmada por el rey? ¿Qué derechos otorgaba a sus pobladores?**
- 4. Cita varios ejemplos de este tipo de pactos firmados en el reino de Aragón.**

4. POLÍTICA, ECONOMÍA Y SOCIEDAD

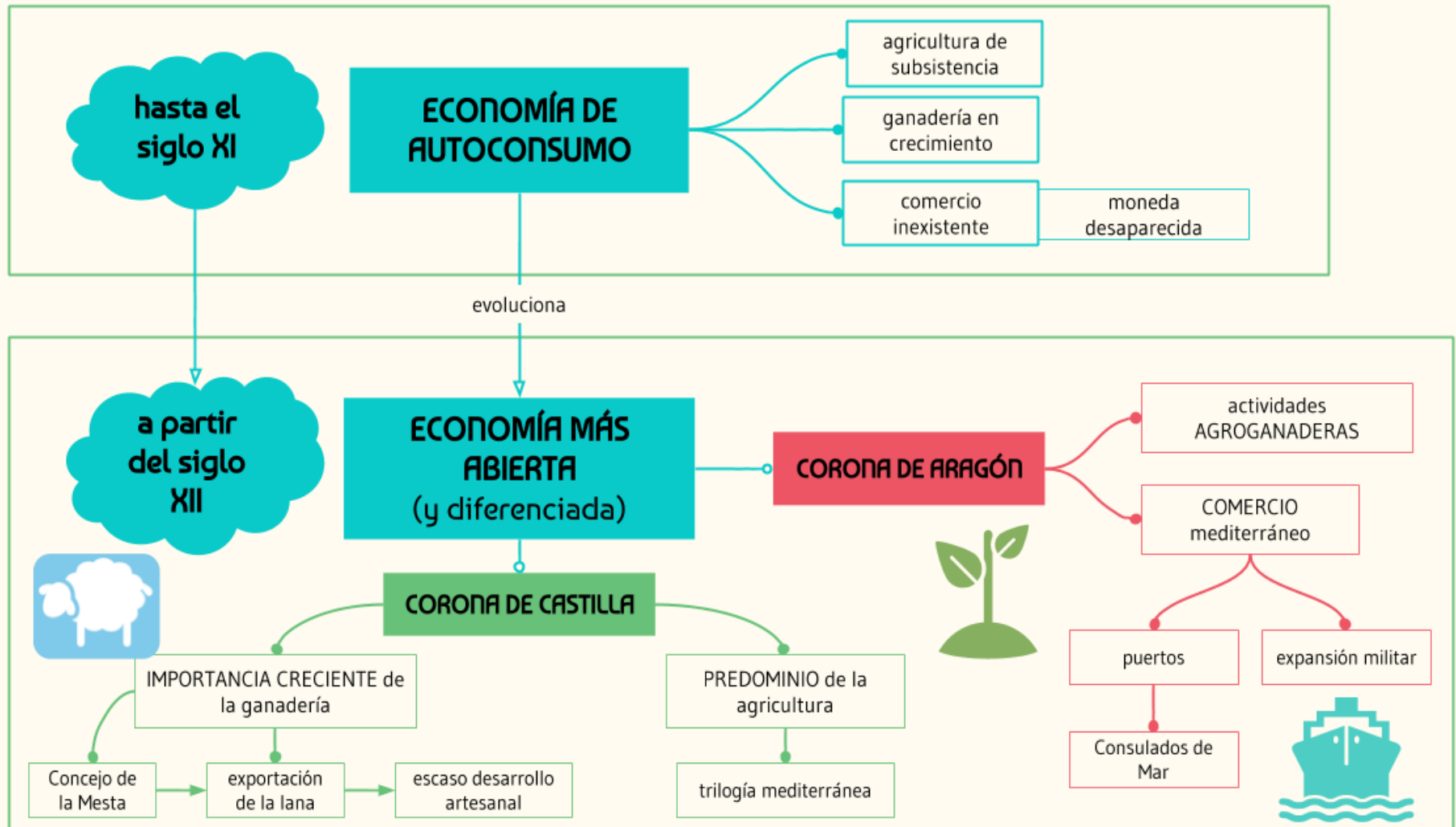
4.1. La organización política

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA



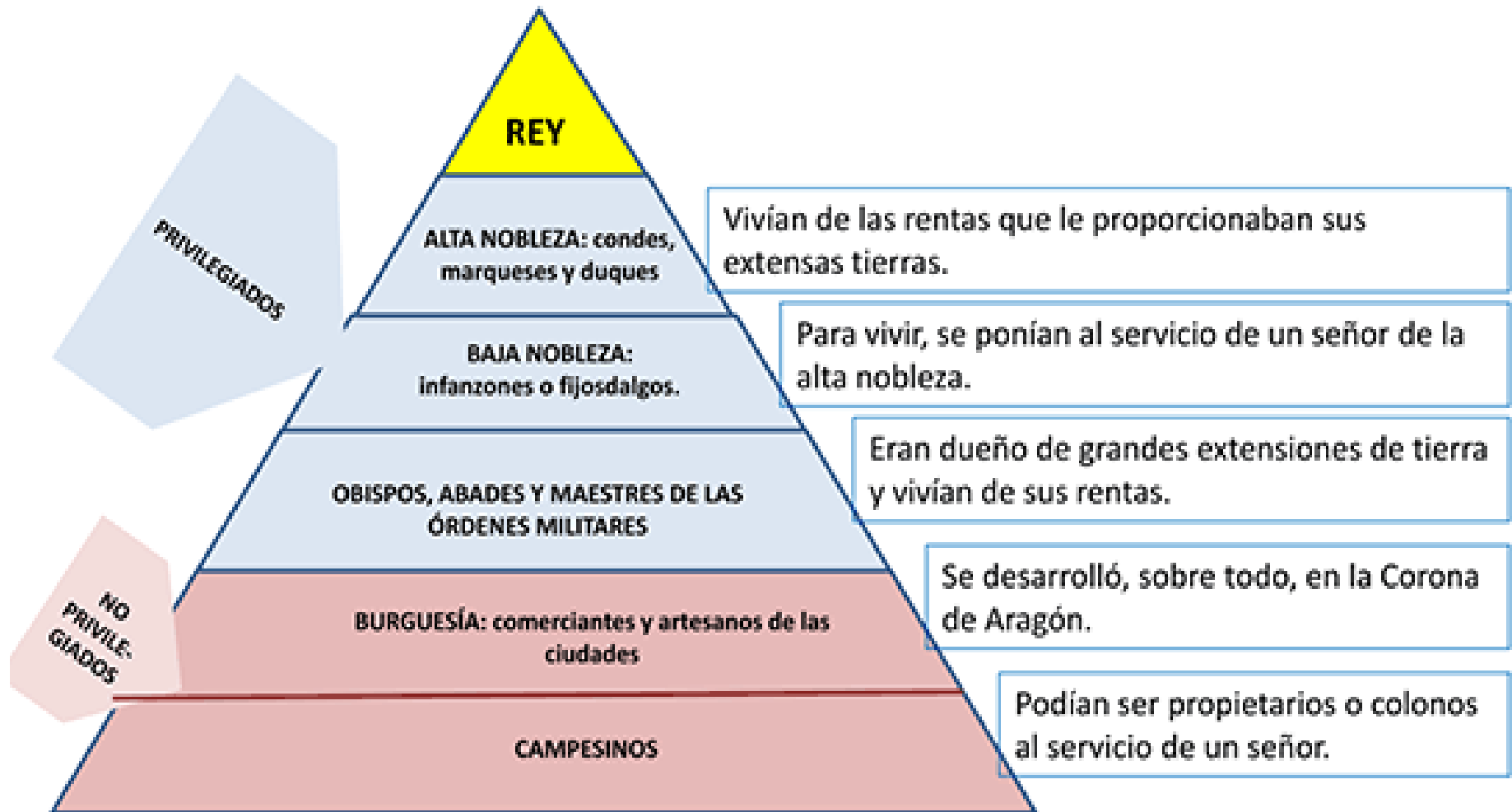
4.2. La organización económica

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA



4.3. La organización social

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA ORGANIZACIÓN SOCIAL



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA ORGANIZACIÓN SOCIAL

LAS MINORÍAS RELIGIOSAS

La sociedad de la España medieval tenía también minorías de otras religiones: **los mudéjares y los judíos.**

- Los **mudéjares** o **musulmanes que vivían en territorio dominado por los cristianos** eran normalmente **campesinos** en la Corona de Aragón, donde su número era mayor que en Castilla, sobre todo en Valencia y Aragón. **En Castilla** eran generalmente **artesanos** de la construcción y residían en morerías, barrios fuera de las murallas de las ciudades.
- Los **judíos** vivían en las ciudades, donde trabajaban en diversos oficios como artesanos, comerciantes, prestamistas, médicos.... Vivían en barrios separados o ***aljamas***, donde mantenían sus autoridades religiosas y judiciales.
 - + Hacia 1300 debía haber unos trescientos mil, y eran especialmente **numerosos en Toledo y Barcelona.**
 - + La relación con los cristianos se fue deteriorando y a mediados del **siglo XIII** se les obligó a llevar el ***sambenito***, signo que en su ropa les identificaba como judíos.



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA ORGANIZACIÓN SOCIAL

Cristianos, musulmanes y judíos a mitad del siglo XV



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: LA ORGANIZACIÓN SOCIAL

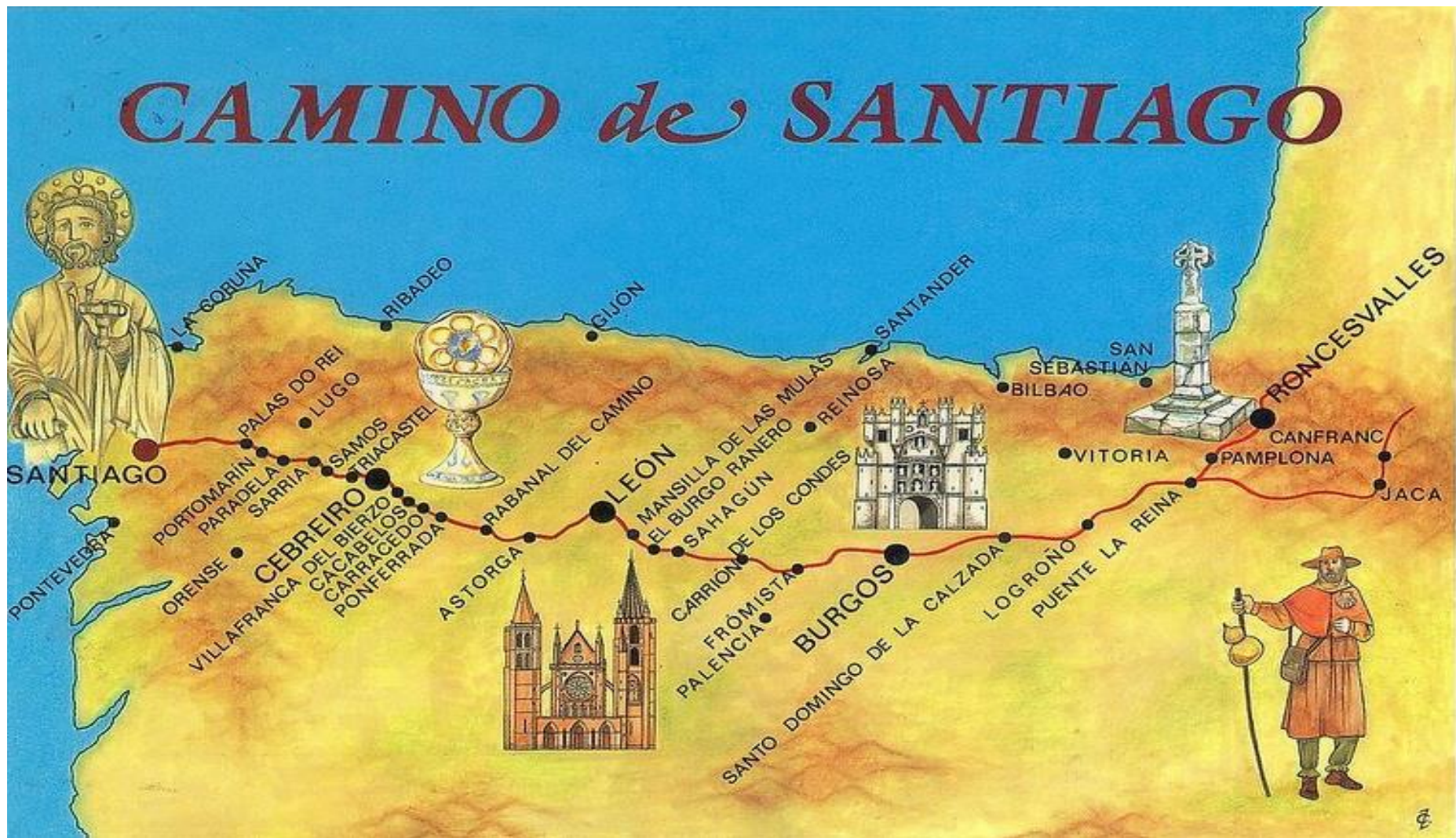
ALCALÁ DE HENARES EN LA EDAD MEDIA



1. Clasifica el texto, indica su autoría y destinatarios.
2. Sitúa esta fuente histórica en su contexto histórico.
3. Explica la situación de las minorías étnicas y religiosas en la Baja Edad Media hispana,

5. EL CAMINO DE SANTIAGO

LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: EL CAMINO DE SANTIAGO



LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS: EL CAMINO DE SANTIAGO

La catedral medieval

La veneración de los restos del apóstol Santiago llevó a proyectar en el siglo XI un templo de grandes dimensiones, en cuya laboriosa edificación participaron varios mecenas y maestros de obra de procedencias diversas.

El inicio de las obras

En el año 997, tropas musulmanas encabezadas por el caudillo Almanzor destruyeron la basílica que había edificado el monarca asturiano Alfonso III para custodiar las reliquias de Santiago. Aunque fue reconstruida rápidamente, poco tiempo después el pequeño templo se demostró incapaz de canalizar el creciente flujo de peregrinos, por lo que, hacia el año 1075, el obispo Diego Peláez, con el apoyo económico del rey de León Alfonso VI —a quien le interesaba cohesionar su territorio a través de la figura del apóstol—, inició la construcción de una catedral de estilo románico, proyectada por el maestro de obras Bernardo el Viejo y su ayudante, Galperinus Robertus.



Cruz de consagración
La catedral se comenzó en 1075 en la presencia del rey Alfonso IX.



Decoración simbólica
Las diversas puertas de la catedral exhiben esculturas alegóricas.

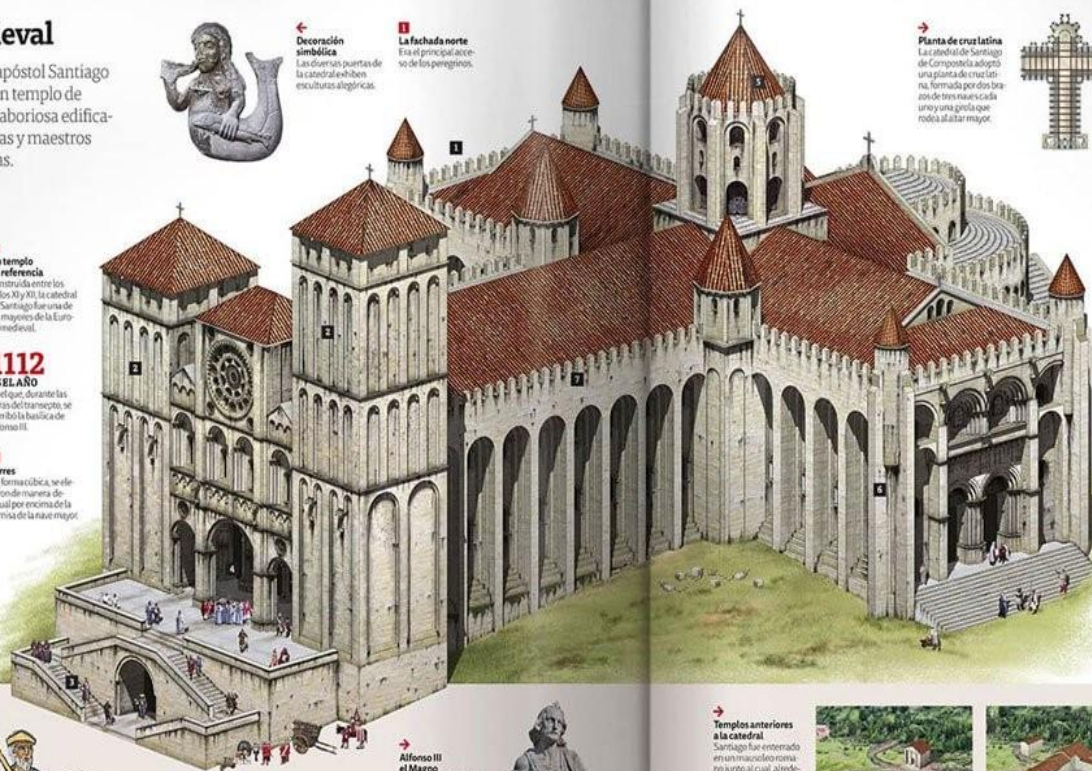
Fachada norte
Es el principal acceso de los peregrinos.

Un templo de referencia
Construida entre los siglos XI y XII, la catedral de Santiago fue una de las mayores de la Europa medieval.

1112

ESELAÑO
en el que, durante las obras de su templo, se demolió la basílica de Alfonso III.

Torres
De forma cúbica, se elevaron de manera desigual por encima de la cornisa de la nave mayor.



Planta de cruz latina
La catedral de Santiago de Compostela adoptó una planta de cruz latina, formada por dos brazos de tres naves cada uno y una góndola que rodea al altar mayor.



Trabajo artesanal
La decoración de elementos como los capiteles refleja la maestría de los artesanos que participaron en la construcción del templo.



Arco románico del interior



Coropéetro del maestro Matzo

Pórtico de la Gloria

Cimborrio
Se levanta sobre el centro de la catedral.

Contrafuertes
Adosados a la parte exterior de los muros del templo, permitían distribuir las cargas transversales.

Almenas
La catedral se fortificó con el objetivo de evitar los posibles ataques.

1105
ESELAÑO
en que se consagraron las capillas absidales en el abside, por donde se iniciaron las obras.



HISTORIA

El proceso constructivo

Precedida por los templos edificadas en el siglo IX por los reyes asturianos Alfonso II y Alfonso III, la catedral comenzó a construirse por la cabecera. Desde ahí las obras fueron avanzando hacia el frente occidental, donde se ubicó el Pórtico de la Gloria.



Alfonso II el Casto
El rey asturiano mandó edificar la primera iglesia que custodió las reliquias de Santiago.

Alfonso III el Magno

El monarca consolidó la expansión territorial de Asturias en la segunda mitad del siglo IX. Su reino fue sucedido por el de León.



Escaleras
Salían del nivel del terreno.

Templos anteriores a la catedral

Santiago fue enterrado en un sepulcro romano junto al cual, alrededor del año 834, se construyó una modesta iglesia, sustituida al poco tiempo, bajo el mandato de Alfonso III el Magno, por una basílica de tres naves.



El sepulcro romano original



La iglesia edificada por Alfonso II



La basílica de Alfonso III

Diego Gelmírez

Bien relacionado con el poder papal, el primer arzobispo de Santiago de Compostela fue el sucesor de Diego Peláez y el principal impulsor de la catedral románica.



BIBLIOGRAFÍA DEL TEMA 6

