

1

# *La Prehistoria de España*



*Historia de España  
2º de Bachillerato  
Curso 2021/22*

# PREGUNTAS DE LA EVAU

1. Economía y sociedad en el Paleolítico peninsular.
2. Características generales del periodo Neolítico en la Península Ibérica.

# ÍNDICE: LA PREHISTORIA DE ESPAÑA



# ETAPAS DE LA PREHISTORIA

LA PREHISTORIA ES EL PERIODO QUE ABARCA DESDE LA APARICIÓN DE LOS PRIMEROS HOMINIDOS (HACE UNOS 2,5 MILLONES DE AÑOS) HASTA LA APARICIÓN DE LA ESCRITURA (3500 A.C.).



PALEOLÍTICO

NEOLÍTICO

COBRE

BRONCE

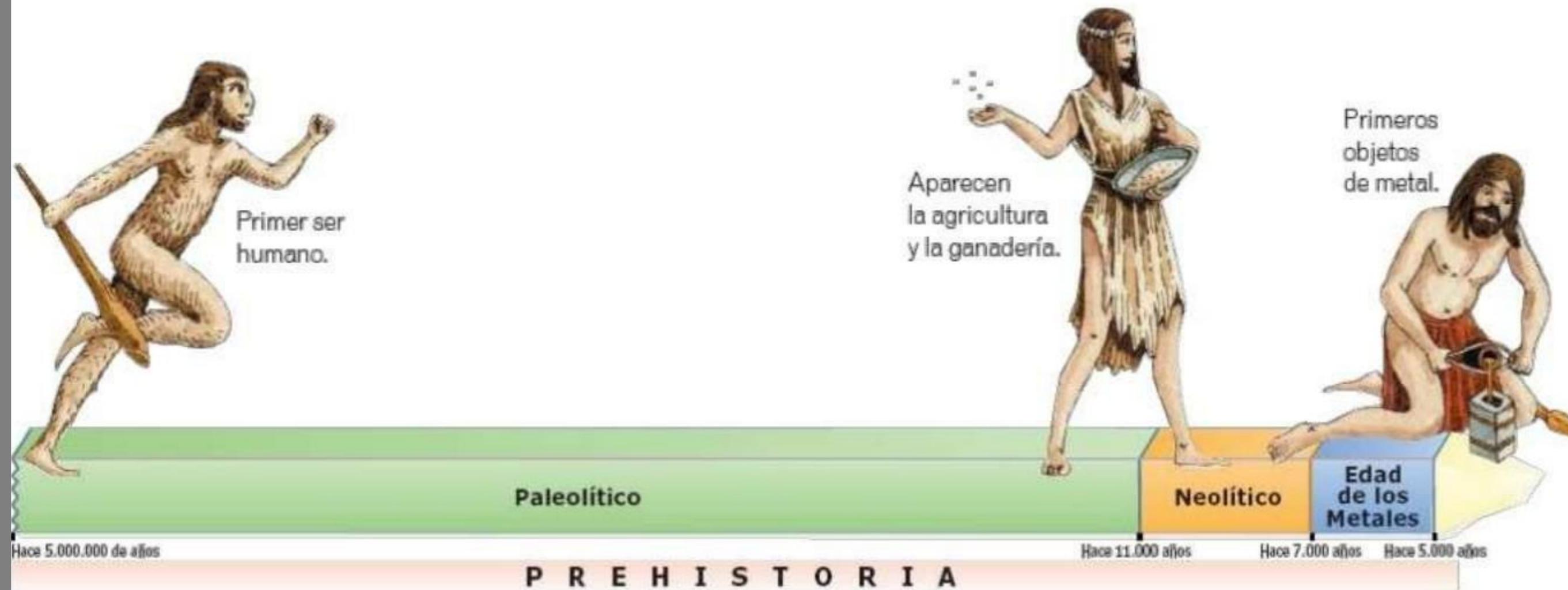
HIERRO

EDAD DE PIEDRA

EDAD DE LOS METALES

PREHISTORIA

# ETAPAS DE LA PREHISTORIA

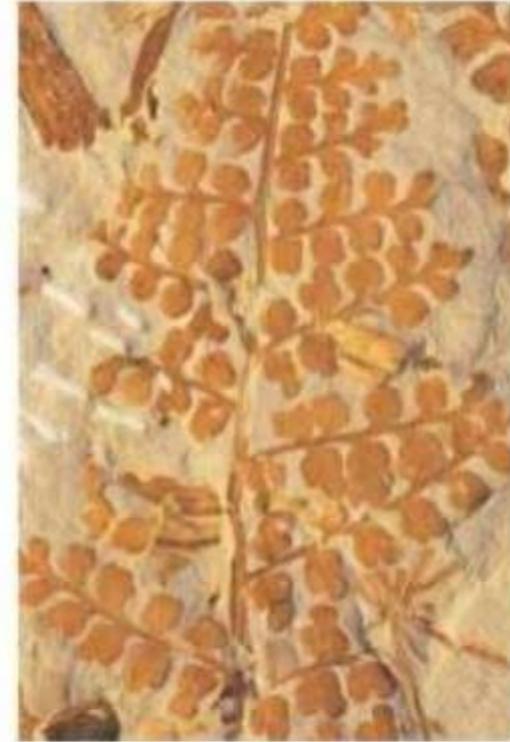
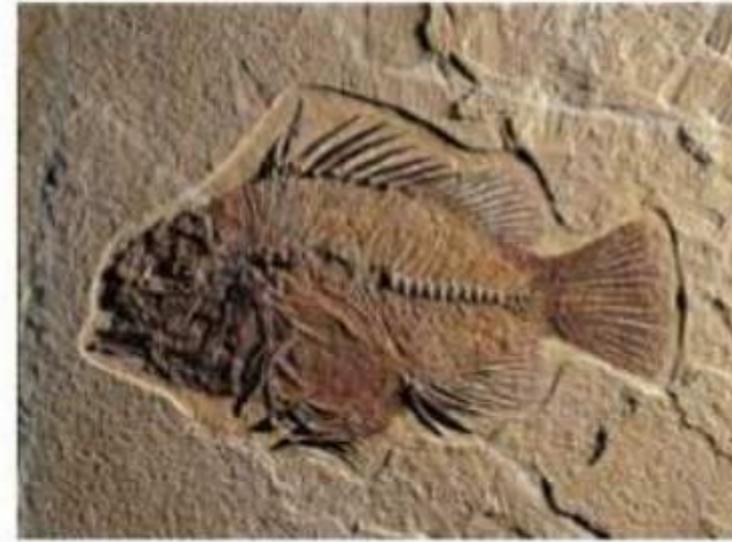


# EL ESTUDIO DE LA PREHISTORIA

HAY DIFICULTADES YA QUE SE CONSERVAN POCOS RESTOS Y NO EXISTEN DOCUMENTOS ESCRITOS, SÓLO RESTOS ARQUEOLÓGICOS.

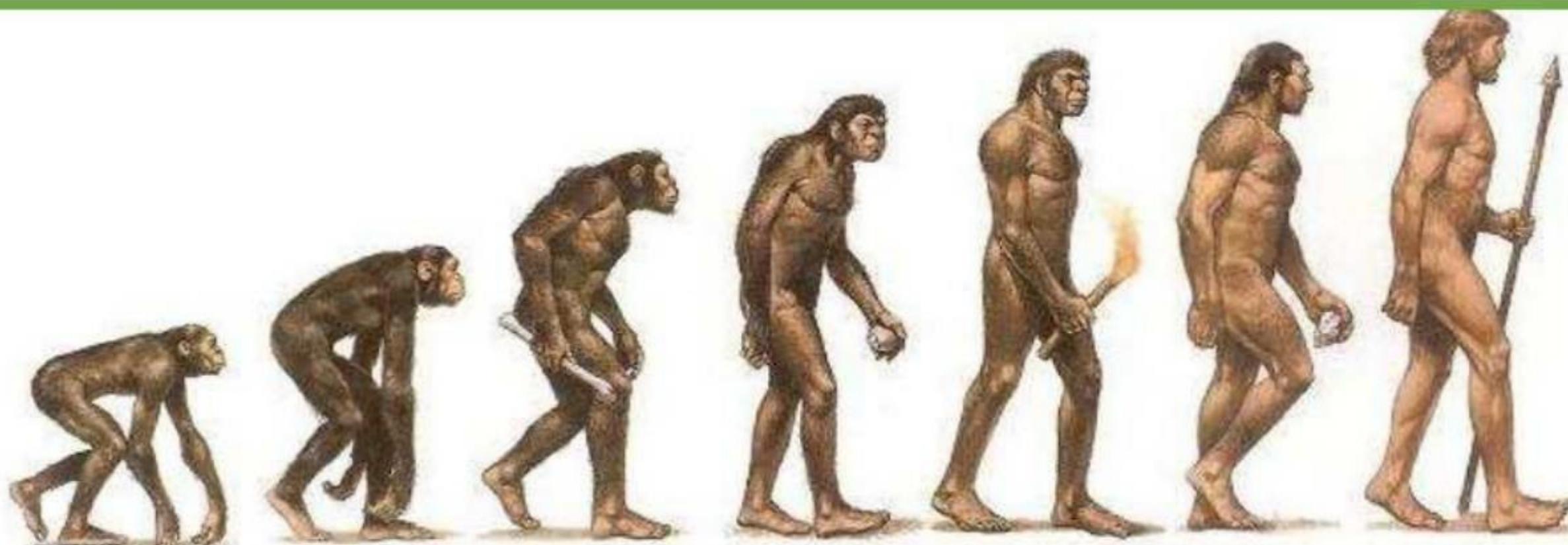
LOS ARQUEÓLOGOS TRABAJAN EN YACIMIENTOS O LUGARES DONDE SE ENCUENTRAN LOS FÓSILES O RESTOS ORGÁNICOS PETRIFICADOS.

OTROS CIENTÍFICOS: GENETISTAS,  
PALEONTÓLOGOS,  
ANTROPÓLOGOS



# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN

LLAMAMOS HOMINIZACIÓN AL CONJUNTO DE LOS CAMBIOS QUE CONVIRTIERON A LOS PRIMATES EN SERES HUMANOS.



*Procónsul*  
hace 25 millones  
de años

*Pliopithecus*  
hace 15 millones  
de años

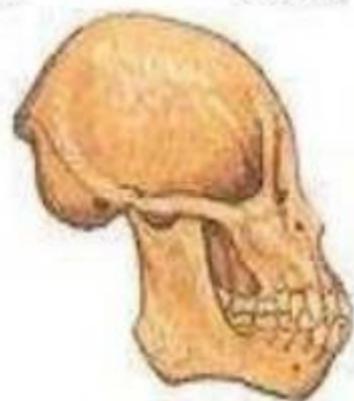
*Australopithecus*  
desde hace 5  
millones de años

*Homo habilis*  
desde hace 2  
millones de años

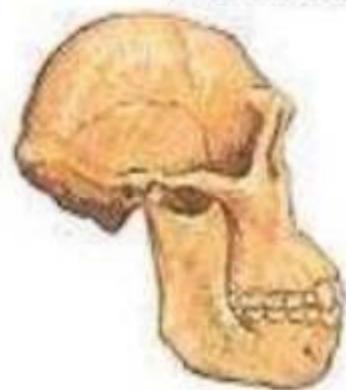
*Homo erectus*  
desde hace 1,8  
millón de años

*Neandertal*  
desde hace 100.000  
o 35.000 años

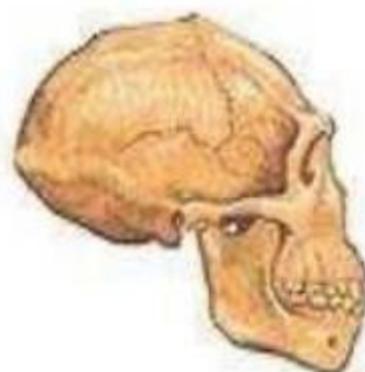
*Homo sapiens*  
desde hace 1 millón  
de años hasta hoy



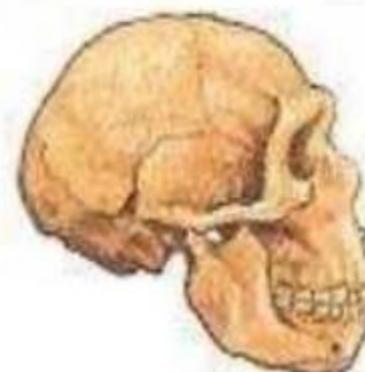
*Procónsul*



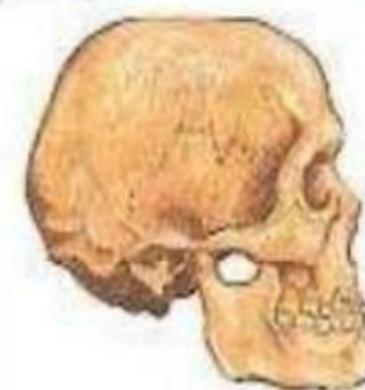
*Australopithecus*



*Homo erectus*



*Neandertal*

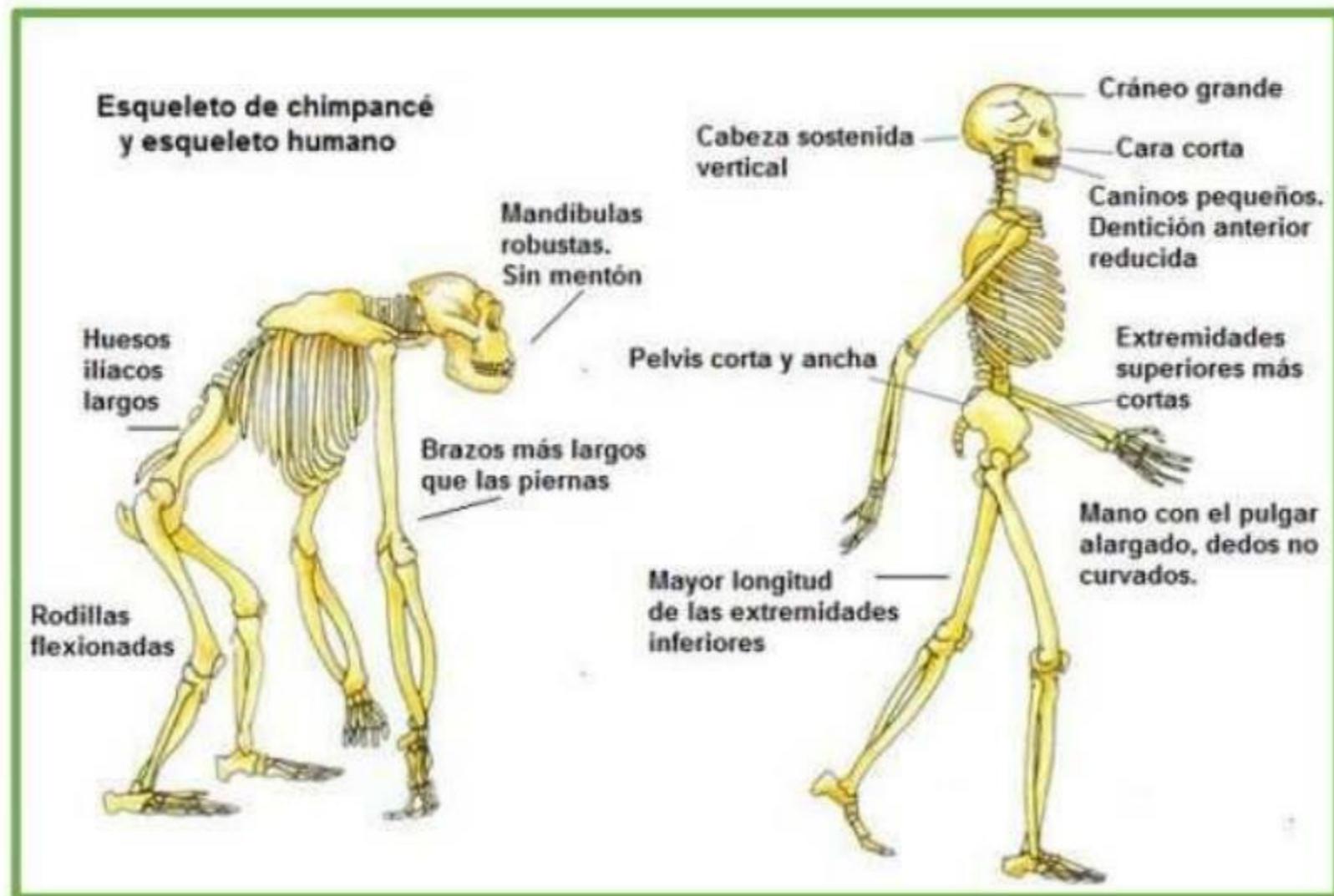


*Homo sapiens*

# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN

LLAMAMOS HOMINIZACIÓN AL CONJUNTO DE LOS CAMBIOS QUE CONVIRTIERON A LOS PRIMATES EN SERES HUMANOS.

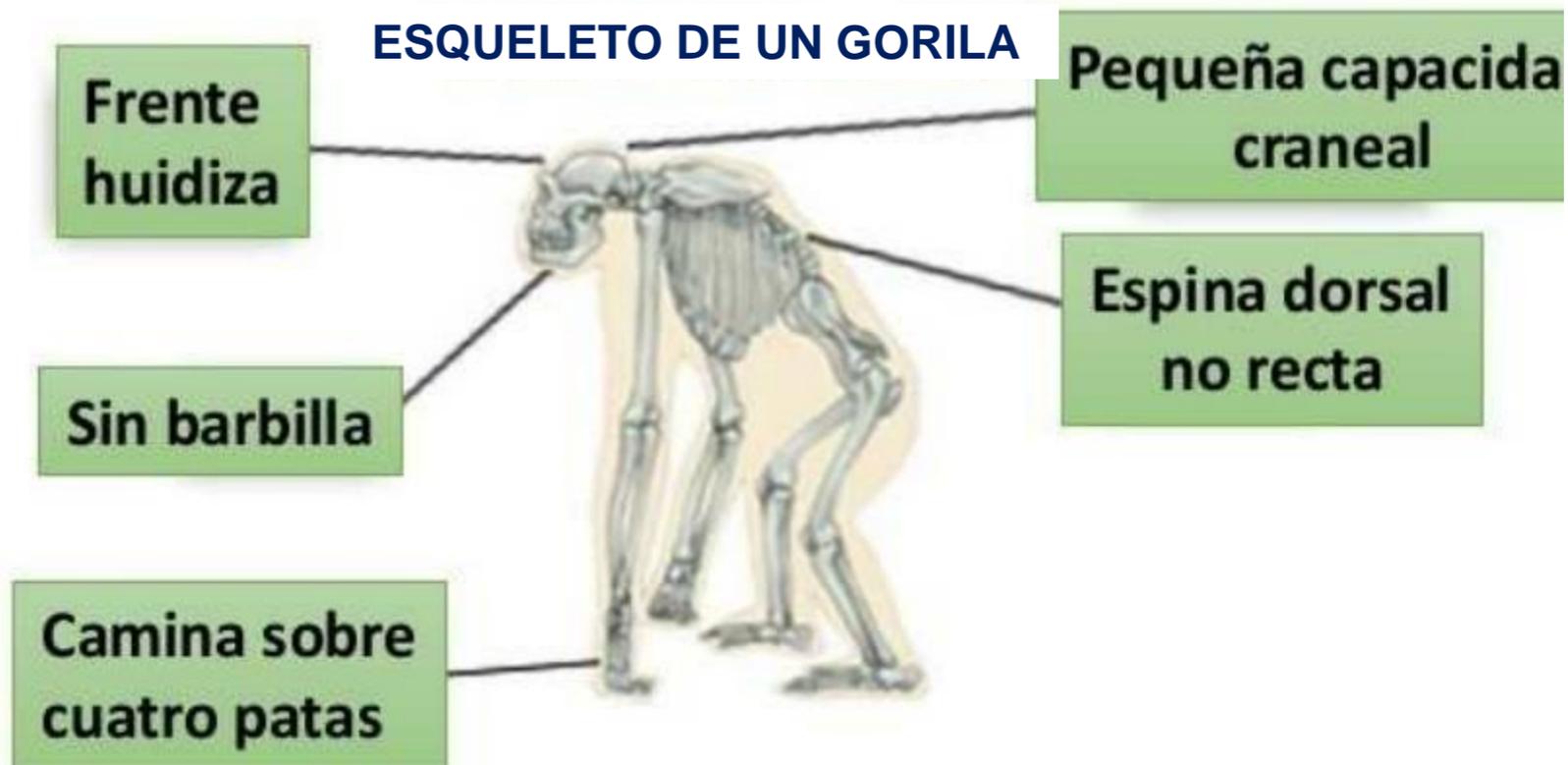
- POSICIÓN VERTICAL
- MARCHA BIPEDA
- LIBERACIÓN DE LAS MANOS
- MAYOR CAPACIDAD CRANEAL
- DESARROLLO CEREBRAL
- DISMINUCIÓN DE MANDÍBULA Y DIENTES.
- APARICIÓN DEL MENTÓN
- FRENTE PLANA
- LENGUAJE
- CREACIÓN DE INSTRUMENTOS.



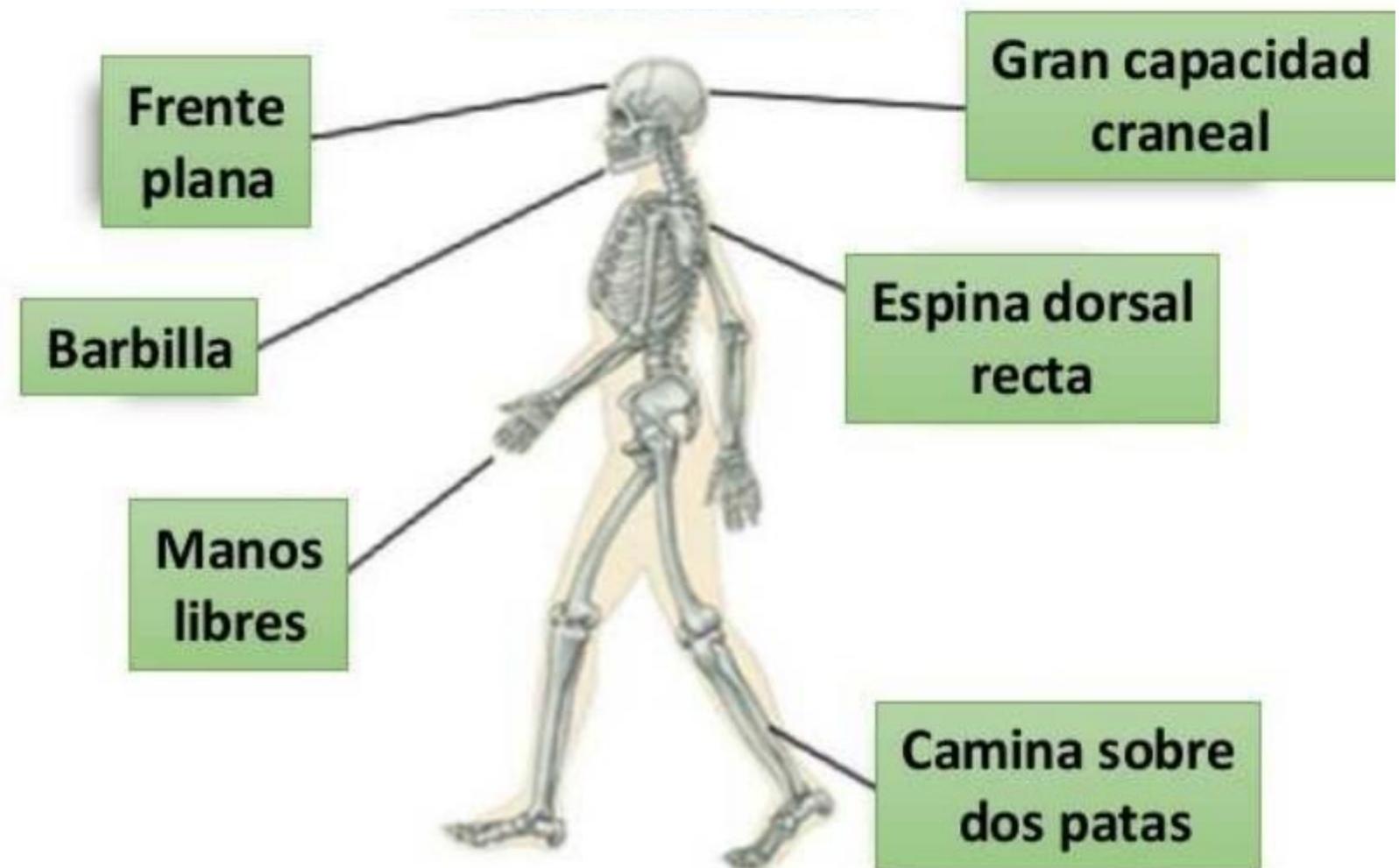
# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN

## El bipedismo

ESQUELETO DE UN GORILA

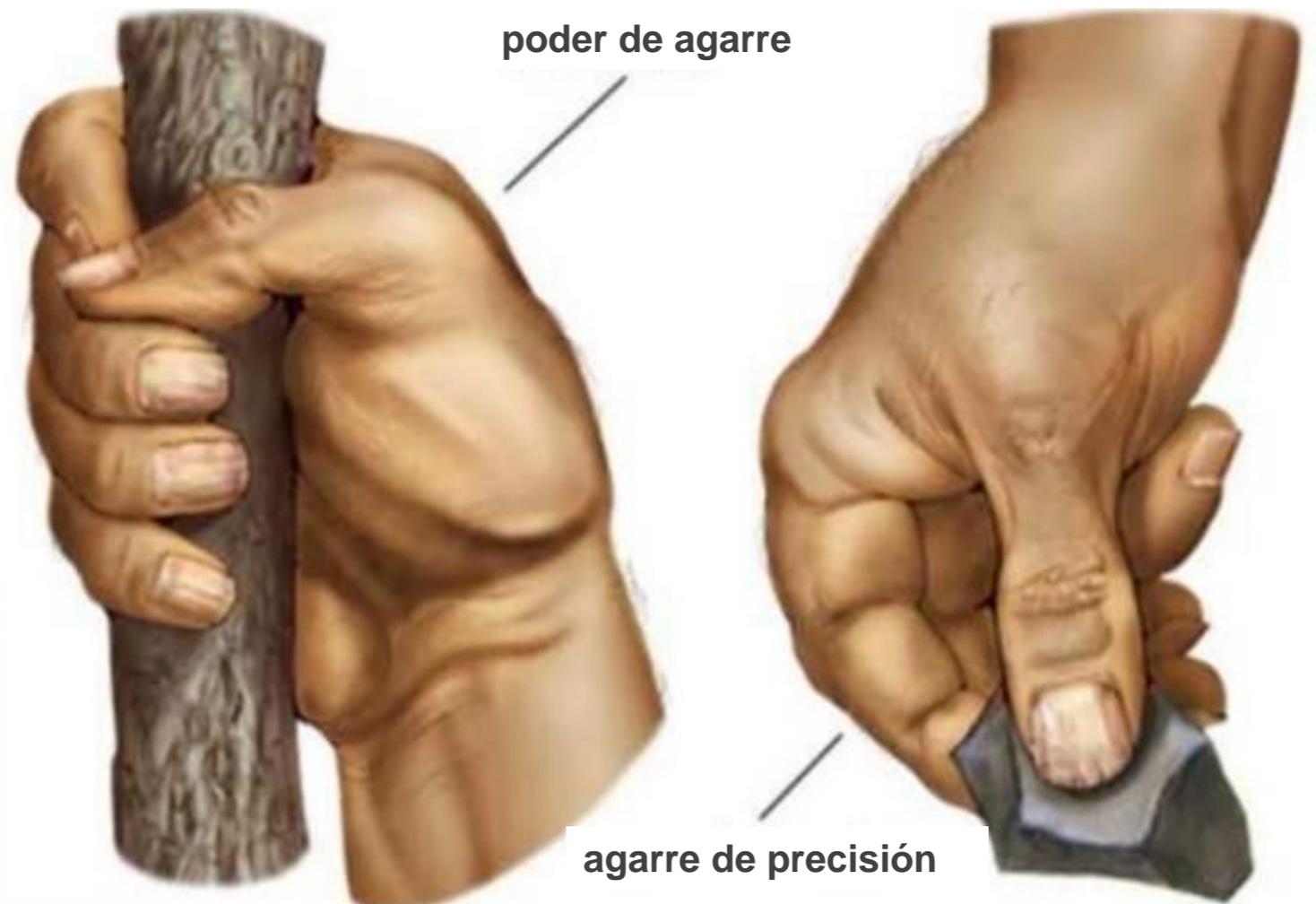
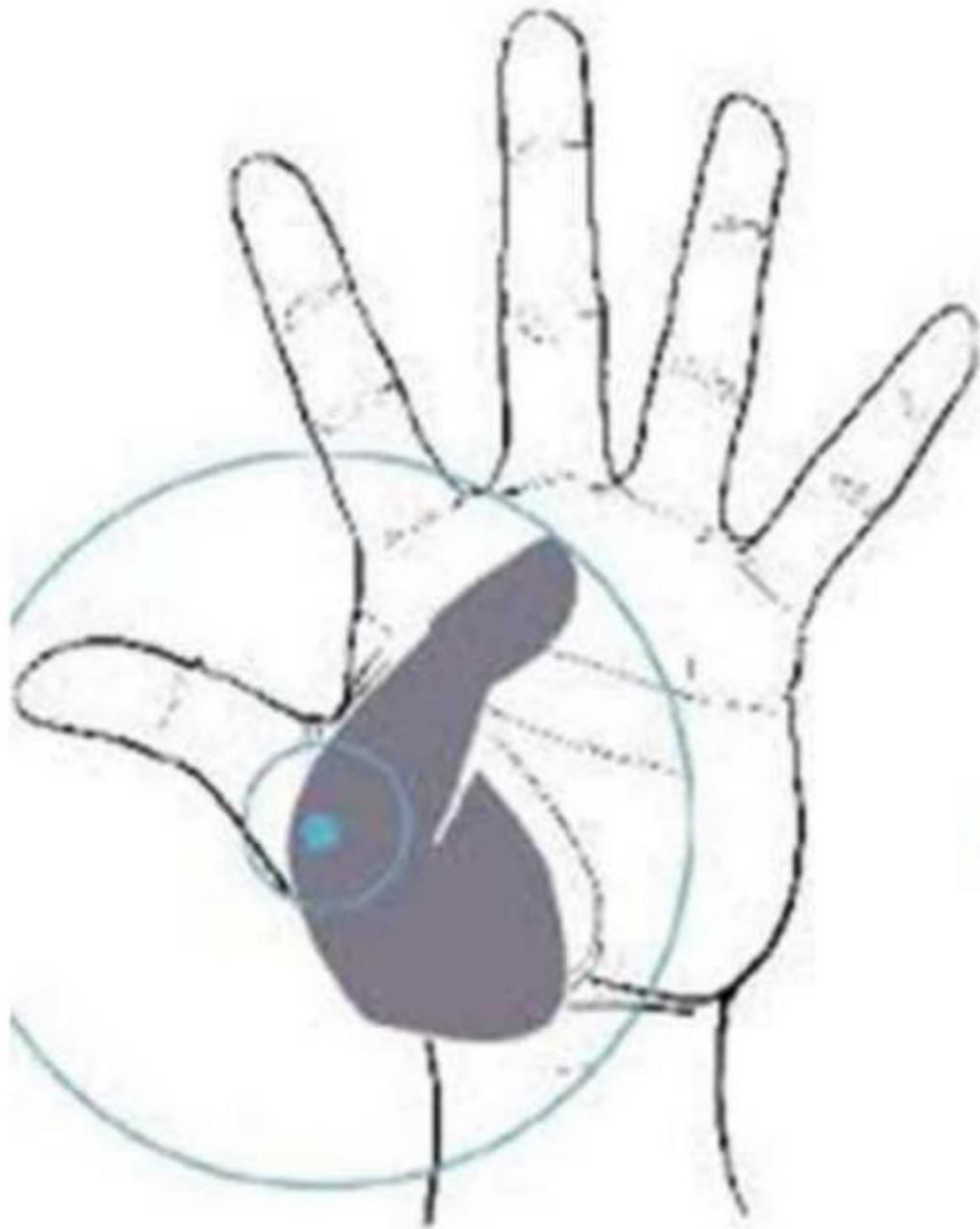


ESQUELETO HUMANO



# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN

## El pulgar oponible



# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN

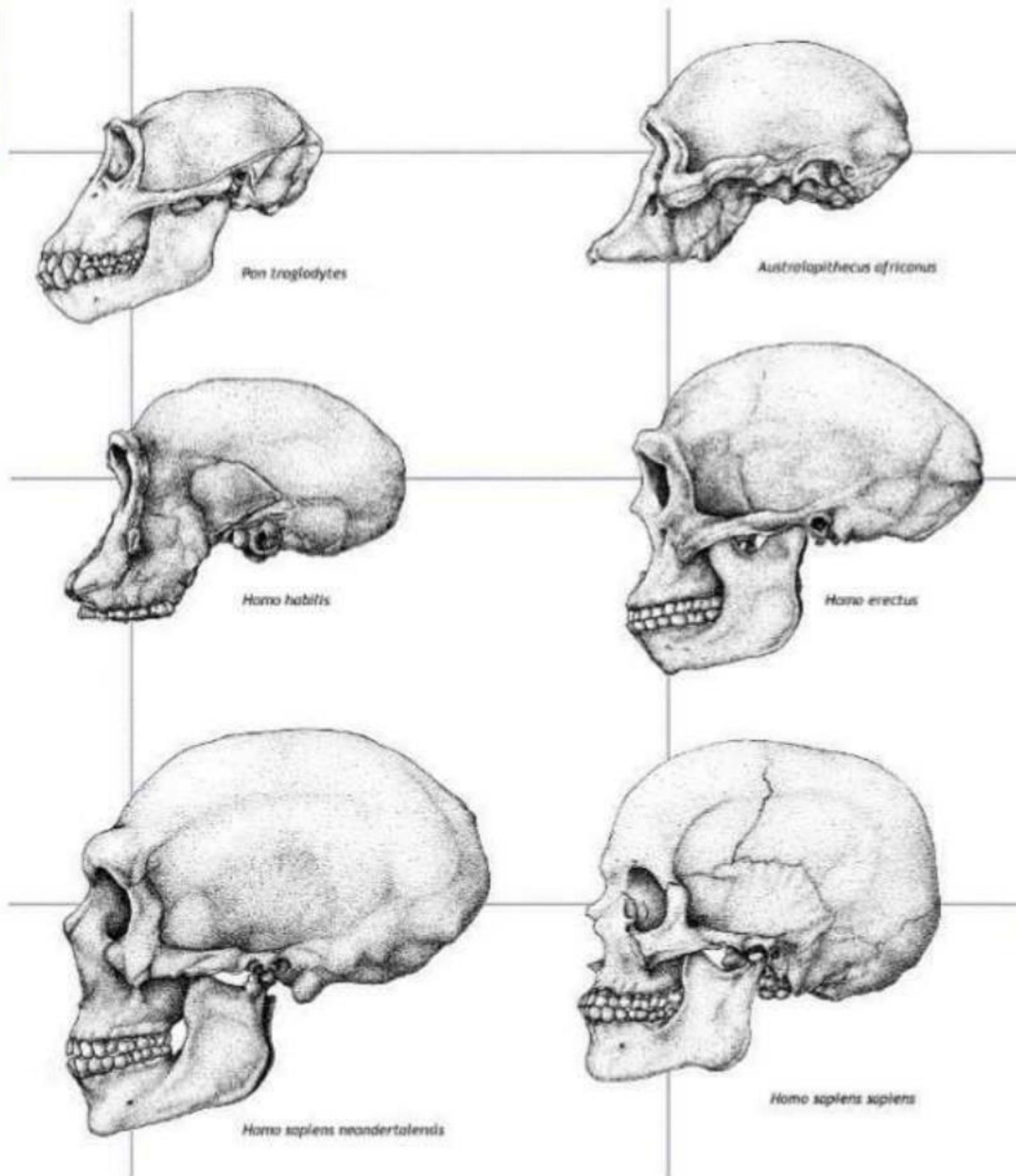
Mano humana

Mano de un mono

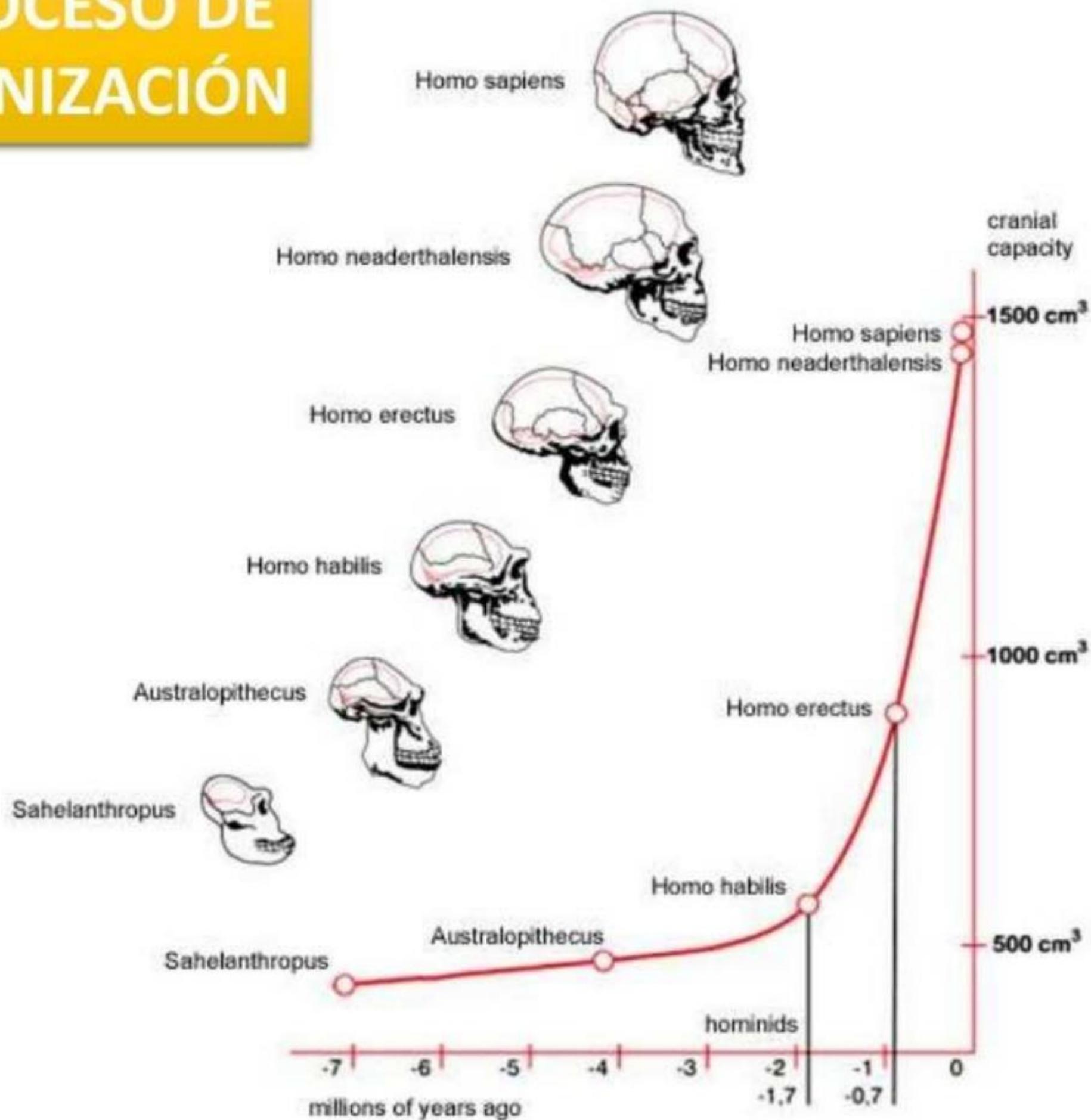


# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN

**Aumento de la capacidad craneana**



# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN



# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN.

## AUSTRALOPITHECUS

**AUSTRALIS: DEL SUR**  
**PITHECUS: MONO**

**CRONOLOGÍA:** 4 A 1 MILLÓN AÑOS

**CAP.CRANEAL:** 500 CM<sup>3</sup>

**ESTATURA:** 1,10-1,50 METROS

**PESO:** 40 KG

**CARACTERÍSTICAS:** CAMINA ERGUIDO

**UTENSILIOS:** NO FABRICA, SÓLO UTILIZA

**LOCALIZACIÓN** ESTE DE ÁFRICA



**"LUCY"**  
**"LUCY IN THE SKY WITH DIAMONDS" THE BEATLES**



**"LA NIÑA SELAM"**



# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN.

## *HOMO HABILIS*

**HOMO: HOMBRE**  
**HABILIS: HÁBIL**

**CRONOLOGÍA:** 2,5 A 1,6 MILLONES AÑOS

**CAP.CRANEAL:** 650 CM<sup>3</sup>

**ESTATURA:** 1,50 METROS

**PESO:** 50 KG

**CARACTERÍSTICAS:** CAMINA ERGUIDO  
APARICIÓN DEL LENGUAJE

**UTENSILIOS:** FABRICA PRIMEROS UTENSILIOS  
CONSTRUYE CHOZAS

**LOCALIZACIÓN** ÁFRICA



# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN.

## *HOMO HABILIS*

PRIMERAS HERRAMIENTAS: CANTOS RODADOS Y BIFACES



# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN.

## *HOMO ERECTUS / HOMO ERGASTER*

**HOMO: HOMBRE  
ERECTUS: RECTO**

**CRONOLOGÍA: 1,8 A 300.000 AÑOS**

**CAP.CRANEAL: 1000 CM3**

**ESTATURA: 1,60-1,70 METROS**

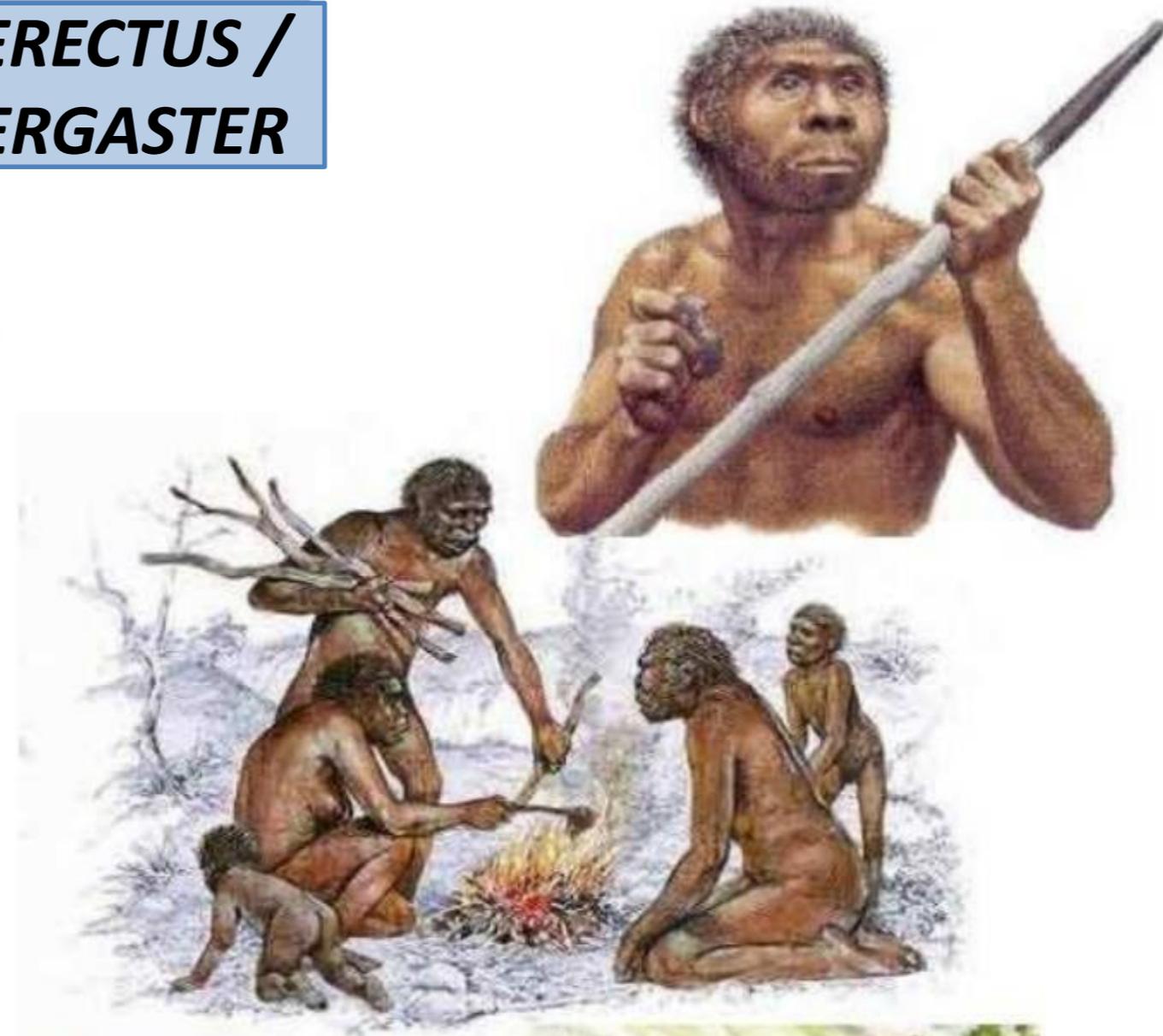
**PESO: 60 KG**

**CARACTERÍSTICAS: CAMINA ERGUIDO  
CONTROLA EL FUEGO  
CAZA EN GRUPO  
SE CUBRE CON PIELES**

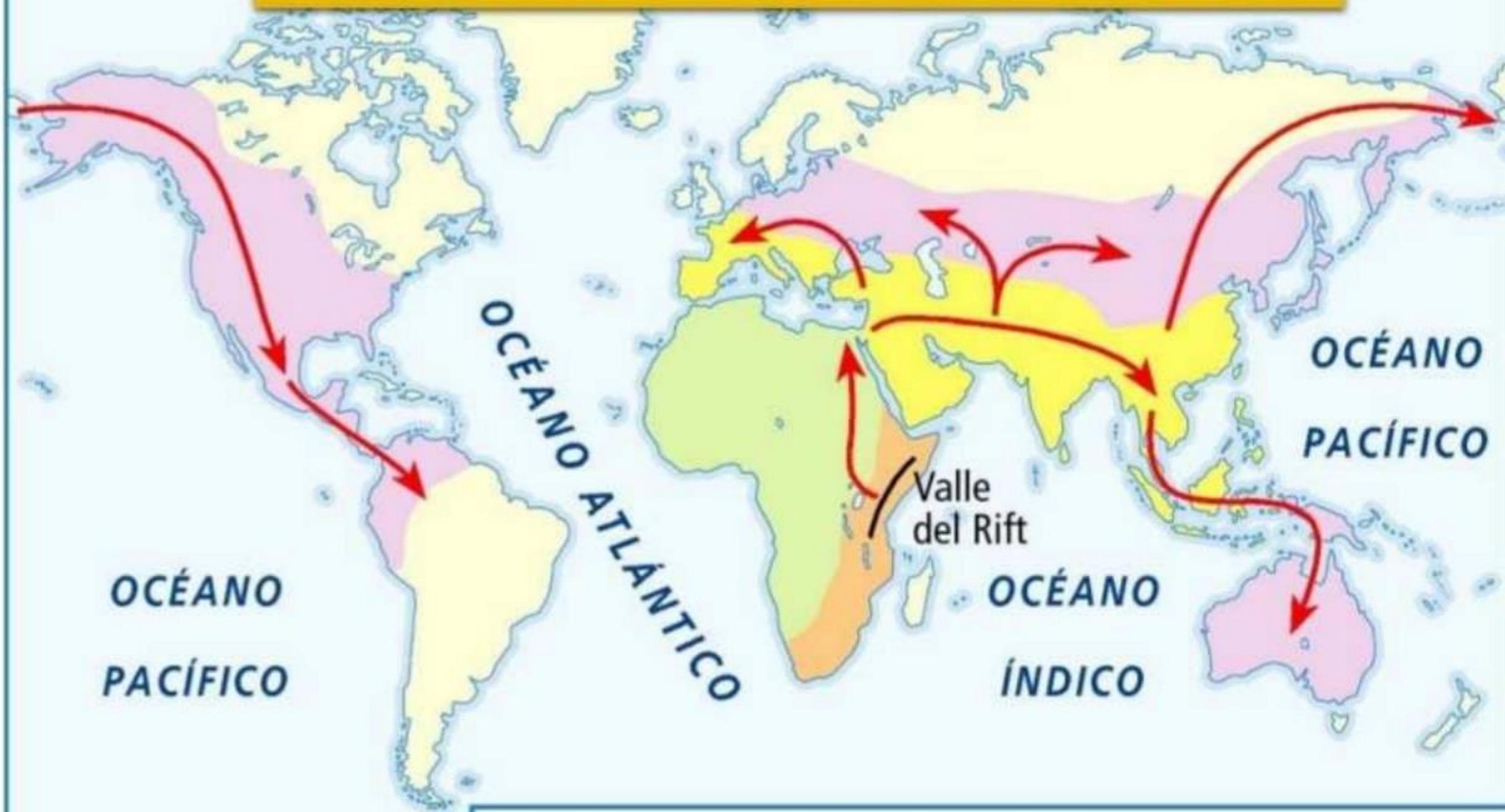
**UTENSILIOS: PRIMEROS BIFACES Y HACHAS  
CONSTRUYE CABAÑAS**

**LOCALIZACIÓN ÁFRICA Y ASIA**

**ES EL PRIMER HOMINIDO QUE SALIÓ DE  
ÁFRICA**



# LA EXPANSIÓN DEL SER HUMANO



Australopithecus



Homo erectus



Homo habilis



Homo sapiens sapiens



falla



expansión de los homínidos

# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN

## PENÍNSULA IBÉRICA

8 de julio de 1994

### El yacimiento de Atapuerca

Tras encontrarse los fósiles de seis homínidos, esta sierra se confirmó como la cuna de los primeros europeos

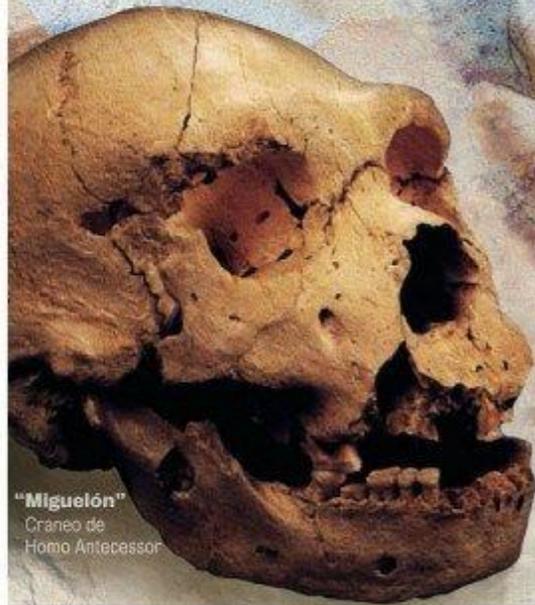
A finales del siglo XIX, la excavación de una trinchera para el paso del ferrocarril desde la sierra de la Demanda hasta Burgos, deja al descubierto varias cuevas con importantes depósitos de restos paleolíticos

#### Pruebas de canibalismo

En Gran Dolina se encontraron huesos humanos con **signos de descarnamiento con herramientas**, probablemente miembros de otros clanes rezagados o enfermos

Cortes de herramientas

Al ser una zona de paso, caían animales heridos que servían de alimento



1896-1901

La excavación de la trinchera para el paso del ferrocarril descubre el acceso al complejo de galerías subterráneas de la sierra

1976

Se descubre una mandíbula y 17 restos humanos que el arqueólogo Emiliano Aguirre identifica como anteriores al Neandertal

1989

Se contabilizan **300 restos humanos** en la Sima de los Huesos

1990

Hallan utensilios de piedra en Gran Dolina de casi **un millón de años**

#### Gran Dolina

En ella se hallaron los restos de un homínido que se documentaba por primera vez en el mundo: el **Homo antecessor**, datado hace 780.000 años

#### Sima del Elefante

Presenta los restos de ocupación humana más antiguos de Europa occidental: huesos con **al menos 1,2 millones de años**

#### El Homo Antecessor

Descubierto y bautizado gracias a los restos de Atapuerca, representa a los primeros humanos que habitaron Europa.

Homo Ergaster

Homo Antecessor

Los extintos Neandertales provenían como especie de los que migraron a Europa

Homo Heidelbergensis

Homo Neanderthalensis

En África evolucionó hacia el Homo Sapiens

Homo Sapiens

2 Millones de años

1

0,5

0,3

0,1

#### Cantera de arqueólogos

A partir de 1990 el equipo se profesionalizó y trabajan más de un centenar de personas durante casi dos meses en verano. Realizan extracción de restos, creación de bases de datos y posterior análisis en el laboratorio



Cueva del Sílex

Galería de las estatuas

#### La Trinchera del Ferrocarril

Galería Baja

Cueva Mayor

#### Sima de los huesos

Casi una treintena de **Homo Heidelbergensis** de diferentes edades y sexo aparecen aquí junto a varias especies de animales

Cueva del Silo

#### Conservación única

La entrada de sedimentos crea unas condiciones idóneas para preservar los restos fósiles



Roca caliza

Sedimentos

1992

Encuentran el **cráneo más completo hasta la fecha** de todo el yacimiento. Llamado **"Miguelón"**

1994-1996

Restos de lo que parece un nuevo homínido se encuentran en Gran Dolina junto con **indicios de antropofagia**

1997

El equipo de investigación de Atapuerca presenta en Madrid una nueva especie de homínido, el **Homo Antecessor**

1998

Encuentran en Gran Dolina un **hacha de mano de gran formato de 400.000 años**. Fue tallada en otro lugar y llevada a Atapuerca. La bautizan **"Excalibur"**

2000

La UNESCO declara los yacimientos de la sierra de Atapuerca **Patrimonio de la Humanidad**

2001

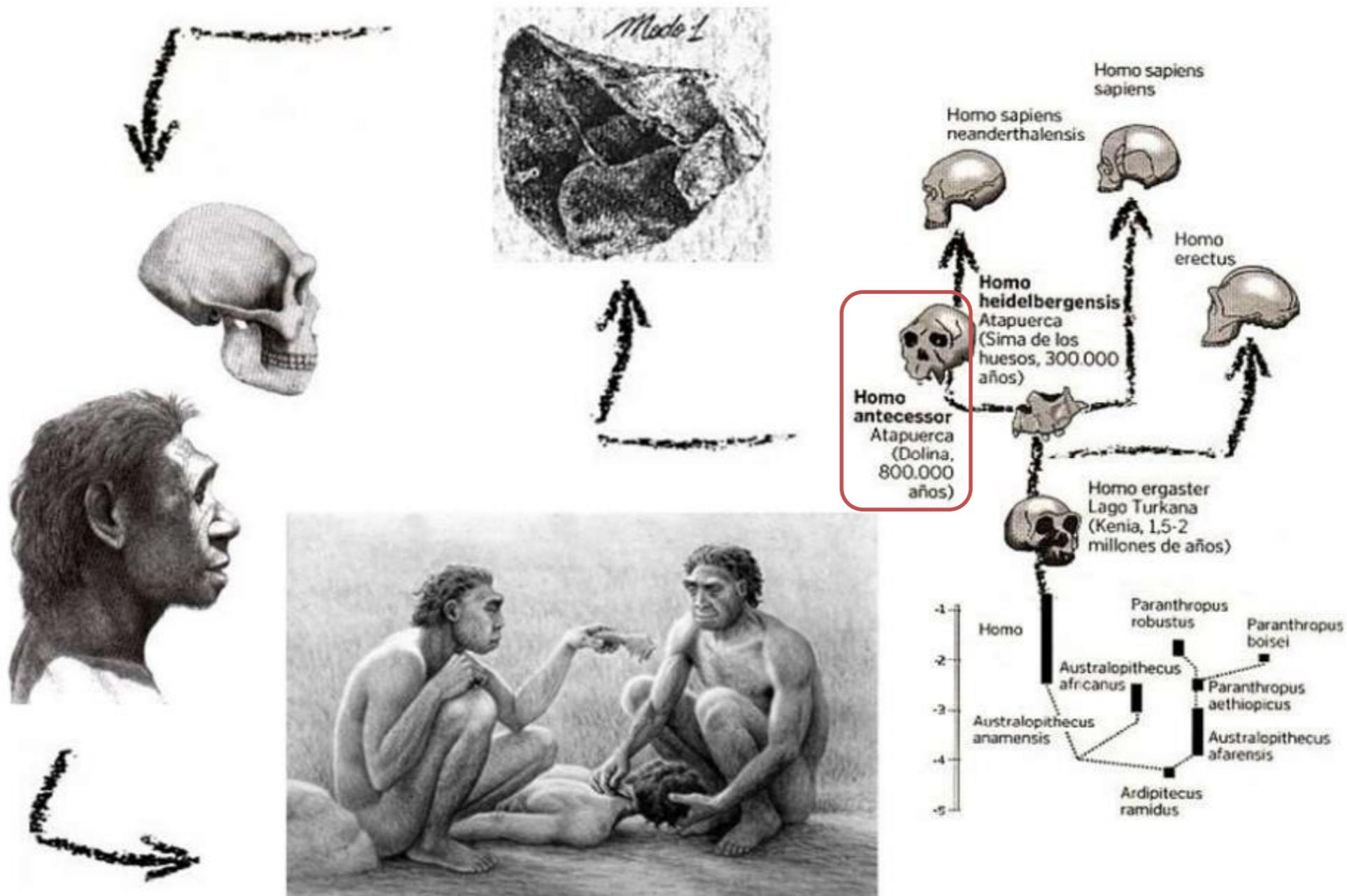
Hallados **indicios de fuego de unos 150.000 años** en la zona superior de la Sima del Elefante

# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN

## PENÍNSULA IBÉRICA

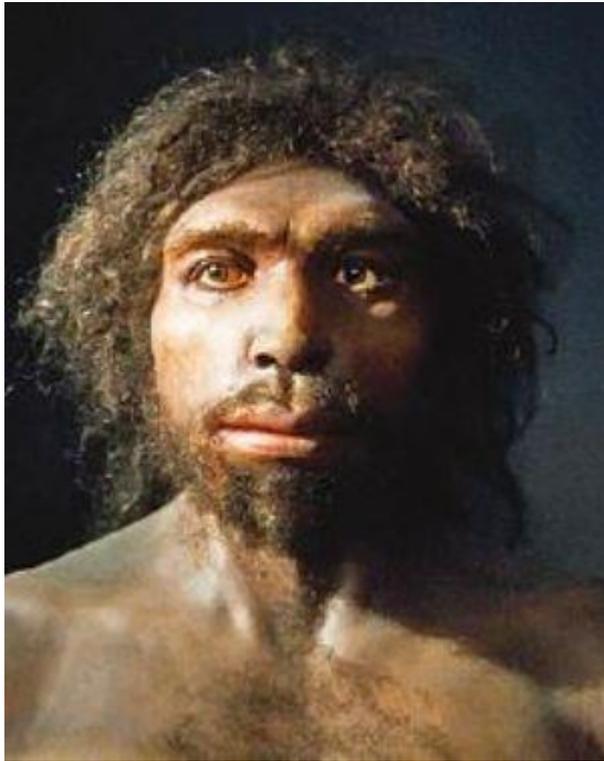
### HOMO ANTECESSOR

*El primer homínido europeo*



# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN

## HOMO ANTECESSOR



1.200.000 – 850.000 a.C.

**Altura aprox.**

1,60 - 1,85 m

**Peso aprox.**

60 - 90 Kg

**Alimentación:**

Omnívoro. Caníbal

**Era(s):**

Vivió durante el Pleistoceno Inferior

**Posible hábitat:**

Praderas, Bosques

**Significado del nombre:**

Hombre explorador

**Cerebro:**

Cerebro un poco más pequeño que nuestro pero con menos circunvoluciones cerebrales

**Yacimientos:**

Gran Dolina (Atapuerca, España) y Norfolk, Inglaterra

**Descubierto por:**

Juan Antonio Bermúdez de Castro

**Año de Descubrimiento:**

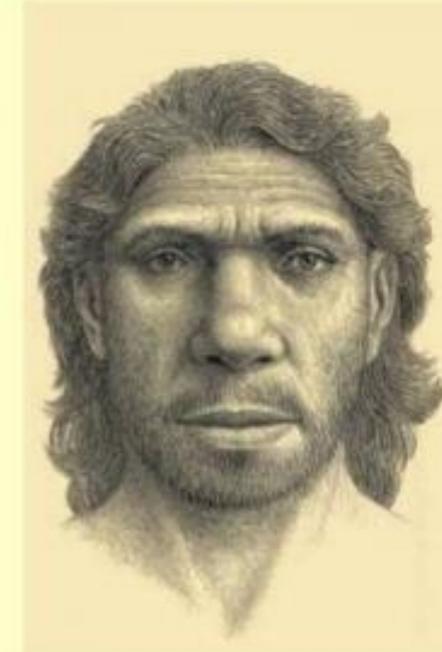
1997

# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN

## *HOMO HEIDELBERGENSIS*



**Mujer y varón de *Homo heidelbergensis*  
(Sima de los Huesos)**



**Antigüedad:** 400.000 a.C.

**Altura:** 1,70-1,80 m.

**Peso:** 90 kg.

**Alimentación:** Omnívoro. Caníbal.

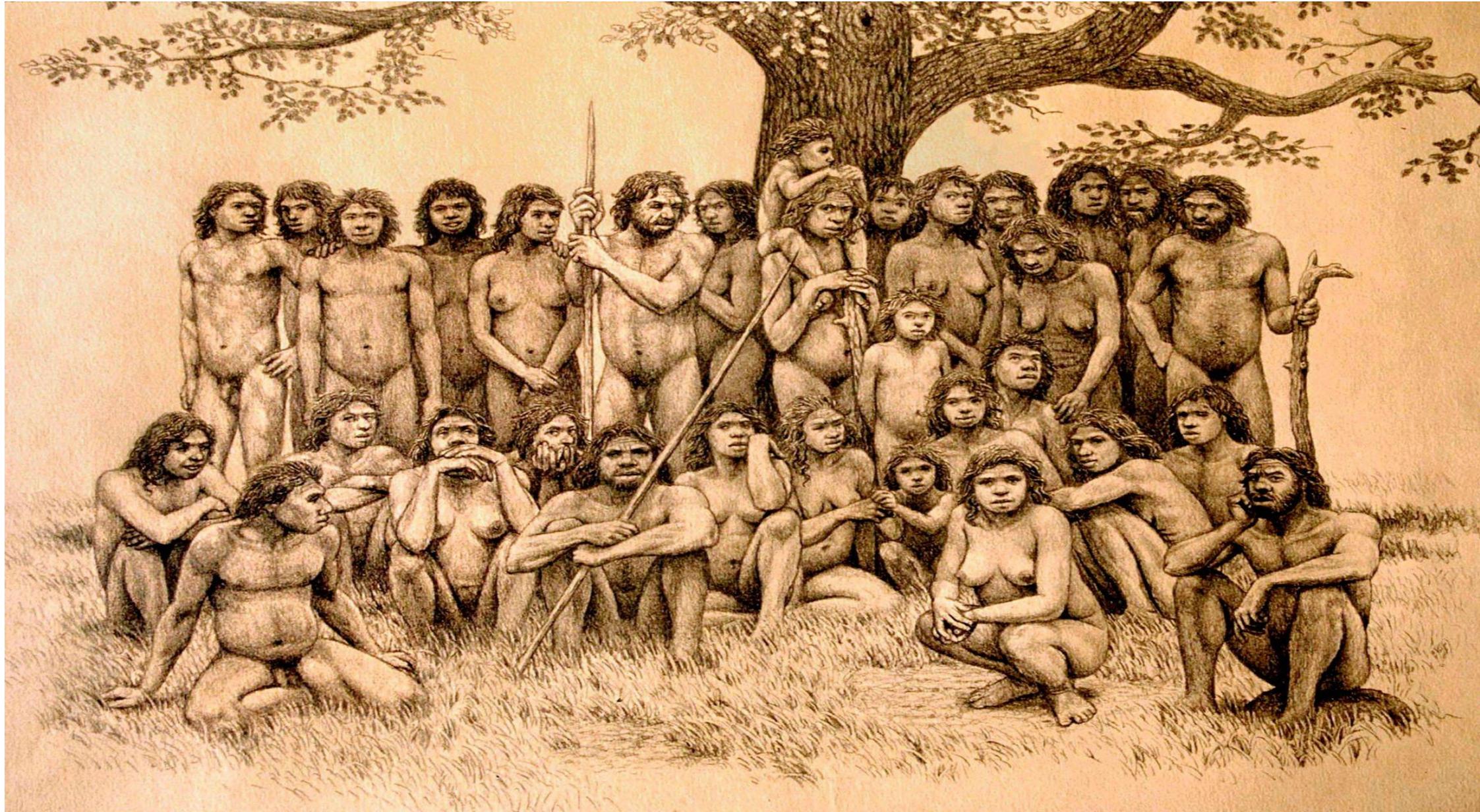
**Cerebro:** 1.100-1.300 cm cúbicos.

**ADN:** La secuenciación del ADN mitocondrial ha revelado una mayor relación con los fósiles encontrados en la cueva de Denisova, que con el Homo Neanderthalensis.

**Yacimiento:** Sima de los Huesos (Atapuerca, Burgos).

# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN

## *HOMO HEIDELBERGENSIS*



### **La primera familia humana**

En la Sima de los Huesos, situada al final de un pozo vertical de trece metros en lo más profundo de la Cueva Mayor, se descubrieron más de 5.000 restos fósiles de Homo heidelbergensis de ambos sexos y distintas edades. La ilustración inferior, obra del artista Mauricio Antón, recrea un grupo familiar de esta especie, antepasada del hombre de Neandertal.

# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN.

## *HOMO NEANDERTHALENSIS*

**HOMO: HOMBRE**

**NEANDERTHAL: VALLE DE NEANDER (ALEMANIA)**

**CRONOLOGÍA: 235.000 A 35.000 AÑOS**

**CAP.CRANEAL: 1450 CM<sup>3</sup>**

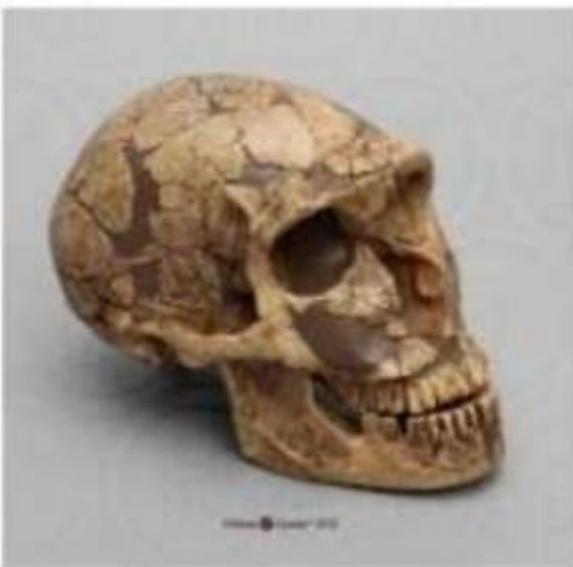
**ESTATURA: 1,70-1,80 METROS**

**PESO: 80 KG**

**CARACTERÍSTICAS: PRIMEROS ENTERRAMIENTOS  
CAMBIOS FACIALES**

**UTENSILIOS: INDUSTRIA LÍTICA (MUSTERIENSE)**

**LOCALIZACIÓN AFRICA, ASIA Y EUROPA**



# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN.

## HOMO NEANDERTHALENSIS

**Cuándo y por qué desaparecieron los neandertales de Europa** es una de las grandes polémicas que dividen a los expertos en evolución humana. Aunque la fecha más aceptada para la extinción se sitúa hace unos 40.000 años, algunos investigadores creen que el sur peninsular, un lugar con un clima agradable sin los efectos de la glaciación y con numerosos recursos vitales, pudo suponer un refugio para esta especie humana durante algunos miles de años más.



En 2006, un grupo internacional de científicos, españoles en su mayoría, daba a conocer en la revista «Nature» el hallazgo de industria musteriense, el estilo «de fábrica» de los neandertales, en la **cueva Gorham**, en **Gibraltar**, de 24.000 años de antigüedad. Recientemente, un grupo de investigadores de las universidades de Huelva y Sevilla han encontrado la huella de un joven neandertal que vivió en esa zona hace 29.000 años.

Otra conclusión a la que han llegado los investigadores es que **los últimos neandertales del sur de la península ibérica no coexistieron con los humanos modernos**. La llegada de los primeros Homo Sapiens a la Península Ibérica se ha datado hace unos 38.000 años.

**Hay varias interpretaciones sobre la desaparición de los neandertales:** la primera sostiene que los homo sapiens acabaron violentamente con los neandertales. Otra interpretación mantiene que el tamaño de los grupos de los neandertales (de tipo familiar, compuesto por 5-10 individuos) fue una de las causas de su extinción: la endogamia y vivir en un grupo reducido les daban menos oportunidades evolutivas que a los Homo Sapiens. Otra interpretación sostiene que los neandertales no desaparecieron sino que fueron absorbidos dentro de la población de homo sapiens a través de la **hibridación**.

# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN.

## *HOMO SAPIENS SAPIENS*

**HOMO: HOMBRE**  
**SAPIENS: INTELIGENTE**

**CRONOLOGÍA:** 300.000 AÑOS

**CAP.CRANEAL:** 1400 CM<sup>3</sup>

**ESTATURA:** 1,70-1,80 METROS

**PESO:** 80 KG

**CARACTERÍSTICAS:** ASPECTO ACTUAL  
GRAN INTELIGENCIA  
PRIMERAS MUESTRAS DE ARTE

**UTENSILIOS:** UTENSILIOS EN PIEDRA, HUESO Y ASTA

**LOCALIZACIÓN** TODO EL MUNDO



# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN.

## HOMO NEANDERTHALENSIS VS. SAPIENS SAPIENS

### ¿Sabías que...?

Los Neandertales se extinguieron hace unos 40.000 años, pero un porcentaje de sus genes se transmitió al hombre moderno gracias a la hibridación entre especies.

¿Y eso?



Diría que le tocó la primitiva.



[molasaber.org](http://molasaber.org)

# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN.

## HOMBRE DE NEANDERTAL

## HOMO SAPIENS

Enfermedades heredadas: El lupus, la enfermedad de Krohn, la diabetes, la cirrosis del hígado y la conducta del fumador



El color azul o verde de los ojos



El pelo rojizo y castaño

El color pálido de la piel

**RASGOS HEREDADOS DE LOS NEANDERTALES  
(Hasta un 20% de nuestro ADN)**

# COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO

## 1. Completa esta tabla del proceso de hominización en la Península Ibérica

	HOMO ANTECESSOR	HOMO HEIDELBERGENSIS	HOMO NEANDETHALENSIS	HOMO SAPIENS MODERNO
<i>Cronología</i>				
<i>Capacidad craneana</i>				
<i>Altura (en cm)</i>				
<i>Peso (en kg)</i>				
<i>Alimentación</i>				
<i>Herramientas que fabrica</i>				
<i>Manifestaciones artísticas</i>				
<i>Yacimientos donde se ha encontrado</i>				

# EL PALEOLÍTICO

PALEO: ANTIGUO  
LITHOS: PIEDRA



PALEOLÍTICO: "EDAD DE LA PIEDRA ANTIGUA"

2,5 m.a: Aparición del ser humano

9.000 a.C: agricultura y ganadería



**PALEOLÍTICO  
INFERIOR**

2,5 m.a-100.000

- AUSTRALOPITHECUS
- H. HABILIS
- H.ERECTUS

**PALEOLÍTICO  
MEDIO**

100.000-50.000

- H. NEANDERTHAL

**PALEOLÍTICO  
SUPERIOR**

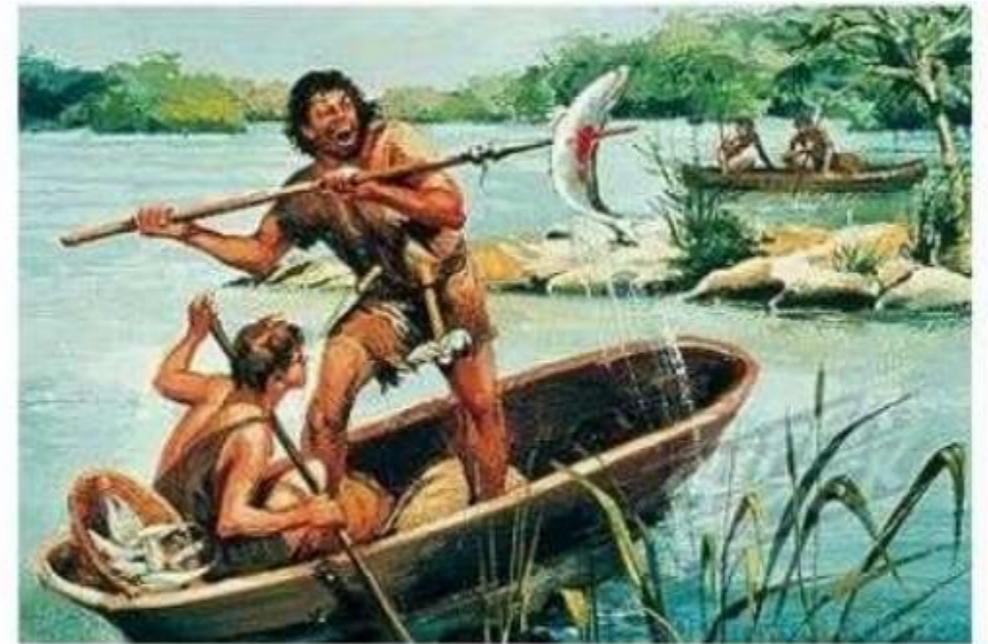
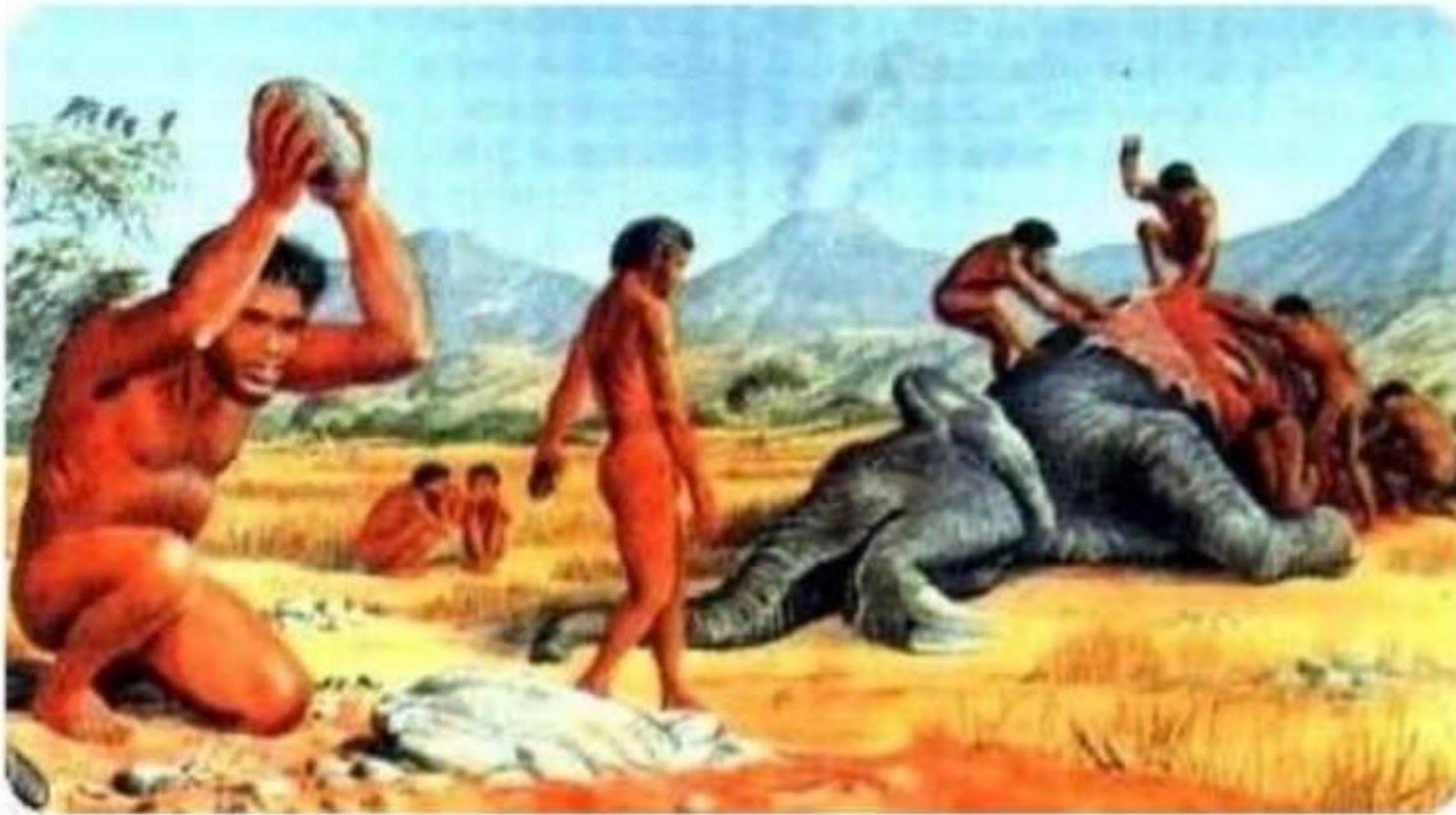
50.000-9.000

- H. SAPIENS

# EL PALEOLÍTICO

## LAS SOCIEDADES DE CAZADORES-RECOLECTORES

DEPREDADORES: CAZA, PESCA Y RECOLECCIÓN.



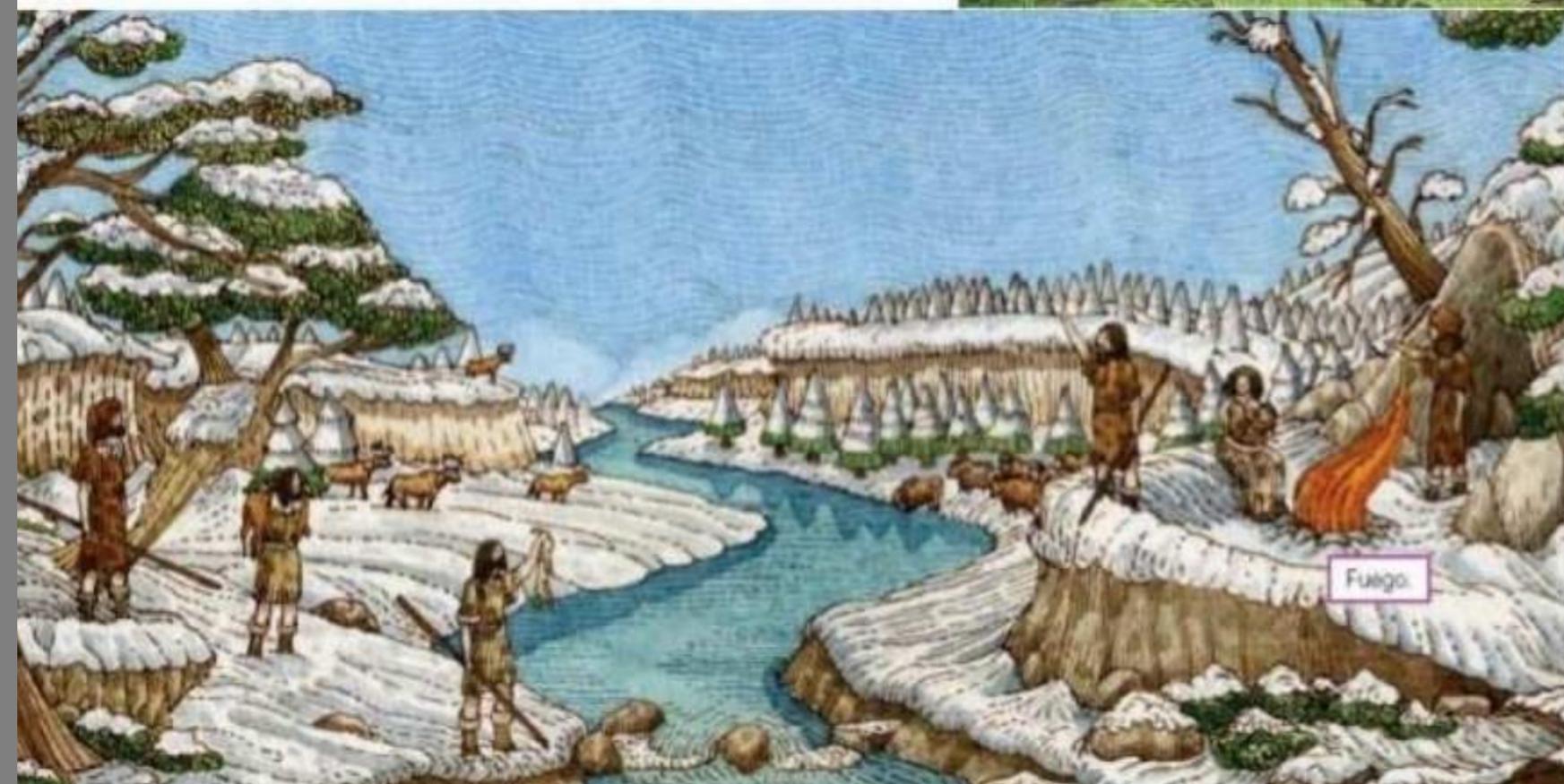
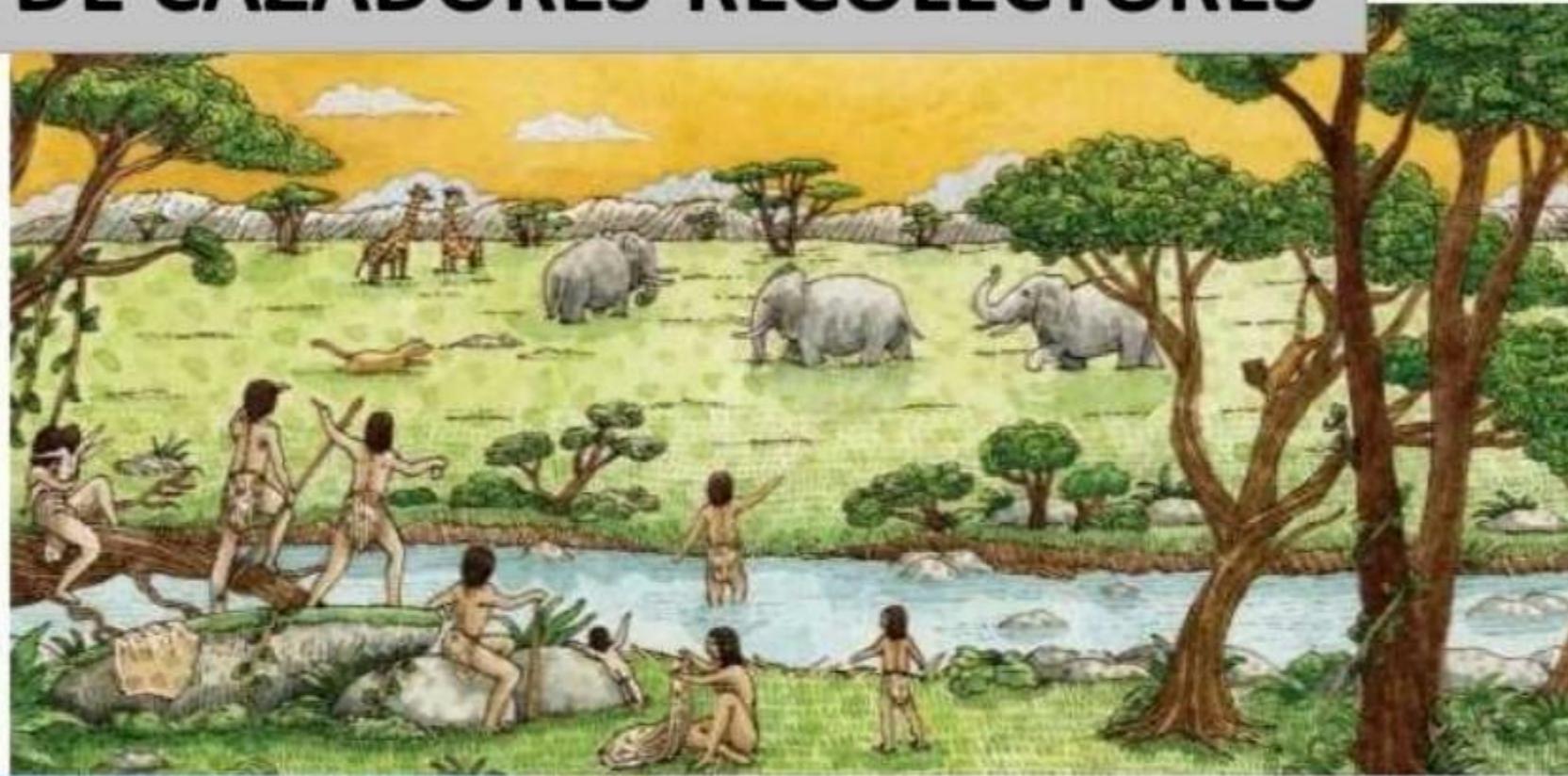
### CONSECUENCIAS

CONSEGUÍAN ALIMENTOS, PIELES, HUESOS PARA INSTRUMENTOS Y TENDONES PARA CUERDAS

MEJORA EN LAS COMUNICACIONES Y LENGUAJE, DESARROLLO DEL CEREBRO Y MANOS

# EL PALEOLÍTICO

## LAS SOCIEDADES DE CAZADORES-RECOLECTORES



# EL PALEOLÍTICO

## LAS SOCIEDADES DE CAZADORES-RECOLECTORES

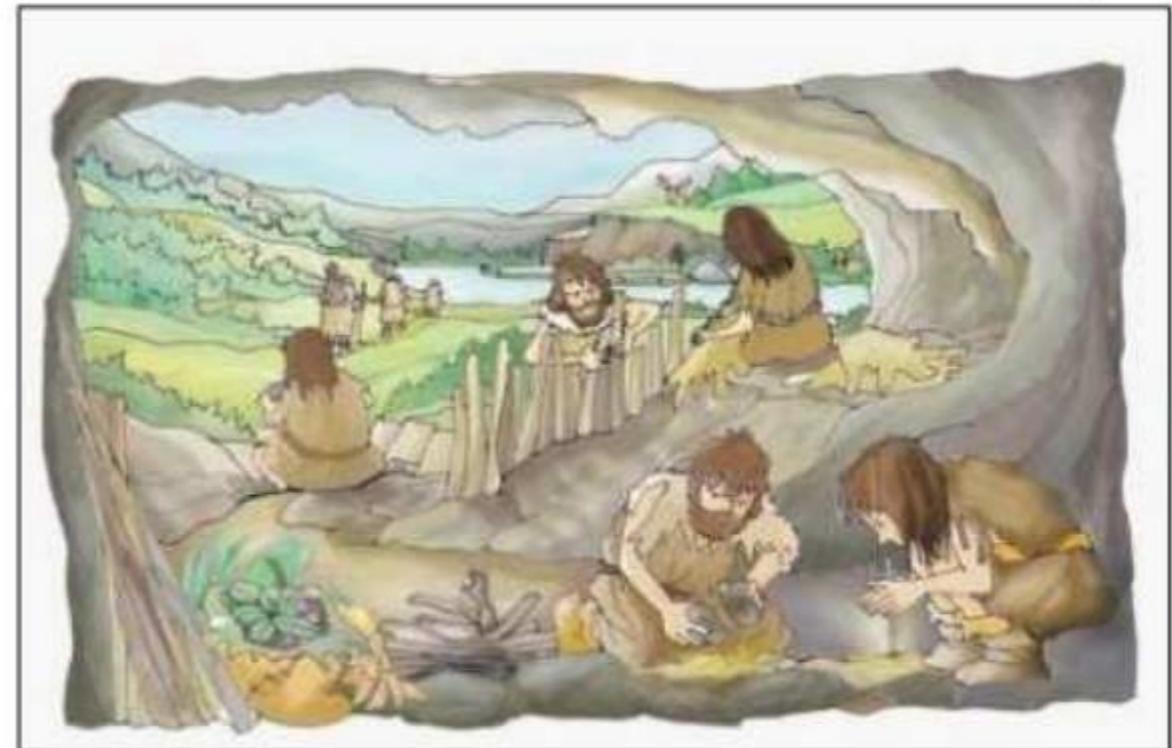
NÓMADAS: SE DESPLAZAN DE UN LUGAR A OTRO BUSCANDO REFUGIO Y COMIDA

¿DÓNDE VIVÍAN?

CUEVAS

ABRIGOS ROCOSOS

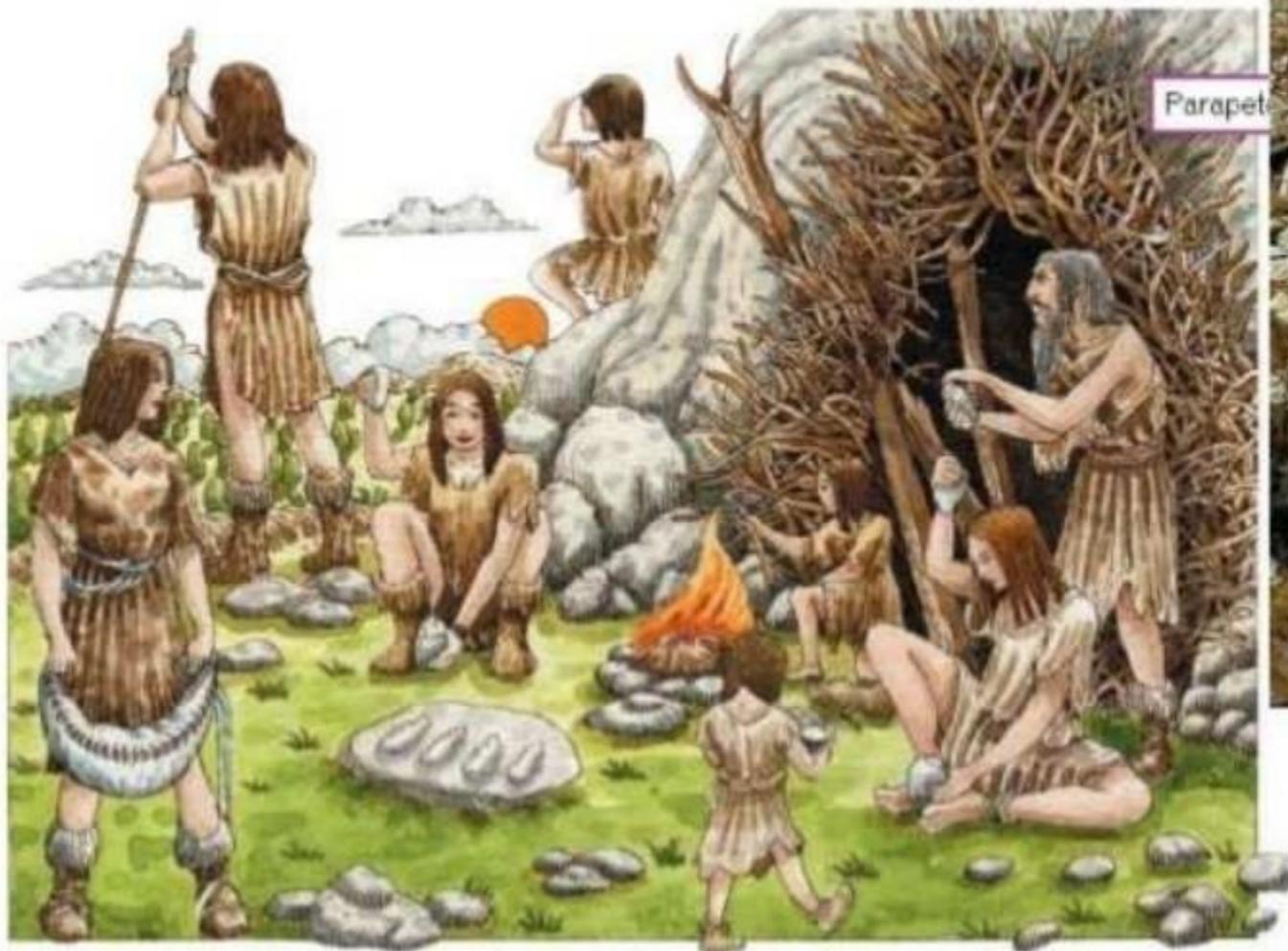
AIRE LIBRE



# EL PALEOLÍTICO

## LAS SOCIEDADES DE CAZADORES-RECOLECTORES

### CUEVAS



# EL PALEOLÍTICO

## LAS SOCIEDADES DE CAZADORES-RECOLECTORES

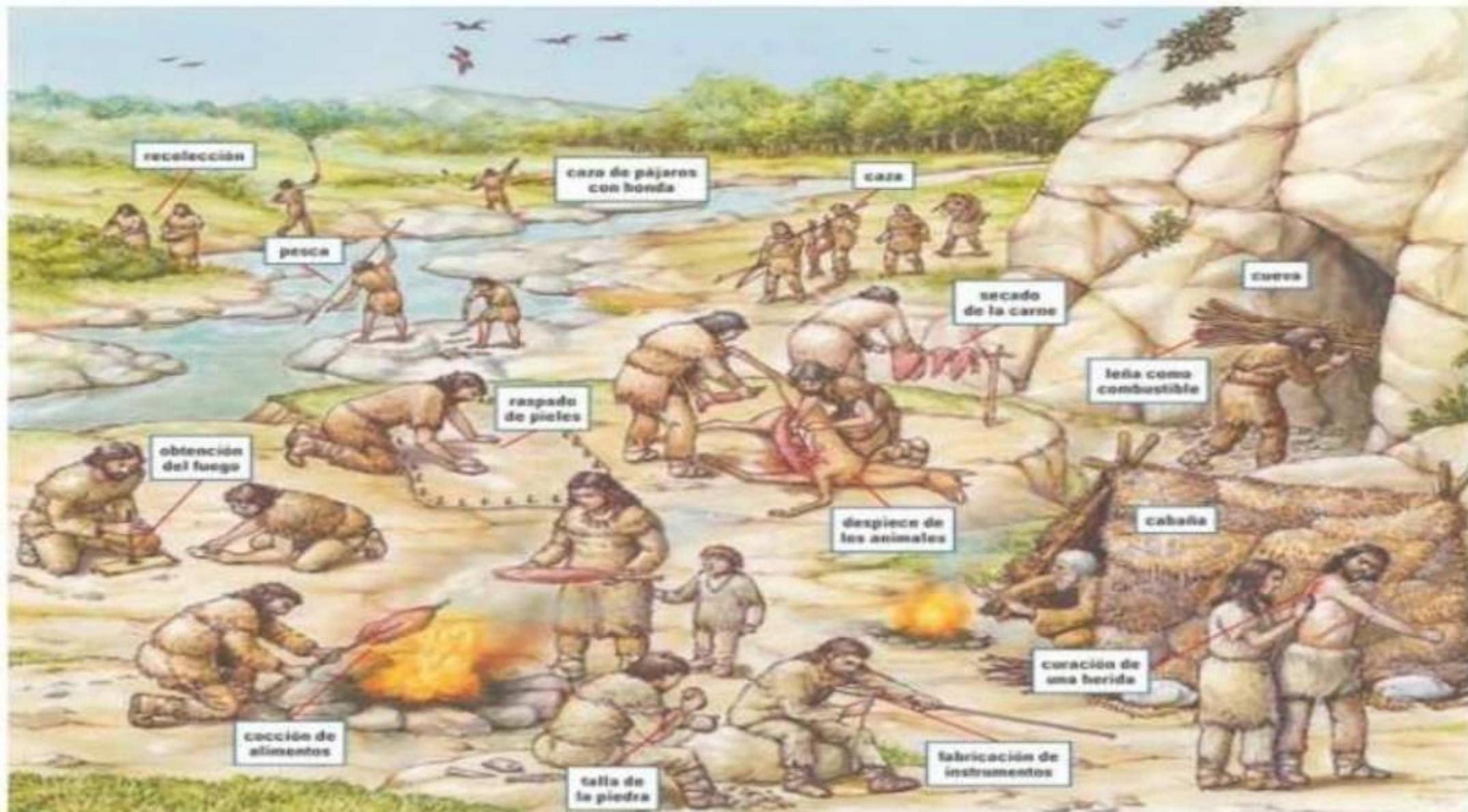
### CABAÑAS AL AIRE LIBRE



# EL PALEOLÍTICO

## LAS SOCIEDADES DE CAZADORES-RECOLECTORES

**CLANES: FORMADOS POR POCOS INDIVIDUOS, NO HABÍA PROPIEDAD PRIVADA.**  
**ESPERANZA DE VIDA: 30 AÑOS**  
**A VECES SE JUNTABAN CON OTROS CLANES Y TRIBUS PARA CAZAR**



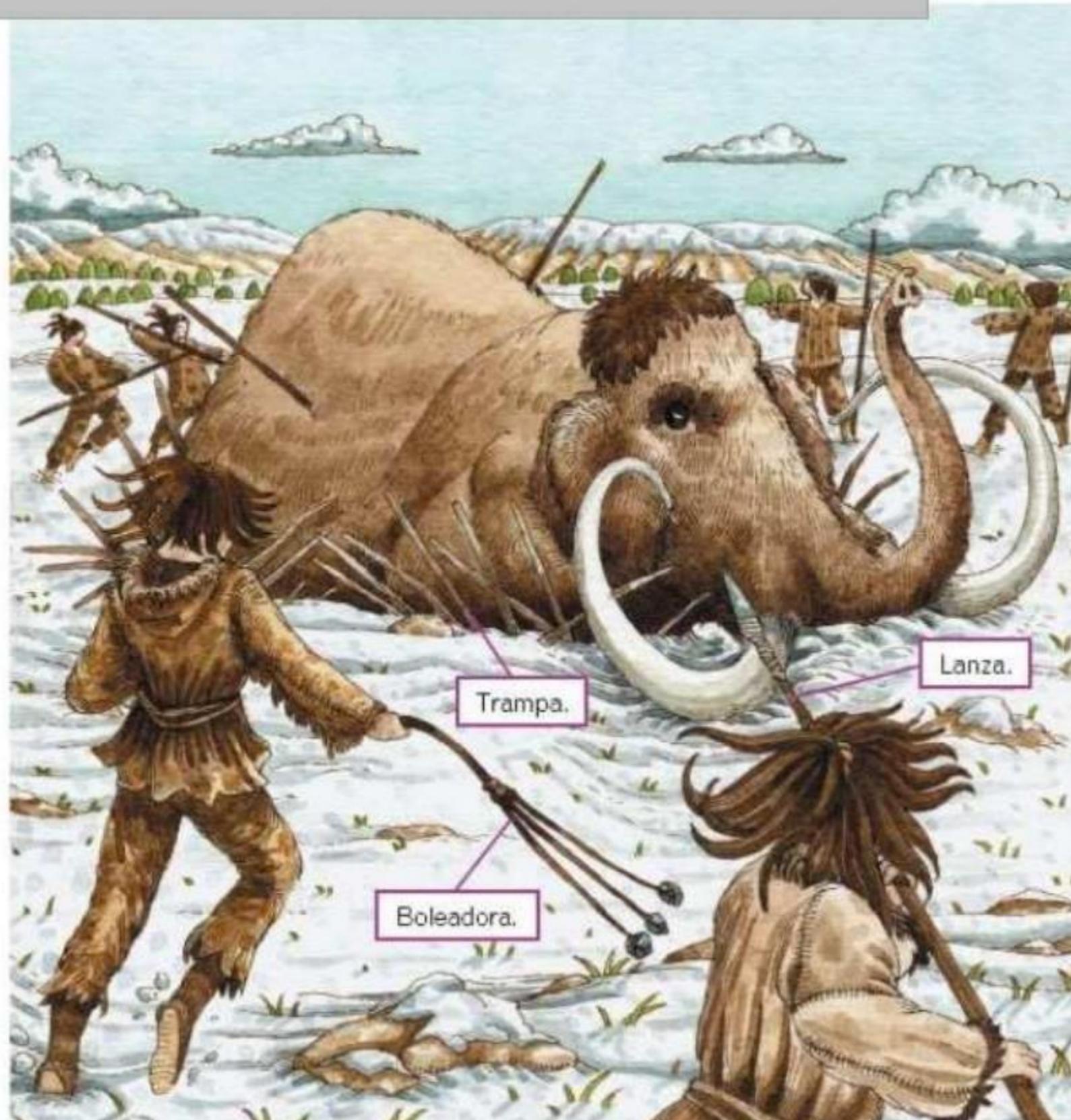
# EL PALEOLÍTICO

## LAS SOCIEDADES DE CAZADORES-RECOLECTORES

ACTIVIDADES: CAZA, PESCA Y RECOLECCIÓN.

MUJERES: RECOLECTABAN FRUTOS Y CAZABAN ANIMALES PEQUEÑOS

HOMBRES: CAZABAN GRANDES ANIMALES, AUNQUE ERA ALGO RARO.



# EL PALEOLÍTICO

## LAS SOCIEDADES DE CAZADORES-RECOLECTORES

### USO DEL FUEGO:

EL H.ERECTUS LO DESCUBRIÓ DE FORMA CASUAL  
EL H.NEANDERTHALENSIS APRENDIÓ A  
ENCENDERLO ( FROTACIÓN DE UN PALO O  
CHOQUE DE PIEDRAS DE SÍLEX)

USOS: AHUYENTAR DEPREDADORES,  
CALENTARSE, ILUMINARSE Y COCINAR



# EL PALEOLÍTICO

## LAS SOCIEDADES DE CAZADORES-RECOLECTORES

### VESTIDO:

USABAN PIELES DE ANIMALES.  
COSÍAN CON AGUJAS DE HUESO.  
USABAN TENDONES COMO  
HILOS.  
SE ADORNABAN CON COLLARES  
Y SE PINTABAN EL CUERPO.



# EL PALEOLÍTICO

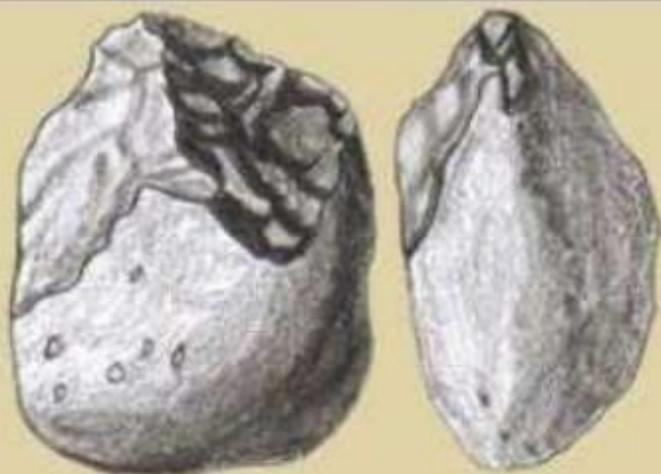
## LA INDUSTRIA LÍTICA

### 1º FASE

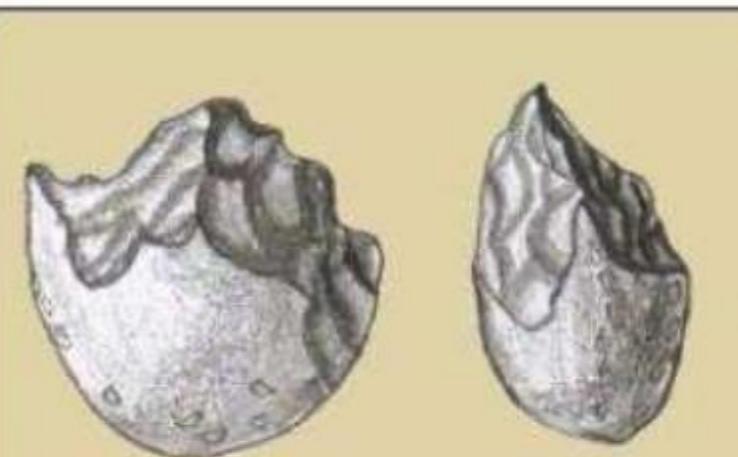
#### PEBBLE CULTURE

##### PALEOLÍTICO INFERIOR

- HOMO HABILIS
- CANTOS RODADOS Y GUIJARROS TALLADOS (GOLPEADOS)
- CHOPPER Y CHOPPING TOOL
- USO: CORTAR CARNE Y PLANTAS



Chopper tallado por una sola cara  
(vista frontal y lateral)



Chopping tool, tallado por las dos caras  
(vista frontal y lateral)

### 2ª FASE

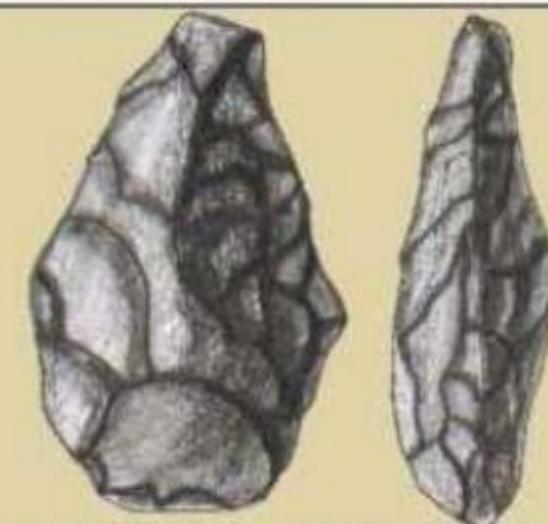
#### INDUSTRIA ACHELENSE

##### PALEOLÍTICO INFERIOR

- HOMO HABILIS Y ERECTUS
- SILEX O CUARCITA
- PERCUTOR (GOLPEADOS) Y PRESIÓN
- HACHAS DE MANO Y HENDEDOR
- USO: CARNE, MADERA Y PIELES



Hendedor (vista frontal y lateral)



Hacha de mano (vista frontal y lateral)

# EL PALEOLÍTICO

Cómo los humanos de la Edad de Piedra hacían hachas de piedra.

1. El proceso comienza con una gran piedra de sílex.



2. Los humanos modelan la roca con un martillo de piedra.



3. Usando un martillo hecho de madera, piedra o cuerno, ellos afilan el filo.



4. Ellos recortan el borde, haciendo palanca con un palo afilado.



Hacha de mano afilada o Bifaz.



Vista de frente



Vista de perfil.

# EL PALEOLÍTICO

## LA INDUSTRIA LÍTICA

### INDUSTRIA MUSTERIENSE

#### 3ª FASE

##### PALEOLÍTICO MEDIO

- HOMO NEANDERTHAL
- SILEX
- TÉCNICA DE LEVALLOIS
- RAEDERA, DENTICULADO, HACHA, PUNTA Y HOJA



#### 4ª FASE

### AURIÑACIENSE, GRAVETIENSE, SOLUTRENSE Y MAGDALENIENSE



##### PALEOLÍTICO SUPERIOR

- HOMO SAPIENS
- SILEX, HUESO, MARFIL Y ASTA
- TÉCNICA PERFECCIONADA
- DIVERSOS ÚTILES
- USO: ESPECIALIZADO

# EL PALEOLÍTICO

## LA INDUSTRIA LÍTICA

**HERRAMIENTAS DE PIEDRA:** Puntas de flecha, cuchillos, bifaces...

**HERRAMIENTAS DE HUESO Y MADERA:** agujas, arpones, anzuelos...

Puntas de flecha



Bifaz



Agujas



# EL PALEOLÍTICO

Arpones



Perforador



Raspador



Hendedor



Raedera

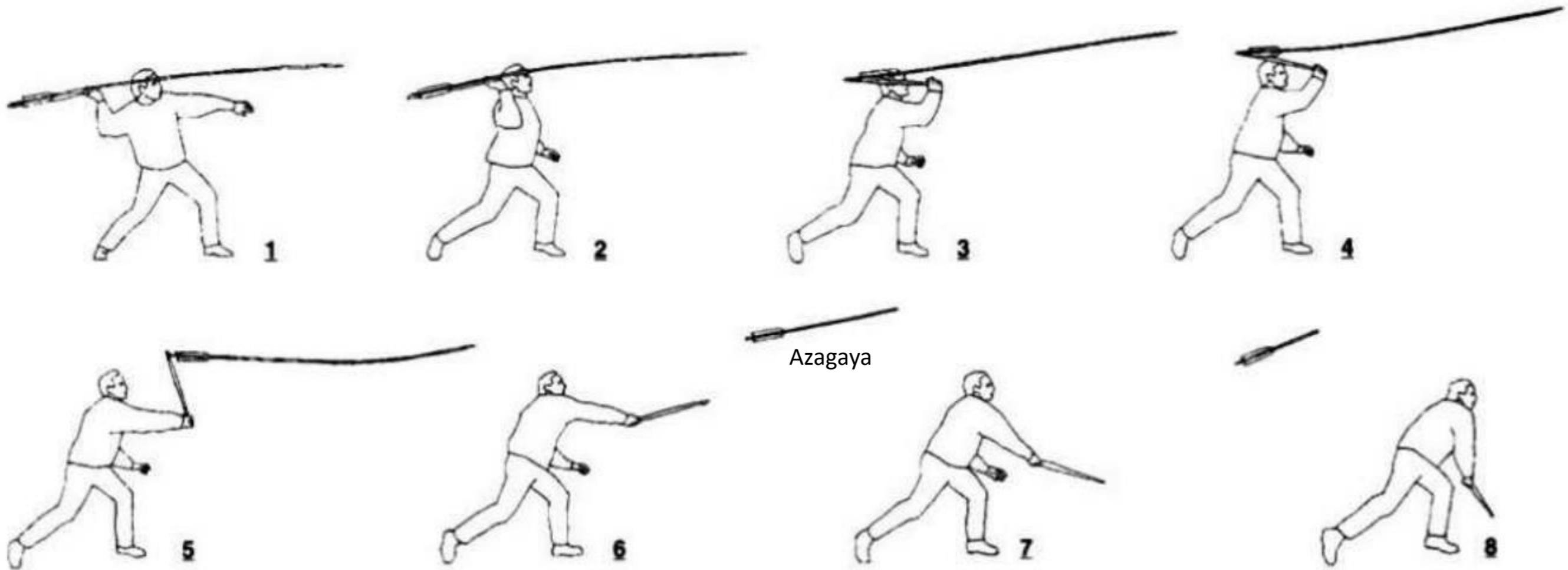


Propulsor



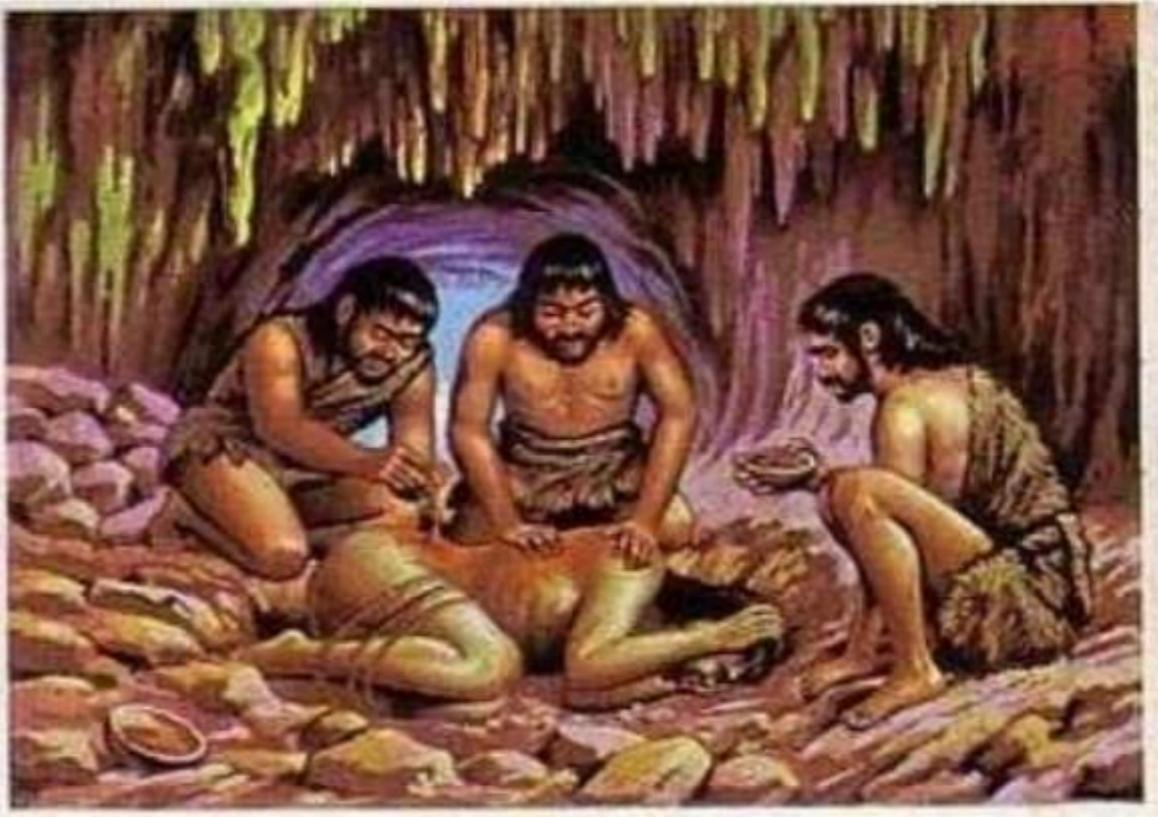
# EL PALEOLÍTICO

## Propulsor Prehistórico

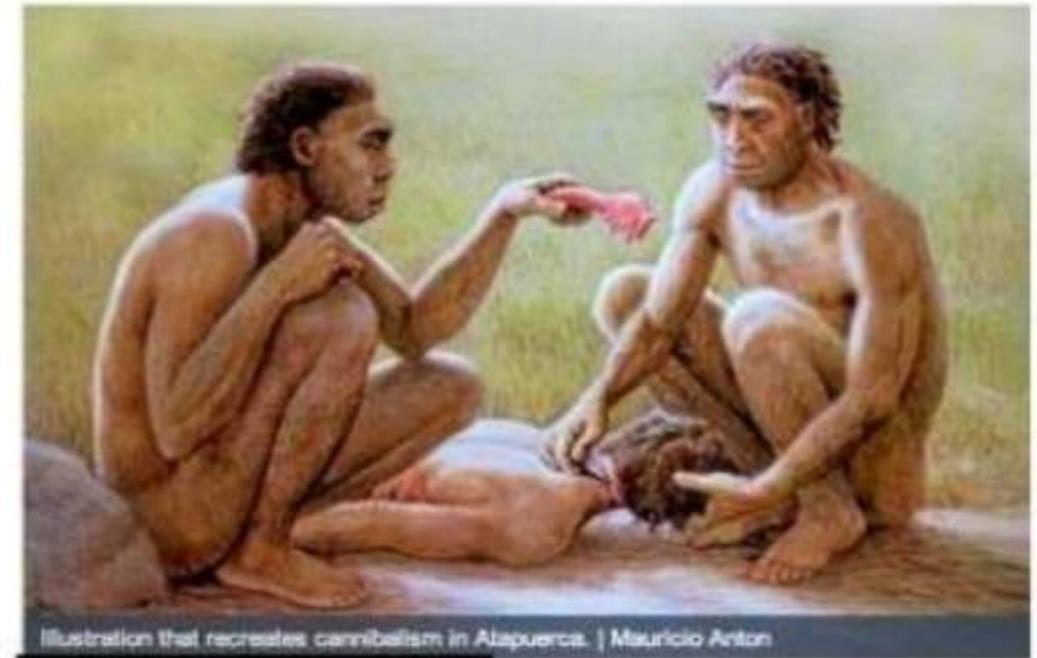


# EL PALEOLÍTICO

## LAS PRIMERAS CREENCIAS RELIGIOSAS



**EL RITUAL FUNERARIO**



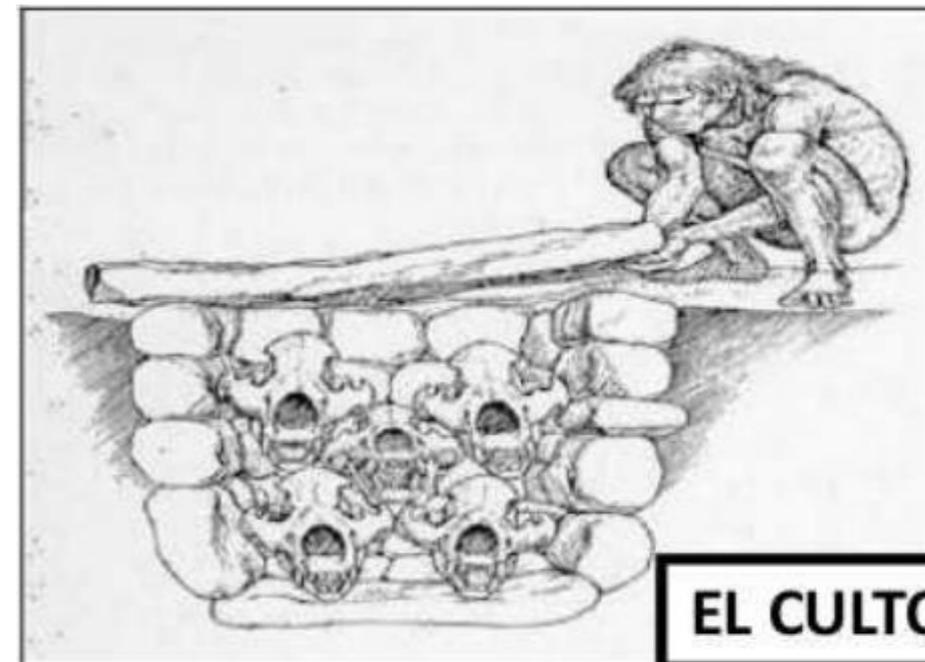
**CANIBALISMO**

### OTRAS

- PROPICIAR LA FERTILIDAD
- LA CAZA
- CURAR ENFERMEDADES
- ETC.



Venus de Laussel



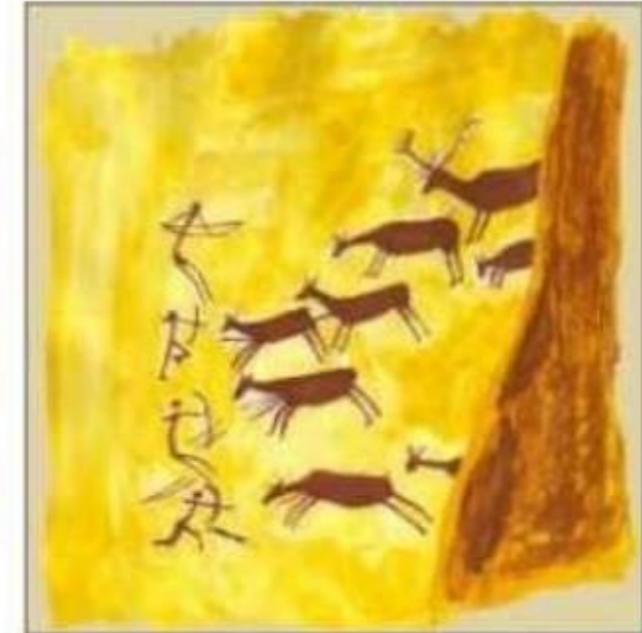
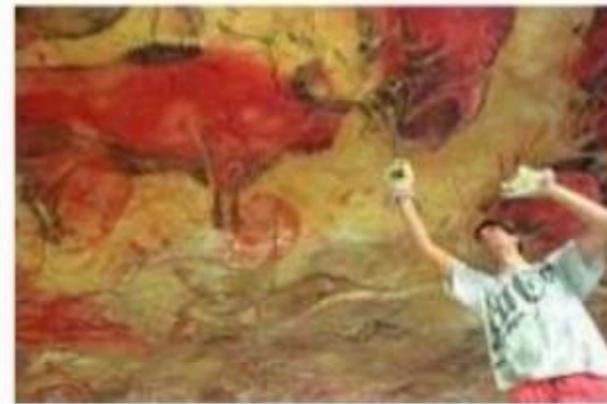
**EL CULTO AL OSO**

# EL PALEOLÍTICO

## LA APARICIÓN DEL ARTE

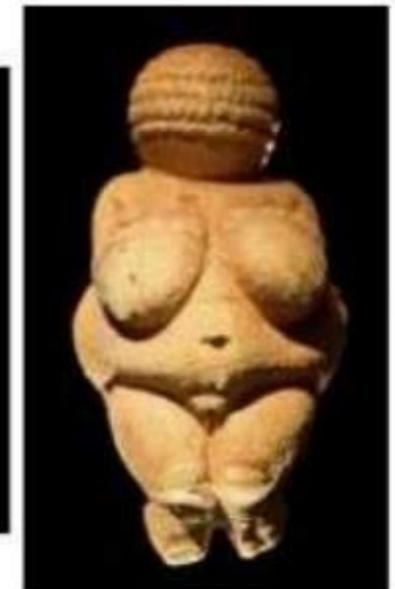
**ARTE RUPESTRE O PARIETAL:** PINTURAS, RELIEVES Y GRABADOS EN LAS PAREDES DE LAS CUEVAS

PALEOLÍTICO SUPERIOR: 30.000 AÑOS  
HOMO SAPIENS SAPIENS  
ESCENAS DE ANIMALES Y CAZA, MANOS  
Y VIDA COTIDIANA  
VARIOS COLORES ( GRASA, SANGRE, HUEVOS)  
SIGNIFICADO: RITUALES MÁGICOS



**ARTE MOBILIAR:** ESTATUILLAS Y OBJETOS QUE SE PUEDEN TRASLADAR

VENUS: FECUNDIDAD  
BASTONES DE MANDO  
PROPULSORES DE LUJO  
HUESO, MARFIL Y PIEDRA



# EL PALEOLÍTICO

# LA APARICIÓN DEL ARTE

-  Pintura franco-cantábrica del paleolítico superior
-  Pintura levantina del neolítico
-  Principales yacimientos



El **arte franco-cantábrico** es el conjunto de manifestaciones culturales de naturaleza artística (pinturas rupestres y esculturas), realizadas por **cromañones**, en el periodo magdalenense del Paleolítico Superior (hace unos 14.000 años). Durante el episodio de enfriamiento extremo de la última glaciación, conocido con el nombre de “*Younger Frias*”, **esta zona del golfo de Vizcaya (Cantabria, País Vasco y Aquitania) se convirtió en un lugar de refugio de los cromañones de toda la Europa Occidental**, debido a sus temperaturas más suaves y a la abundancia de caza. En el resto de Europa, el suelo estaba cubierto por una gruesa capa de hielo. Ello explica que ésta sea la zona donde se hayan encontrado más yacimientos con pinturas rupestres en el continente.

**El arte levantino es el estilo artístico del Neolítico peninsular (6500-3000 a.C.)** y se extendió por toda la franja mediterránea, en un periodo mucho más benigno climáticamente ya que la Península ha entrado en un periodo interglaciar, con temperaturas más cálidas.

## La Cueva de Altamira

la "Capilla Sixtina" del Arte Rupestre

### La técnica

① **Grabar** sobre la roca las siluetas

② **Contornear** con carbón vegetal



③ **Rellenar** con color ocre (óxido de hierro en polvo)

### Cacería ritual

Algunos autores piensan que nuestros antepasados pintaron animales para tener una **buena cacería**. ¿Ya notaste al bisonte que **no tiene cabeza**?

**FUENTES:** Pérez-Seoane y Saura-Ramos (2002). "El facsímil del techo de los bisontes de Altamira"  
<http://museodealtamira.mcu.es/>



### Un Descubrimiento de niños

- **1868** - Modesto Cubillas **descubre** la cueva
- **1879** - **María**, hija de Marcelino Sanz, encuentra los bisontes pintados que ves en la imagen
- **1985** - Las cuevas son declaradas **Patrimonio de la Humanidad** por la UNESCO

### Luz animal

Se usaron **lámparas de tuétano** para iluminar las cuevas mientras pintaban (No generan humo)

### Un Frasco Rupestre

**13,000 años** Tiempo que permaneció cerrada la cueva de **manera natural**

**270 metros** de recorrido lineal en la cueva

**29 bisontes** en el techo de la sala de Policromos



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

# COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO

## 2. Completa esta tabla de las etapas del Paleolítico

	PALEOLÍTICO INFERIOR	PALEOLÍTICO MEDIO	PALEOLÍTICO SUPERIOR
<i>Cronología</i>			
<i>Especies de Homínidos</i>			
<i>¿Dónde viven?</i>			
<i>¿De qué se alimentan?</i>			
<i>¿Qué herramientas fabrican?</i>			
<i>¿Cómo se visten?</i>			
<i>¿Tienen creencias religiosas?</i>			
<i>Manifestaciones artísticas</i>			

# EL NEOLÍTICO

NEO: NUEVO  
LITHOS: PIEDRA



NEOLÍTICO: "EDAD DE LA PIEDRA NUEVA"

10.000 a.C: agricultura y ganadería

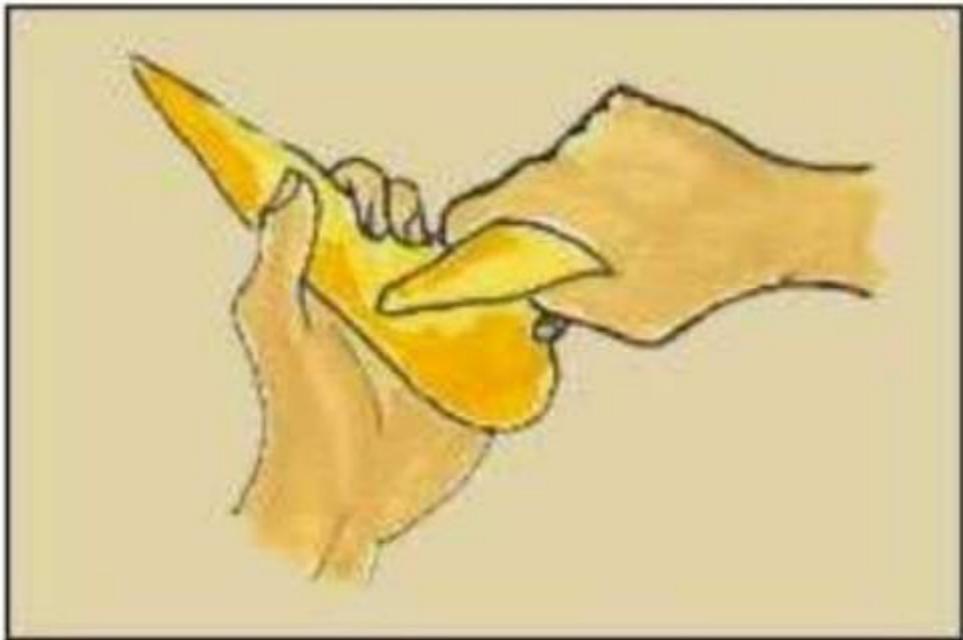
4.500 a.C: uso de metales



HOMO SAPIENS

SE CAMBIA LA PIEDRA TALLADA POR LA PIEDRA PULIDA

SE INICIA LA AGRICULTURA Y LA GANADERÍA



# EL NEOLÍTICO

## LAS SOCIEDADES DE PASTORES Y AGRICULTORES

### LA AGRICULTURA

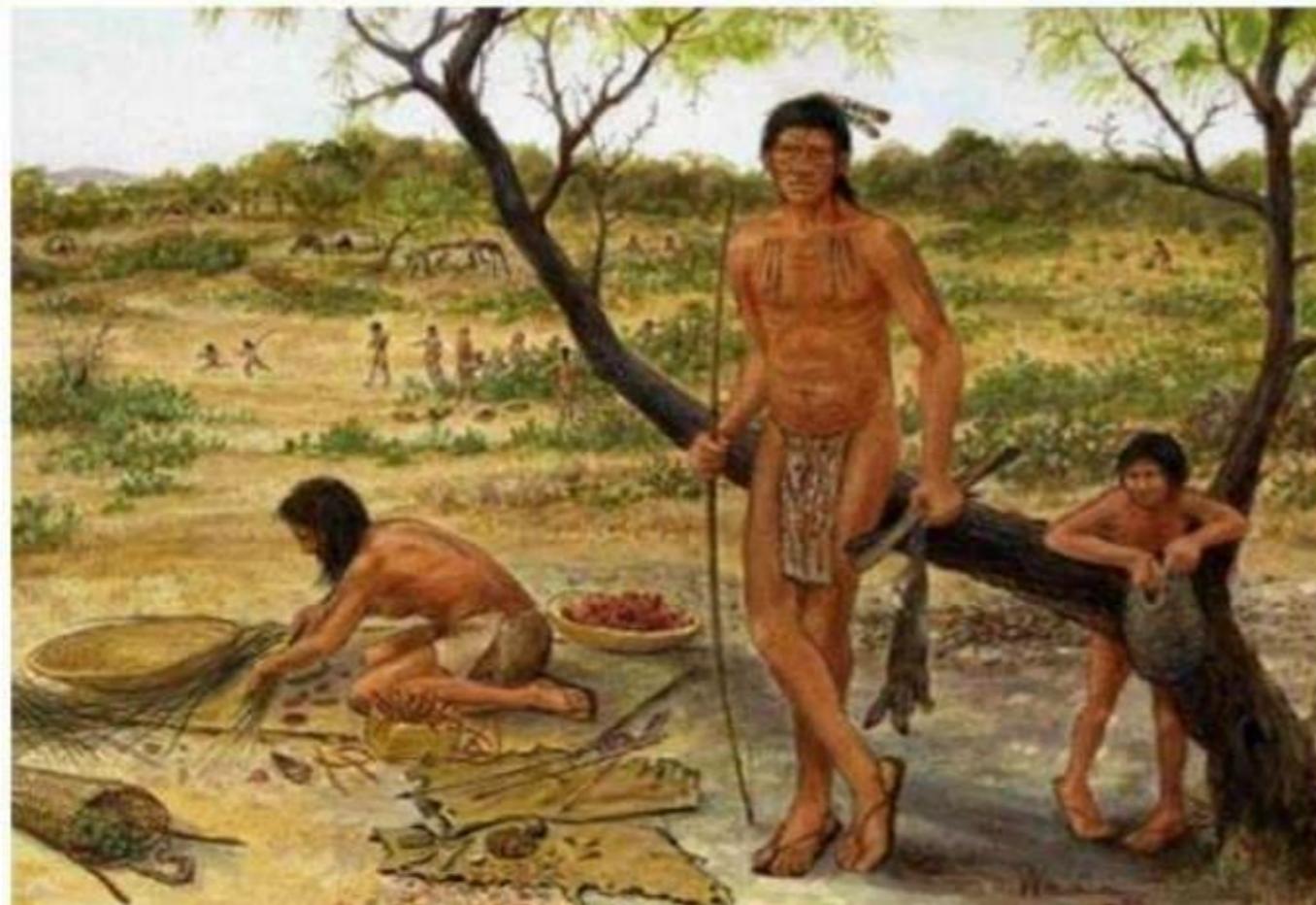
### CAMBIO CLIMÁTICO (HOLOCENO)

**¿CÓMO NACE?** DE LA RECOLECCIÓN Y FERTILIZANTES NATURALES.

**¿DÓNDE?** EN ORIENTE PRÓXIMO, LLAMADO CRECIENTE FÉRTIL

**¿QUÉ PLANTAS?** CEREALES, LENTEJAS, GUSIANTES Y LINO.

**¿QUÉ TÉCNICA?** ROZAS (QUEMAR EL TERRENO)



# EL NEOLÍTICO

## LAS SOCIEDADES DE PASTORES Y AGRICULTORES

### LA GANADERÍA

¿CÓMO NACE? DE LA CAZA

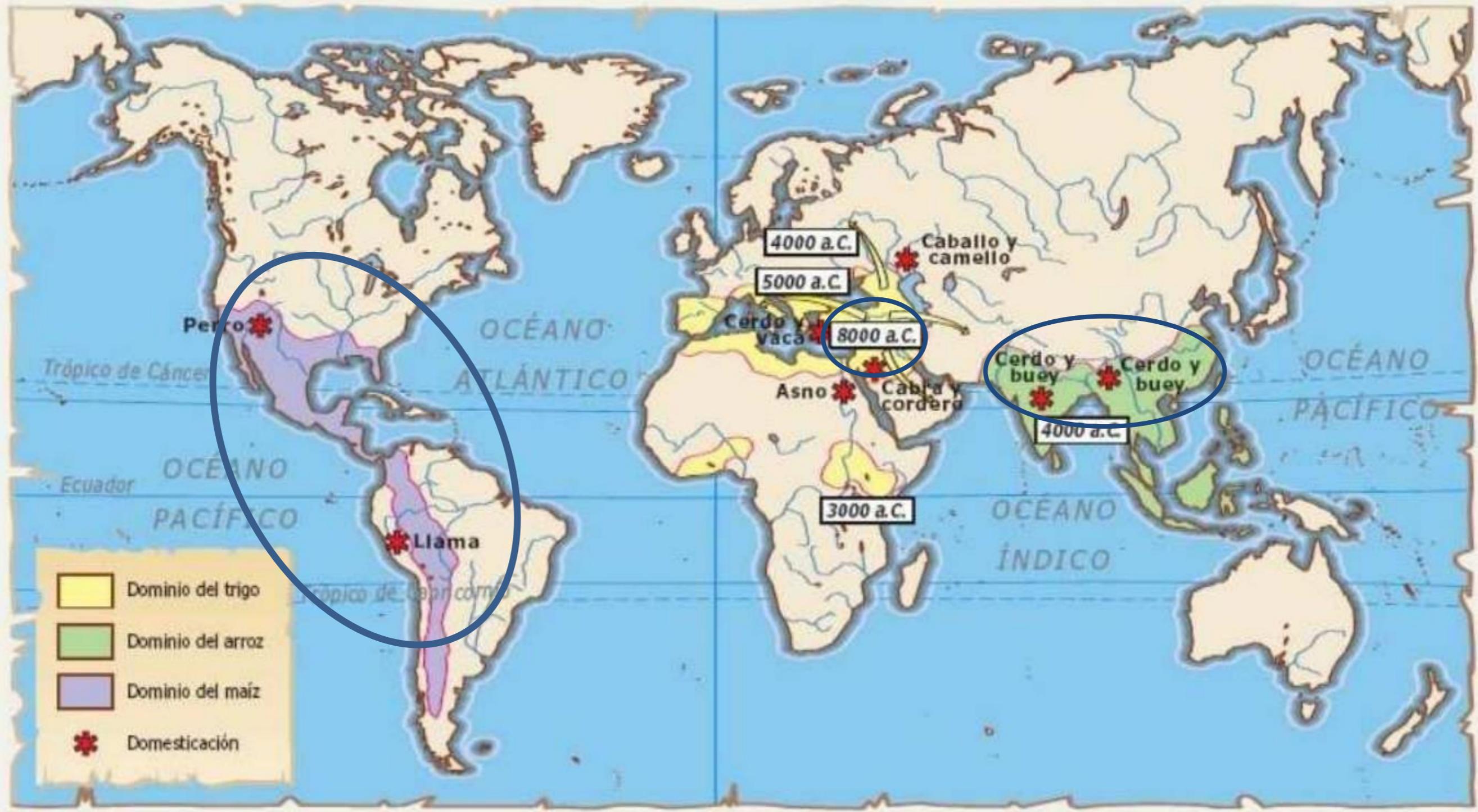
¿DÓNDE? EN ORIENTE PRÓXIMO, LLAMADO CRECIENTE FÉRTIL

¿QUÉ ANIMALES? PERRO, CABRA, OVEJA, CABALLO Y CERDO.

¿QUÉ TÉCNICAS? CAZA CONTROLADA, CUSTODIA Y CRIANZA



# EXPANSIÓN DE EL NEOLÍTICO



# EXPANSIÓN DE EL NEOLÍTICO

## ORIGEN Y DIFUSIÓN DEL NEOLÍTICO



# EL NEOLÍTICO PENINSULAR

Escena de caza del ciervo

- Primeros restos neolíticos (5000 a.C.)
- Primeros poblados peninsulares (4000 a.C.)
- Metales (3000 a.C.)
- Megalitos (3000 a.C.)



Cerámica con decoración impresa



Vaso de cerámica (Pacho Redondo, Málaga)

2.500-2200 a.C. Cerámica a la almagra, asociada a la cultura del vaso campaniforme,

Los primeros agricultores llegaron a la Península Ibérica **hace unos 8.000 años** a través de una ruta costera muy rápida por el norte del mar Mediterráneo, vía Grecia, Italia y sur de Francia, desde Anatolia. Un estudio de la universidad de Granada demuestra que los neolíticos ibéricos presentan diferencias genéticas con los agricultores que se asentaron posteriormente en el centro y norte de Europa. El estudio indica que los primeros agricultores ibéricos muestran niveles notablemente bajos de diversidad genética, de manera que la primera oleada de migración oriental que se estableció en la Península debió ser relativamente pequeña. Tras un período inicial de baja diversidad, las poblaciones recién llegadas crecieron en tamaño y acabaron mezclándose con aportes de cazadores-recolectores locales, de cultura mesolítica, aumentando la variedad genética en períodos posteriores.

# EL NEOLÍTICO PENINSULAR



Enterramiento en fosa



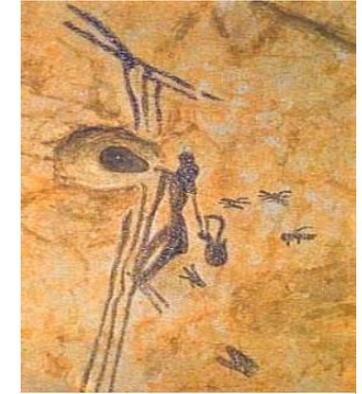
Dolmen megalítico



Piedra de moler el grano



Escena de caza



La recolección de miel



Reconstrucción de la vida en el Neolítico en la Cova d'or

# EL NEOLÍTICO

## LAS SOCIEDADES DE PASTORES Y AGRICULTORES

**SEDENTARIOS:** SE ESTABLECÍAN EN UN LUGAR FIJO PARA CUIDAR DE PLANTAS Y ANIMALES

¿DÓNDE VIVÍAN?

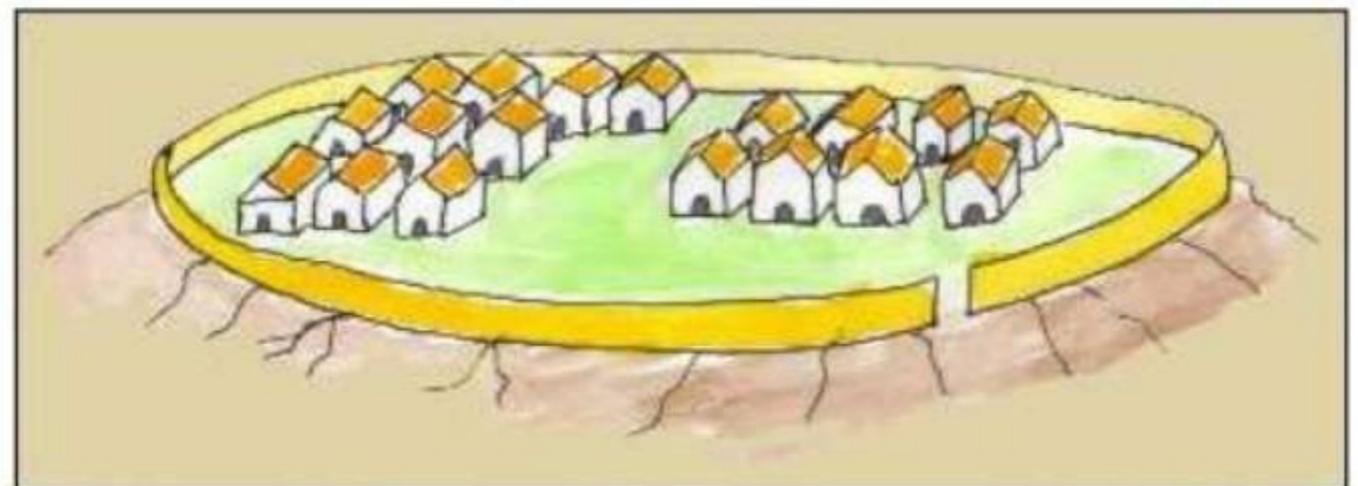
VIVIENDAS

- CIRCULARES
- CUADRADAS
- RECTANGULARES
- ADOBE, TRONCOS, RAMAS, BARRO



POBLADOS

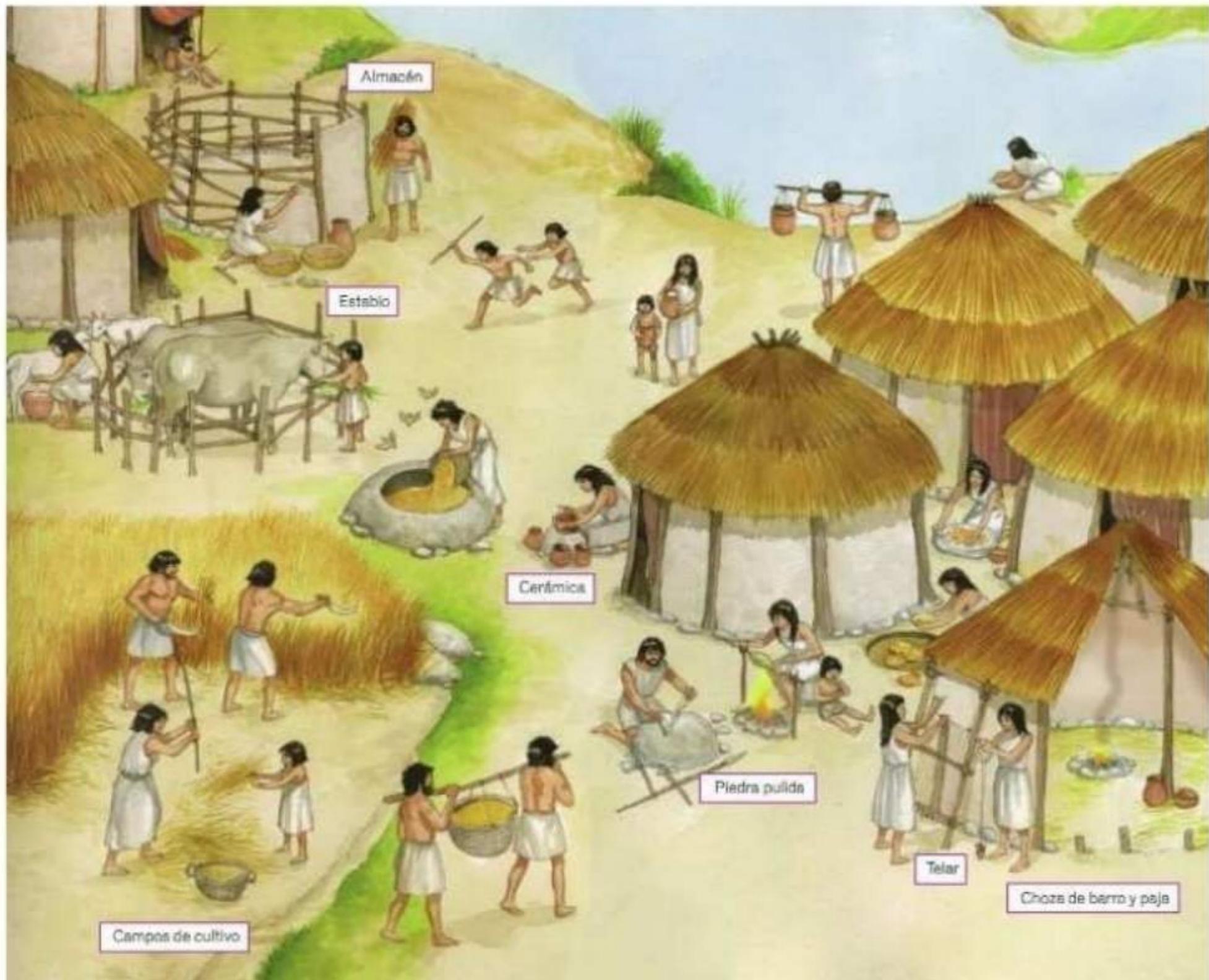
- PEQUEÑAS
- POCOS HABITANTES
- EN ALTO
- SIN ORDEN



# EL NEOLÍTICO

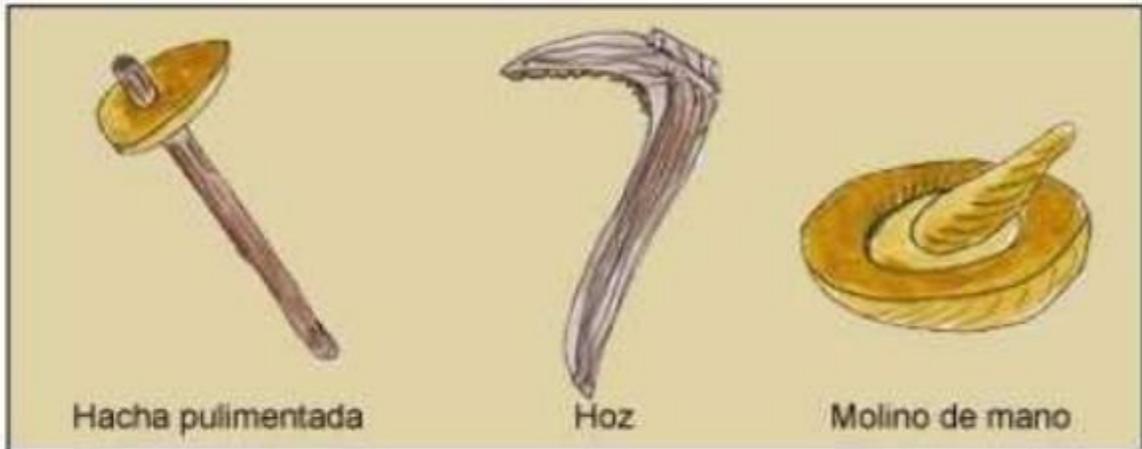
## LAS SOCIEDADES DE PASTORES Y AGRICULTORES

POBLADOS



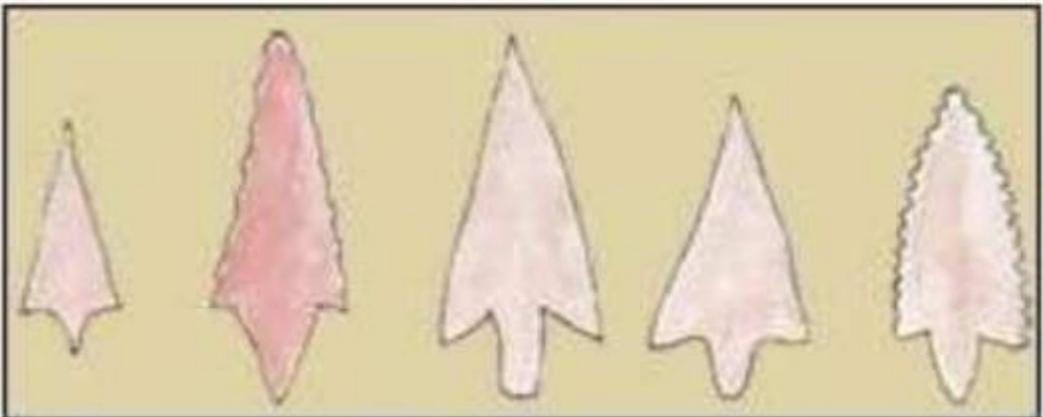
# EL NEOLÍTICO

## LAS NUEVAS TÉCNICAS



UTENSILIOS PARA TAREAS AGRÍCOLAS.

## PIEDRA PULIMENTADA



PUNTAS DE FLECHA, ARPONES, CUCHILLOS, AGUJAS, PUNZONES, ETC.

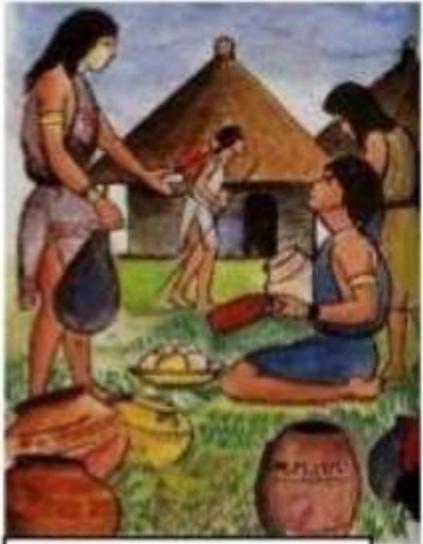
## PRIMEROS OFICIOS



TEJIDO



CESTERÍA



COMERCIO



CERÁMICA



MINERÍA

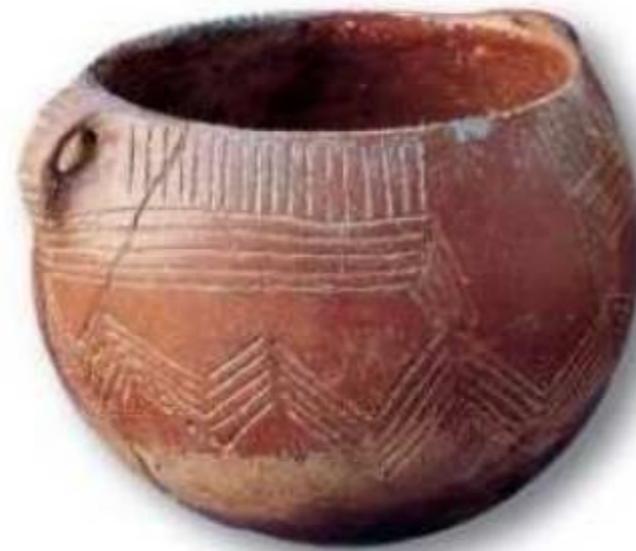
# EL NEOLÍTICO

## LAS NUEVAS TÉCNICAS

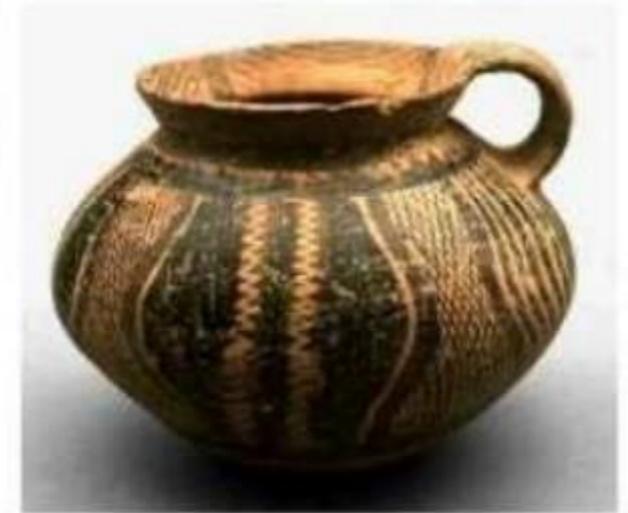
**CERÁMICA:**  
A MANO, DECORADA CON DIBUJOS  
COCIDA EN UN HORNO



La cerámica cardial recibe ese nombre por estar decorada con impresiones del borde dentado y sinuoso de conchas de berberecho, un bivalvo llamado tradicionalmente *Cardium*.



Cerámica Cardial



# EL NEOLÍTICO

## LAS CREENCIAS

**MEGA:** GRANDE  
**LÍTICO:** PIEDRA

CULTO A LA DIOSA MADRE  
(ESTATUILLA)



CULTO A LOS ANIMALES  
(ÍDOLOS)

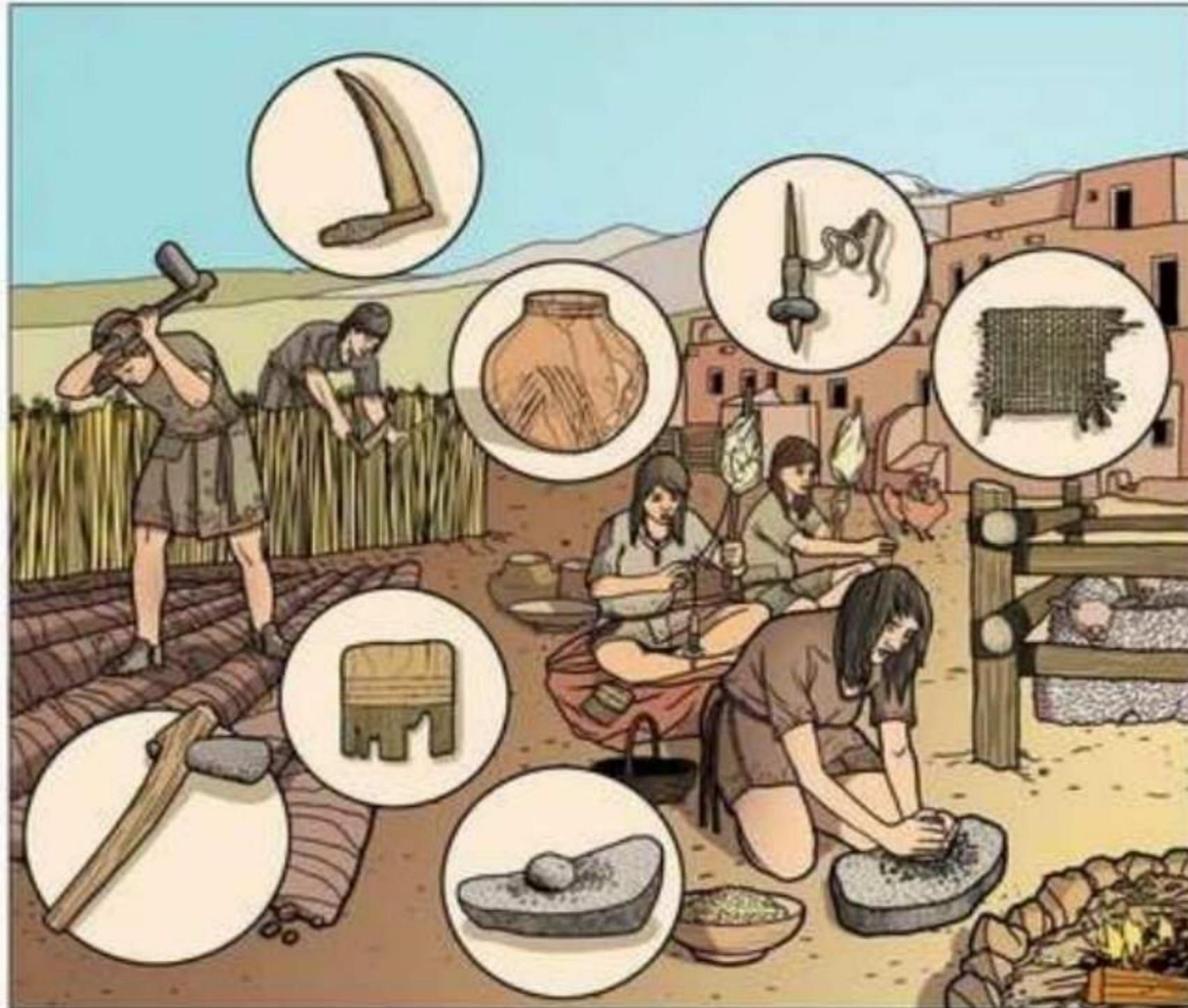
## SEPULTURA EN FOSA



# EL NEOLÍTICO

## PRIMEROS OFICIOS

**ESPECIALIZACIÓN EN EL TRABAJO:** SE DEDICABAN A UNA ACTIVIDAD A TIEMPO COMPLETO

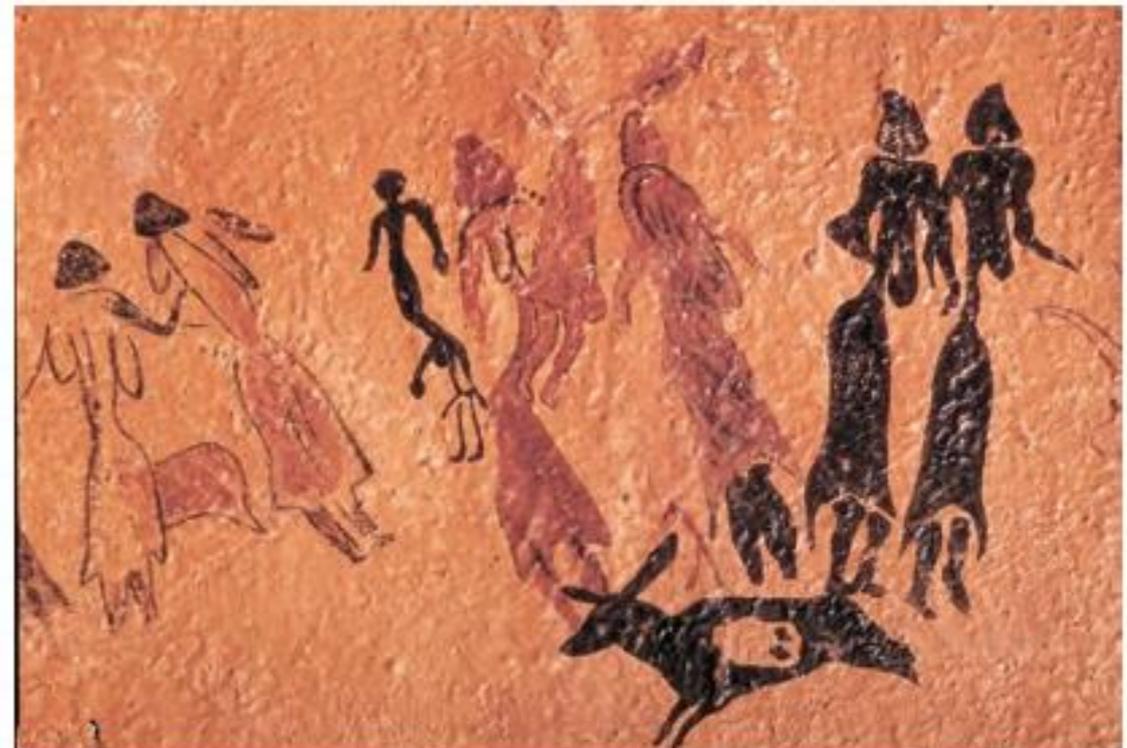
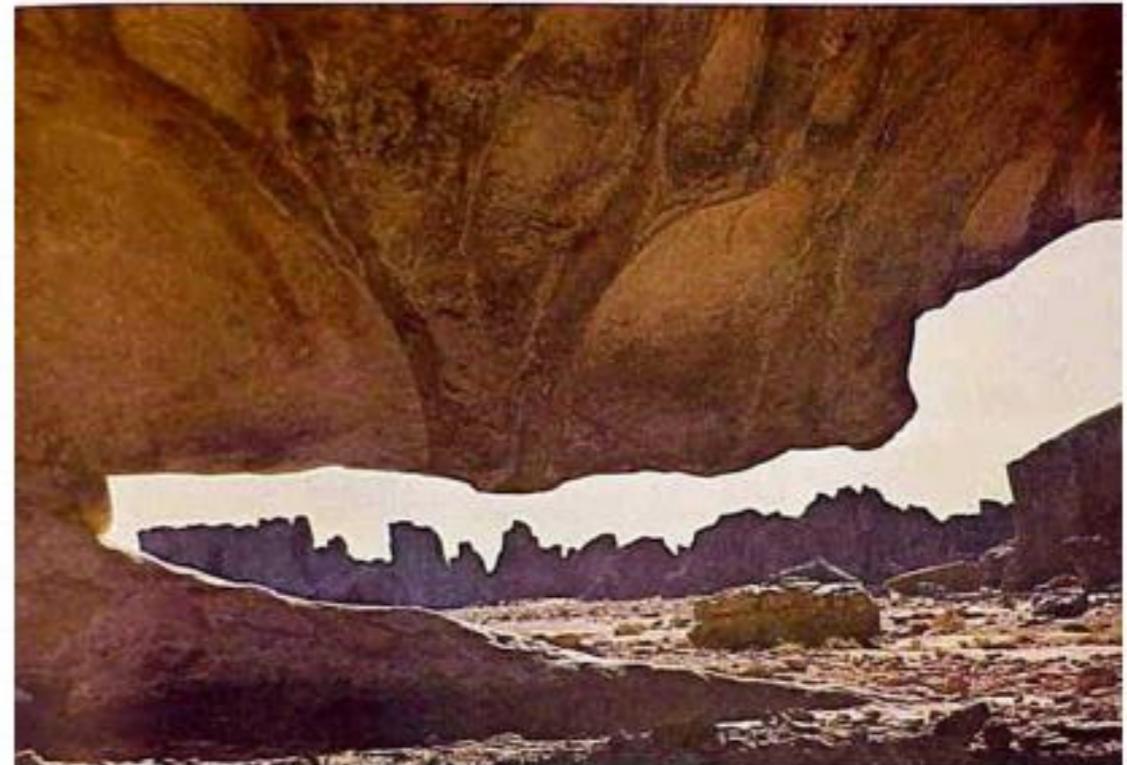


# EL NEOLÍTICO

## El arte

### Pinturas rupestres

- Características:
  - Al aire libre o en abrigos rocosos.
  - Esquematismo y geometrización (poco realismo de las figuras).
  - Escenas de caza, recolección o danza, con protagonismo de la figura humana.
  - Sensación de movimiento.
  - Monocromas (un solo color: rojo o negro).
  - Significado religioso, asociado a la fertilidad de la tierra.



# EL NEOLÍTICO

## VAL DEL CHARCO DEL AGUA AMARGA (TERUEL)



# COMPARACIÓN ARTES RUPESTRES

ARTE RUPESTRE FRANCO-CANTÁBRICO	CRITERIOS DE COMPARACIÓN	ARTE RUPESTRE LEVANTINO
SUR DE FRANCIA Y CORNISA CANTÁBRICA ESPAÑOLA	ESPACIO	LEVANTE ESPAÑOL (LÉRIDA, TERUEL, CASTELLÓN, VALENCIA, ALBACETE...)
PALEOLÍTICO SUPERIOR (35000-10000)	CRONOLOGÍA	6000-1500 (6000-4000 COMO PERIODO FUNDAMENTAL)
FRANCIA: LASCAUX, NIAUX Y TROIS FRÈRES ESPAÑA: ALTAMIRA, EL CASTILLO Y LA PASIEGA (CANTABRIA), TILO BUSTILLO Y ADAMO (ASTURIAS)	EJEMPLOS MÁS IMPORTANTES	COGULL (LÉRIDA), VALLORTA (CASTELLÓN), ABRIGO DE LA ARAÑA (VALENCIA), ABRIGO DE LA SARSA (ALICANTE)...
ANIMALÍSTICA (BISONTES, CABALLOS), ALGUNAS FIGURAS HUMANAS, MANOS	TEMÁTICA	ANIMALÍSTICA, AUNQUE MAYOR PRESENCIA HUMANA EN ESCENAS SOCIALES (CAZA, GUERRA, DANZA, LABORES...)
DEDOS O PINCEL. AGLUTINANTE DEL COLOR, GRASA ANIMAL, MÁS PIGMENTOS PARA COLORACION. OTROS RECURSOS: APROVECHAMIENTO DE SALIENTES, DEGRADACIÓN TONAL. NATURALISMO	TÉCNICA	MISMAS TÉCNICAS, AUNQUE LAS PINTURAS HOY ESTÁN PEOR CONSERVADAS. ESQUEMATISMO
POLÍCROMAS	COLOR	MONOCROMAS
FIGURAS AISLADAS YUXTAPUESTAS SIN COMPONER ESCENAS	COMPOSICIÓN	COMPOSICIÓN EN ESCENAS Y DINAMISMO
EN EL INTERIOR DE LAS CUEVAS	UBICACIÓN	EN ABRIGOS ROCOSOS
MÁGICO (MAGIA DE ATRACCIÓN O PROCREACIÓN) SEXUAL (RELACION ANIMAL-SEXO: CABALLO CON HOMBRE Y BISONTE CON MUJER)	SIGNIFICADO	HISTORICISMO

# EL NEOLÍTICO

## MONUMENTOS MEGALÍTICOS

### Menhir

Piedra hincada en el suelo  
con posible significado  
territorial o conmemorativo



# EL NEOLÍTICO

## MENHIR DE MAEDA (PORTUGAL)



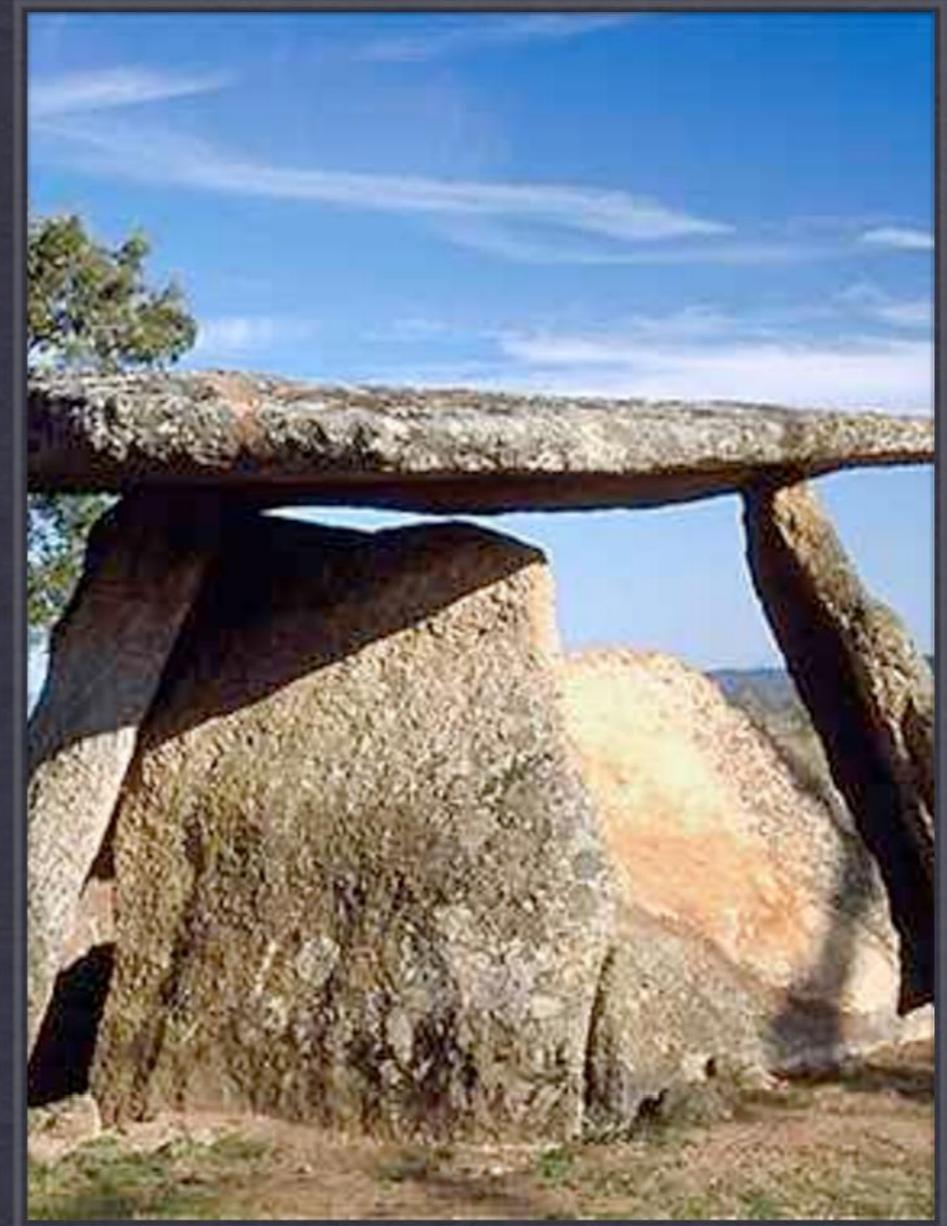
El Menhir de Maeda, en Portugal, a pocos km de la frontera con España, es el más grande de la Península Ibérica, con 7,15 m. de altura y de casi 18 toneladas de peso.

# EL NEOLÍTICO

## MONUMENTOS MEGALÍTICOS

### Dolmen

Varias piedras verticales sostienen otras que sirven para cubrirlas. Eran enterramientos colectivos

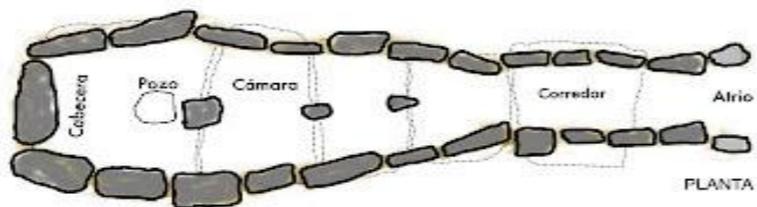
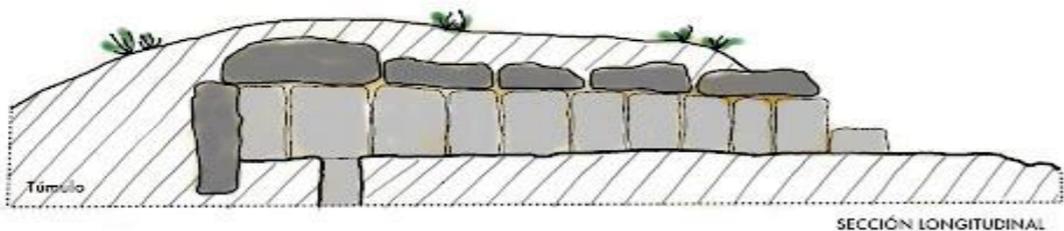


# EL NEOLÍTICO

## DÓLMENES DE ANTEQUERA

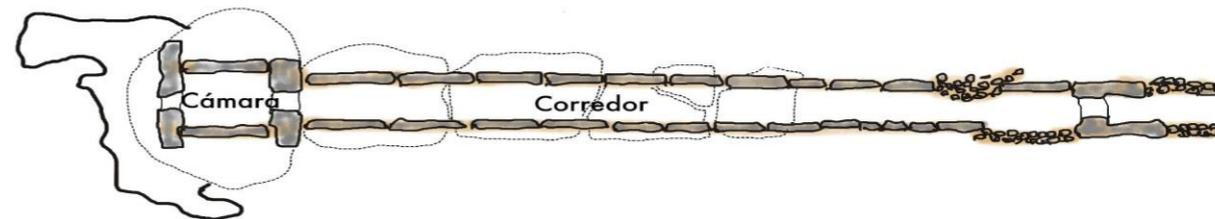
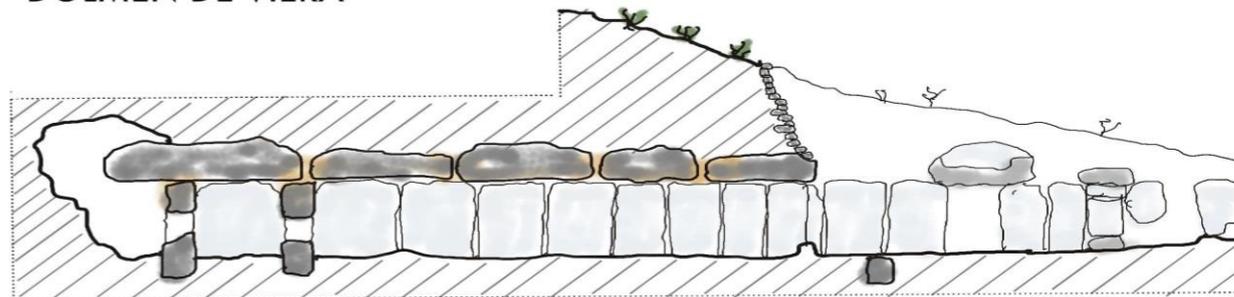
3800-3600 a.C.

DOLMEN DE MENGA



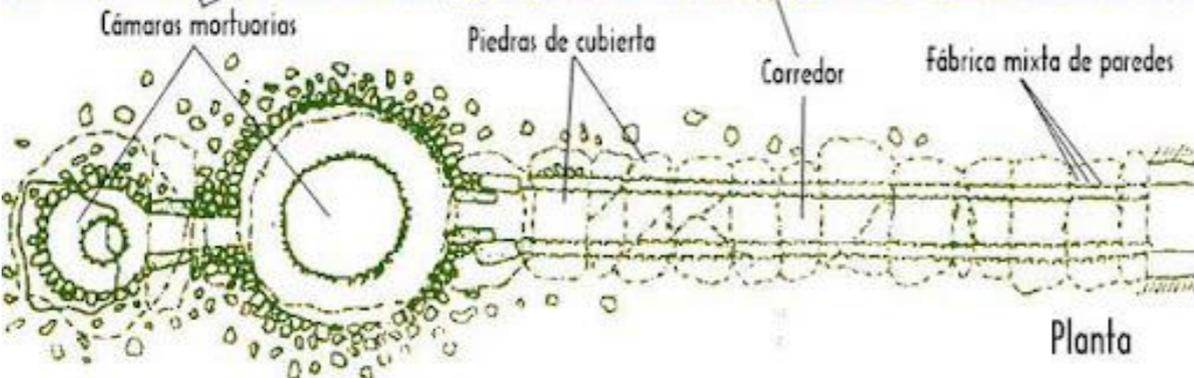
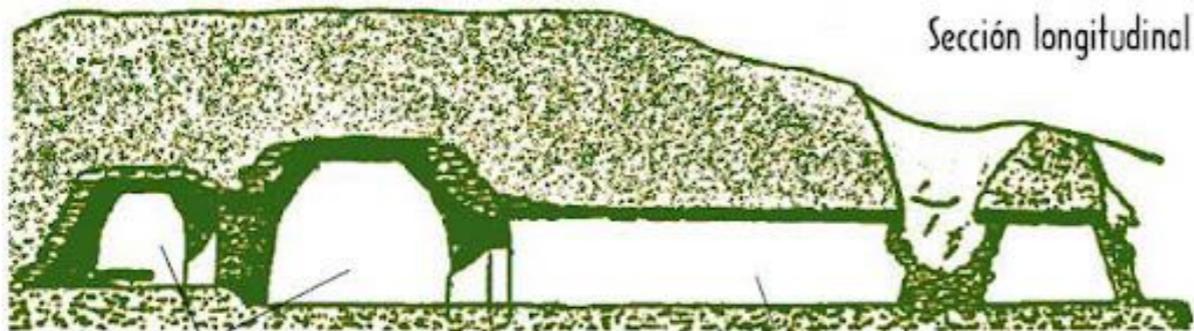
Sara Resa López de Aguilera

DOLMEN DE VIERA



Sara Resa López de Aguilera

DOLMEN DE MENGA



THOLOS DE EL ROMERAL

DOLMEN DE VIERA



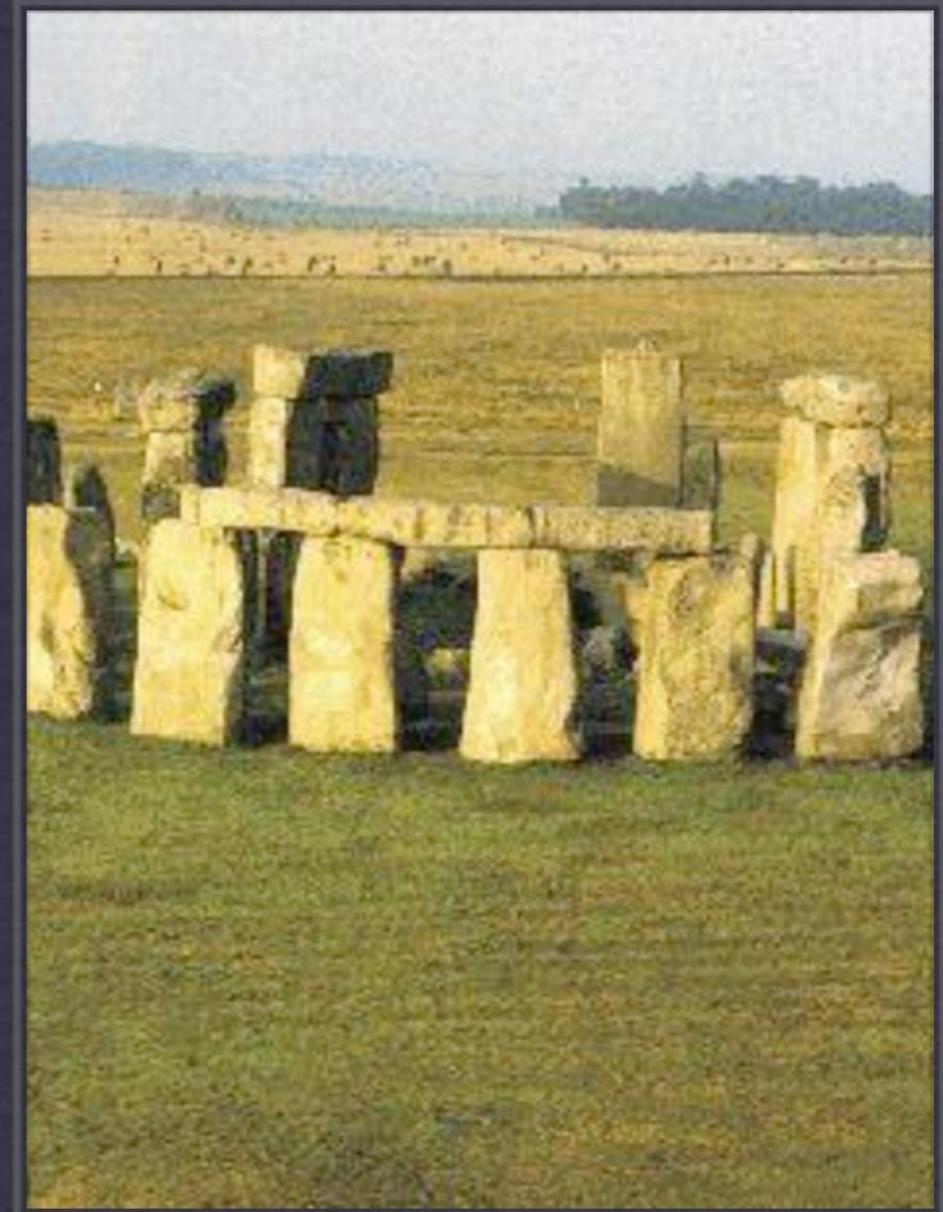
FALSA CÚPULA DEL DOLMEN DE EL ROMERAL

# EL NEOLÍTICO

## MONUMENTOS MEGALÍTICOS

### Crómlech

Conjunto de menhires formando círculos concéntricos. Posible significado de culto agrario o solar



# EL NEOLÍTICO

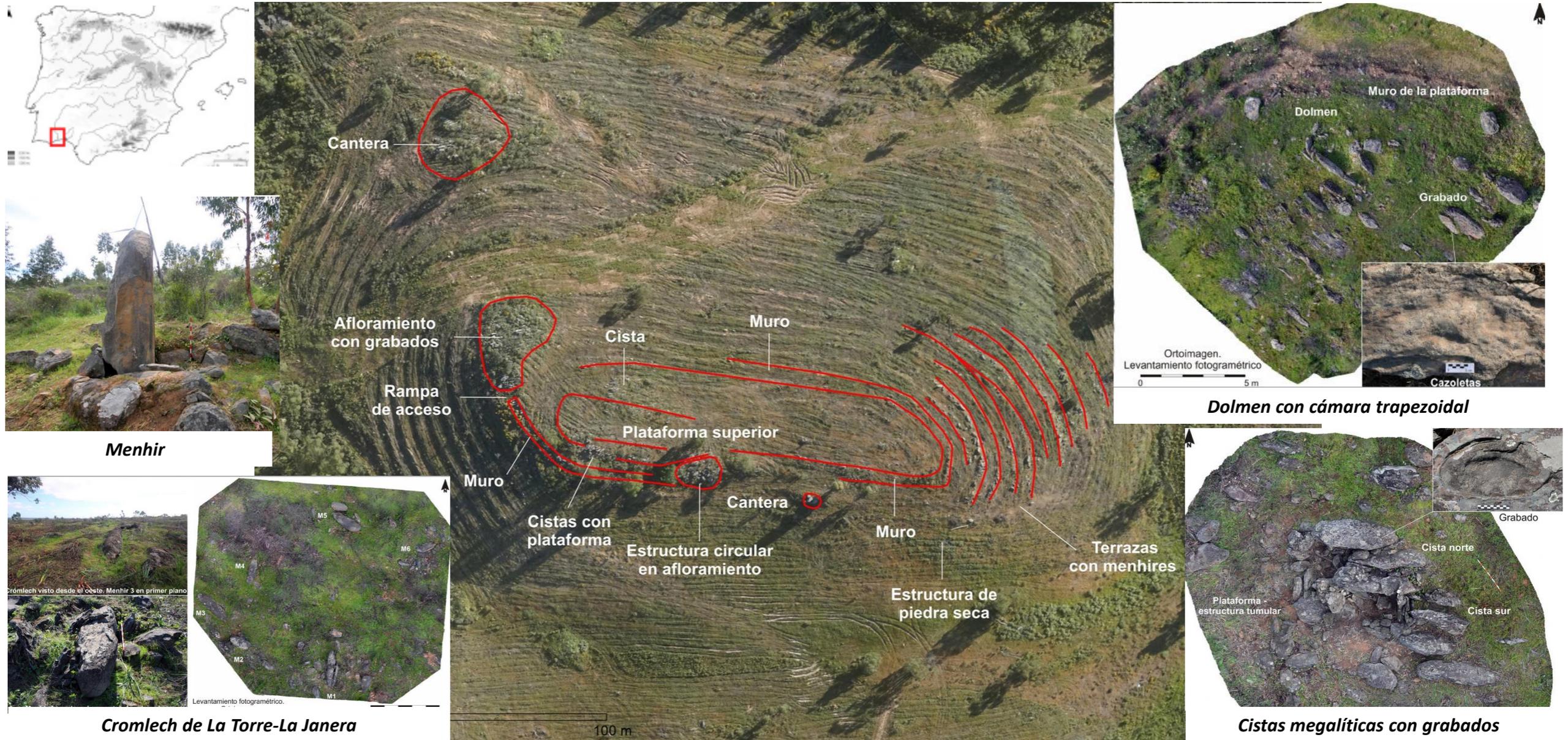
## CRÓMLECH DE LOS ALMENDROS



En el Neolítico medio se erigió un nuevo recinto con forma de dos elipses concéntricas, pero irregulares. Se compone de 95 menhires que forman en dos elipses concéntricas. En el más reciente Neolítico final, en el tercer milenio a. C., se añadieron a los dos recintos existentes algunos monolitos con grabados de marcada influencia religiosa.

# EL NEOLÍTICO

## EL ASENTAMIENTO MEGALÍTICO DE LA TORRE-LA JANERA (HUELVA)



Los arqueólogos han descubierto en este emplazamiento del Bajo Guadiana, en la provincia de Huelva, **tres recintos megalíticos**, “posiblemente vinculados al control del ciclo de las estaciones y a la observación de eventos astronómicos”, **dos crómlech** (círculos de piedra semejantes a los de Stonehenge), **526 menhires** y **diversos agrupamientos de dólmenes**. Los expertos de las universidades de Huelva y Alcalá de Henares califican este conjunto —que comenzó a erigirse a finales del sexto milenio antes de nuestra era y se mantuvo casi 3.000 años— como “único”, una de las mayores concentraciones megalíticas de Europa.

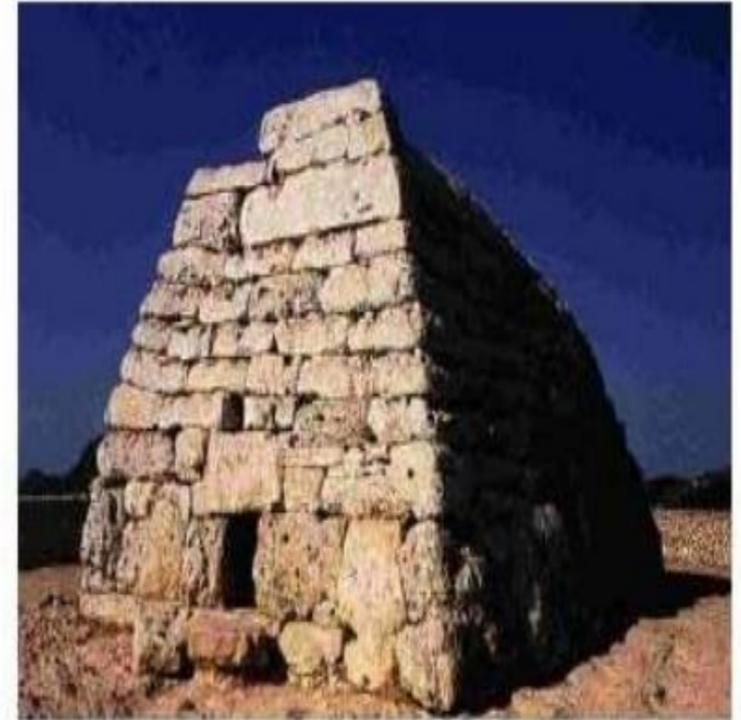
# EL NEOLÍTICO

## MONUMENTOS MEGALÍTICOS

En Baleares destaca la *cultura talayótica* con diferentes tipos de enterramientos, como el *talayot*, la *taula* (altares de sacrificio ubicados al aire libre) y la *naveta* (enterramientos colectivos)



Taula Torralba (Menorca).  
Con forma de mesa o altar.



Naveta de Tudons (Menorca). Las navetas tienen forma de tronco de pirámide.

Talayot de Talatí de Dalt (Menorca). Los talayots tienen forma de torres fortificadas.

# COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO

## 3. Resume en esta tabla las principales características del Neolítico

	CARACTERÍSTICAS DEL NEOLÍTICO
<i>Cronología</i>	
<i>Origen del Neolítico hispano</i>	
<i>Modo de vida (Nómada o Sedentario?)</i>	
<i>¿Dónde viven?</i>	
<i>¿De qué se alimentan?</i>	
<i>¿Qué actividades económicas realizan?</i>	
<i>¿Qué herramientas fabrican? ¿De qué materiales?</i>	
<i>¿Qué creencias religiosas tienen?</i>	
<i>¿Qué nuevas técnicas inventaron?</i>	
<i>Monumentos megalíticos</i>	

# COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO

3. Compara estas dos obras artísticas de la Prehistoria hispana y explica sus principales diferencias.

		
<i>Etapa</i>		
<i>Cronología</i>		
<i>Espacio</i>		
<i>Temáticas</i>		
<i>Técnica</i>		
<i>Color</i>		
<i>Composición</i>		
<i>Ubicación</i>		

# LA EDAD DE LOS METALES

4.500 a.C.: Uso de metales

3.000 a.C.: aparición de la escritura

EDAD DEL COBRE

EDAD DEL BRONCE

EDAD DEL HIERRO



METAL BLANDO Y DEFORMABLE

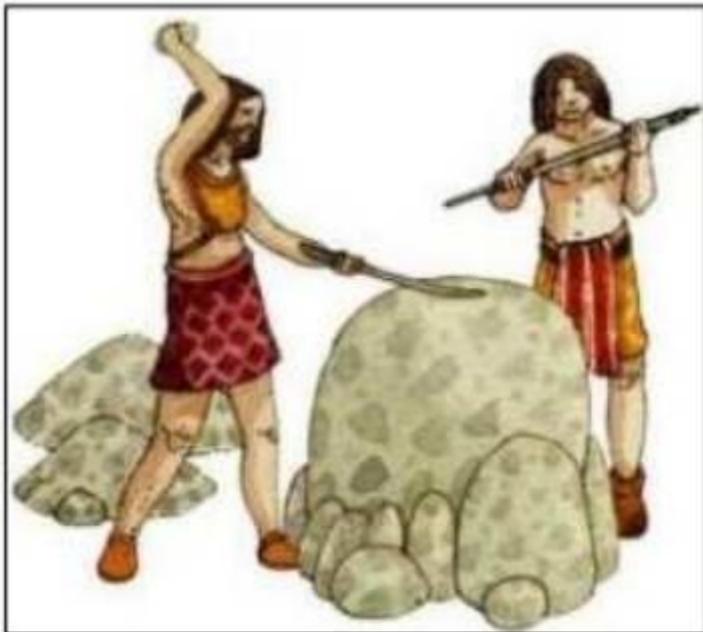


ALEACIÓN DE COBRE Y ESTAÑO

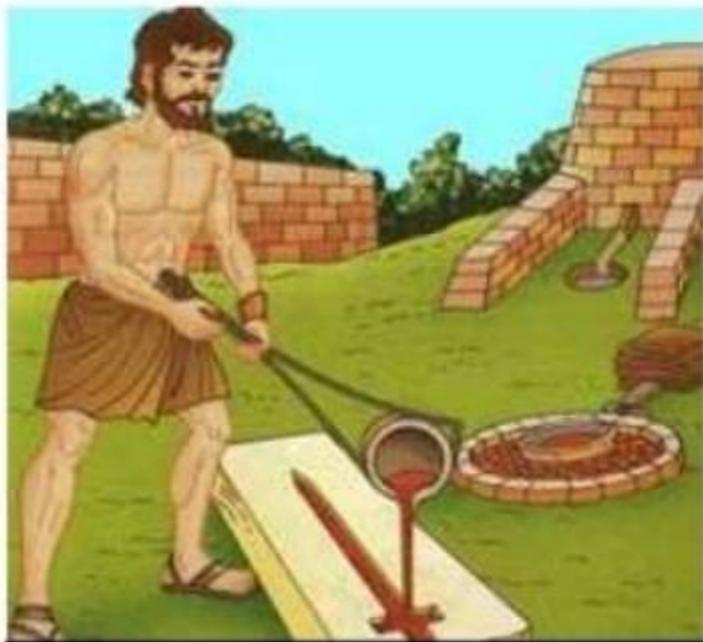


METAL MALEABLE, DURO Y RESISTENTE

# LA EDAD DE LOS METALES: METALURGIA



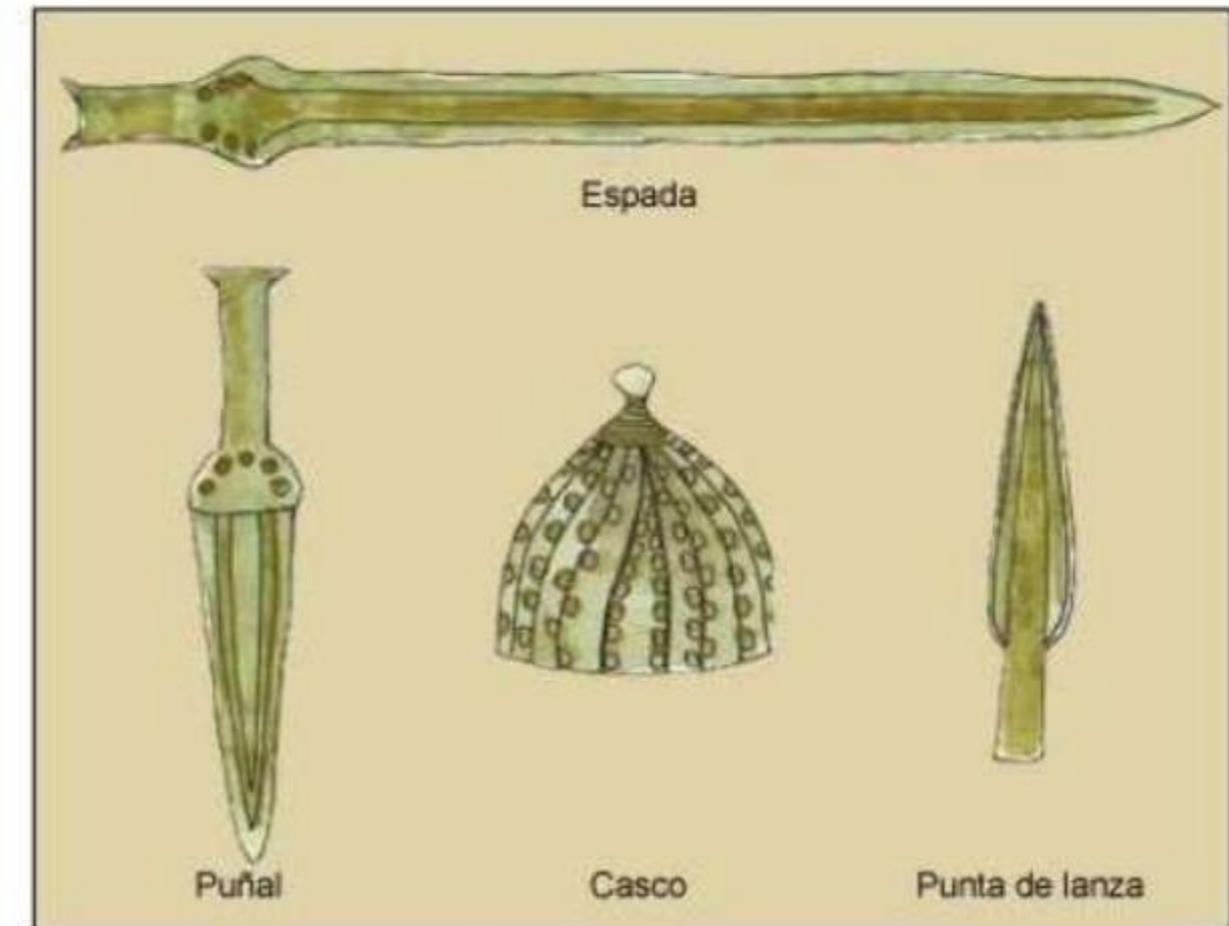
**GOLPES Y FORJA  
(CALENTANDO EL METAL)**



**FUNDICIÓN  
(FUNDIENDO EL METAL)**

## COBRE

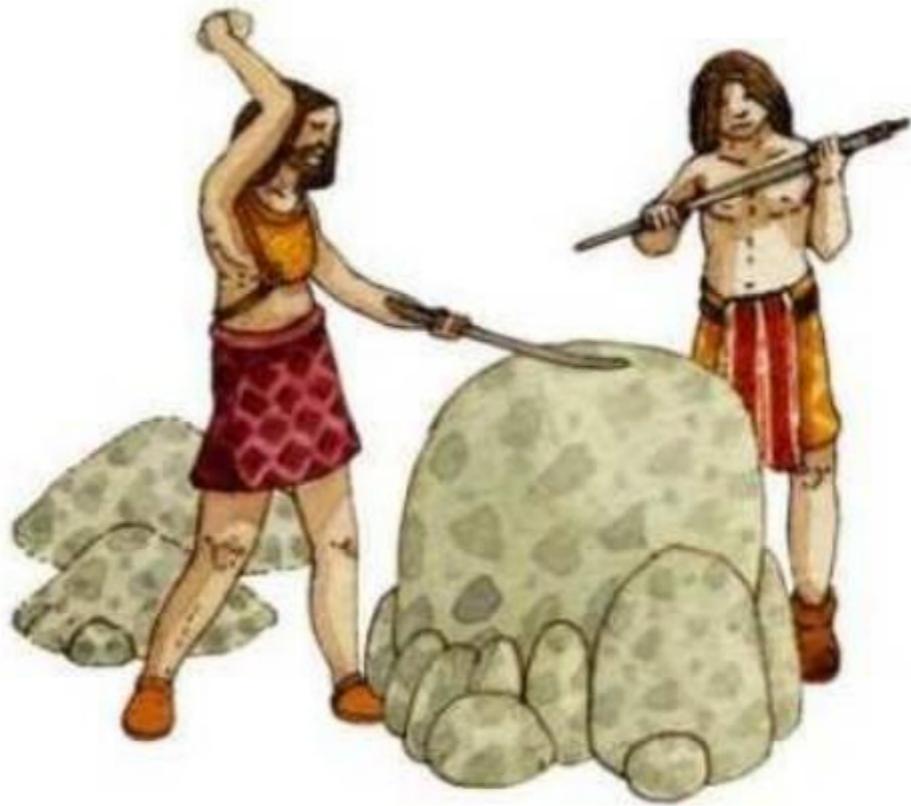
SÓLO PARA  
ADORNOS



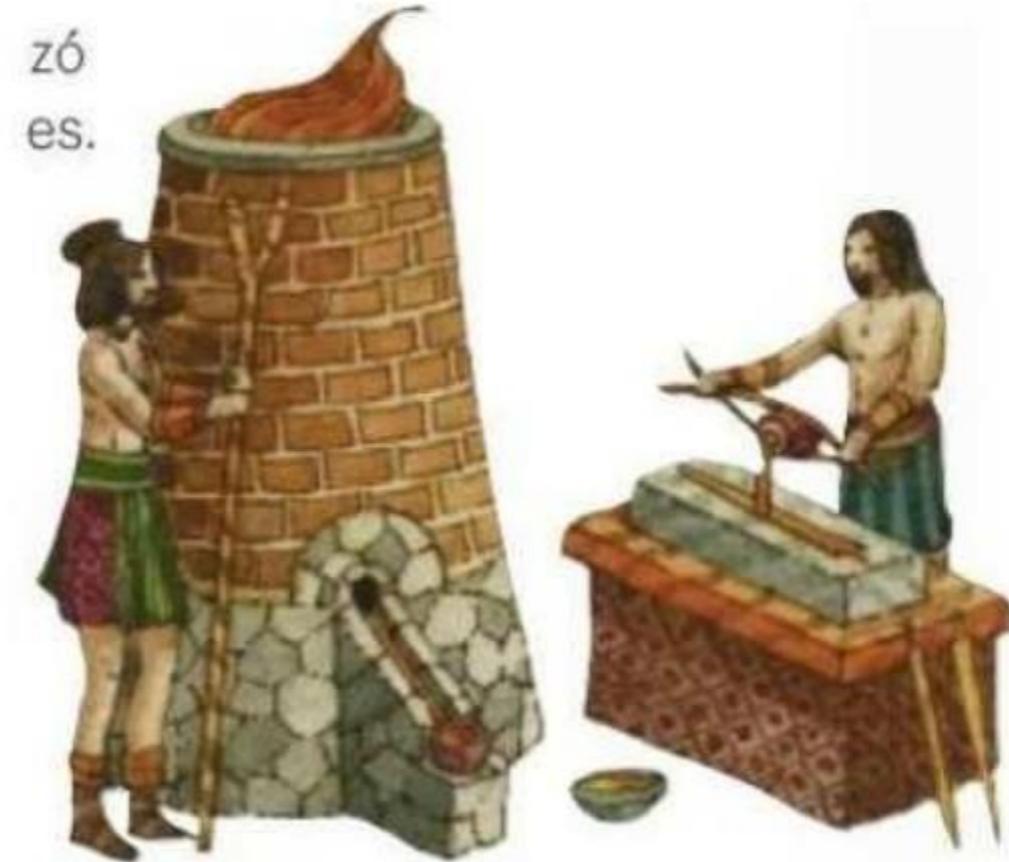
## BRONCE

ARMAS Y  
ADORNOS

# LA EDAD DE LOS METALES: METALURGIA



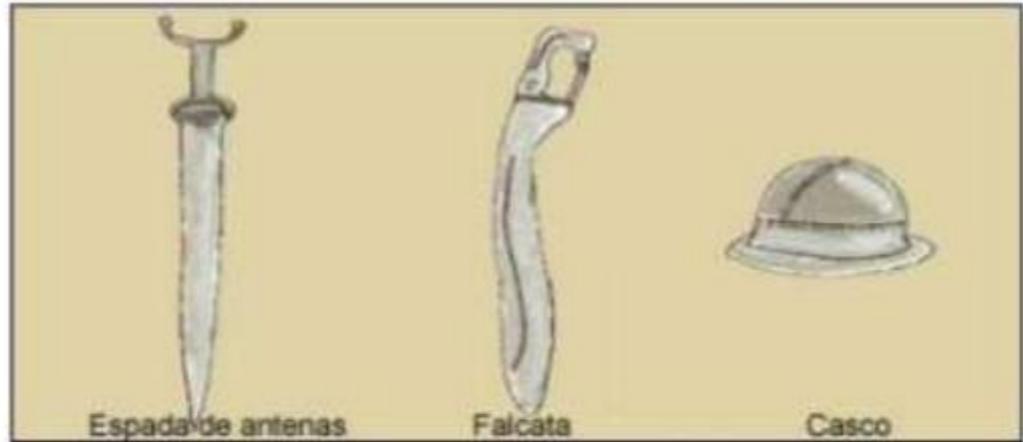
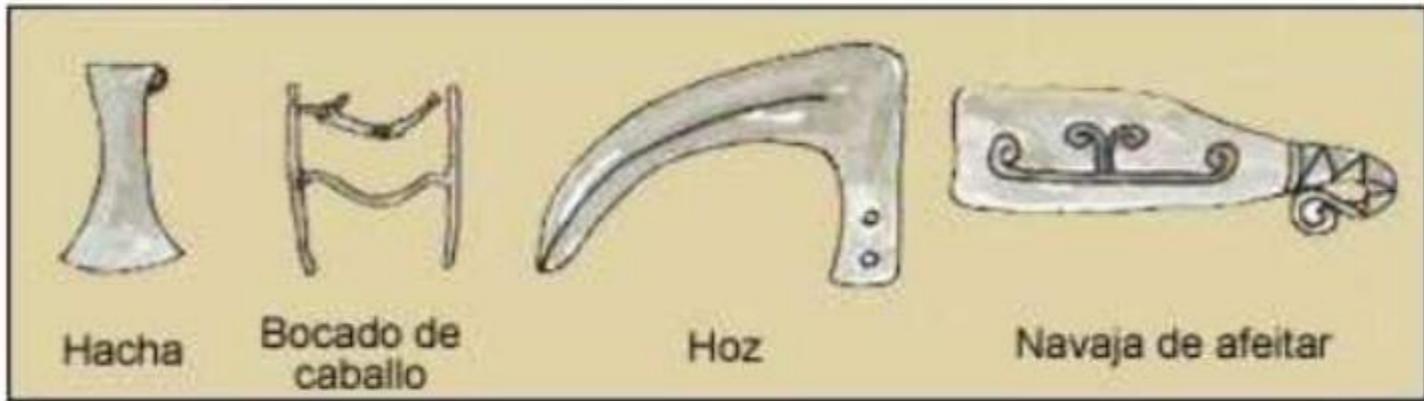
**GOLPES Y FORJA  
(CALENTANDO EL METAL)**



**FUNDICIÓN  
(FUNDIENDO EL METAL)**

# LA EDAD DE LOS METALES: SIDERURGIA

## HIERRO TODO TIPO DE HERRAMIENTAS



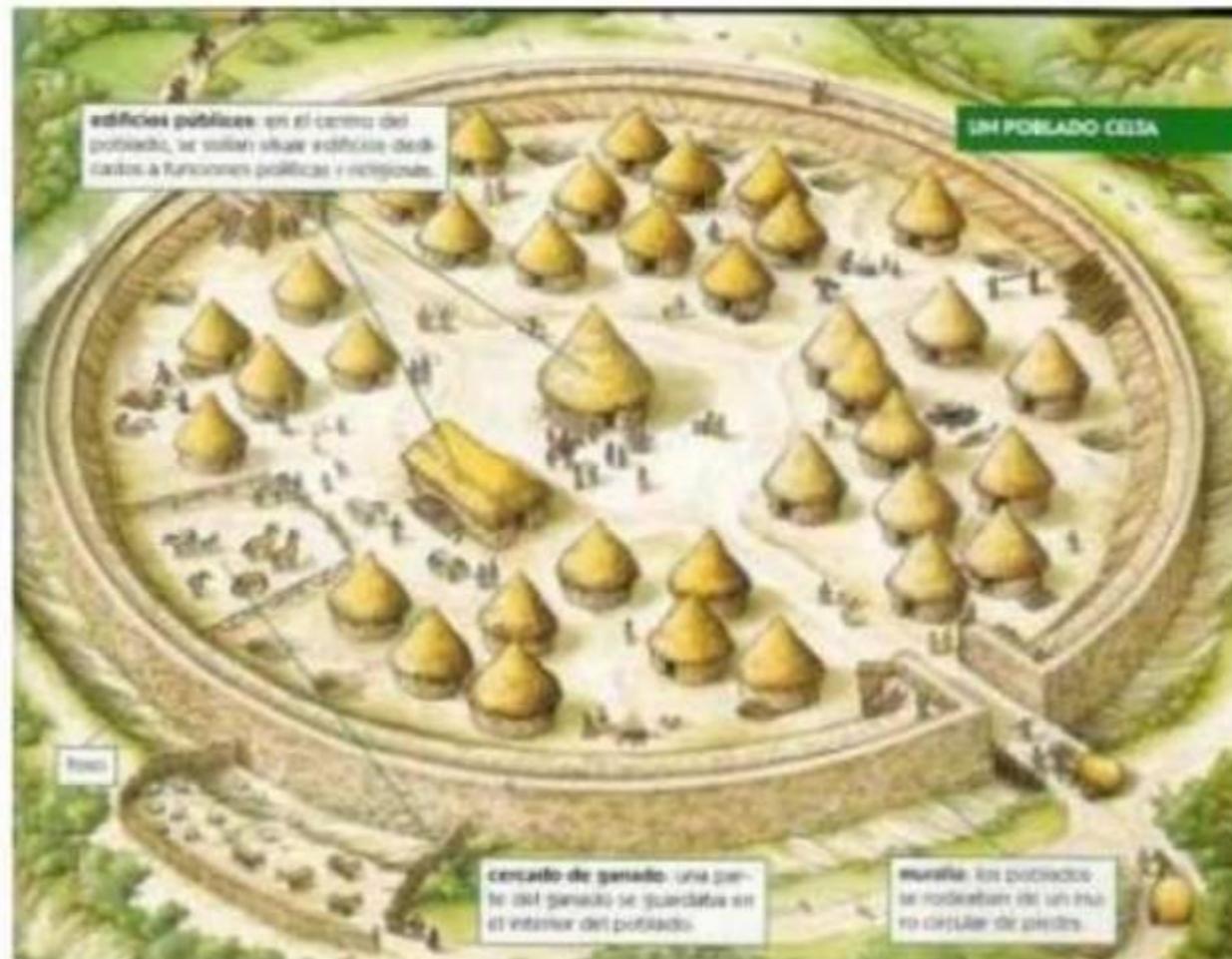
# LA EDAD DE LOS METALES: SIDERURGIA

## LOS POBLADOS SE CONVIRTIERON EN CIUDADES

### ¿DÓNDE VIVÍAN?

#### VIVIENDAS

- CIRCULARES, CUADRADAS O RECTANGULARES
- ADOBE, PIEDRA O MADERA
- VARIOS PISOS
- DIFERENCIAS SOCIALES

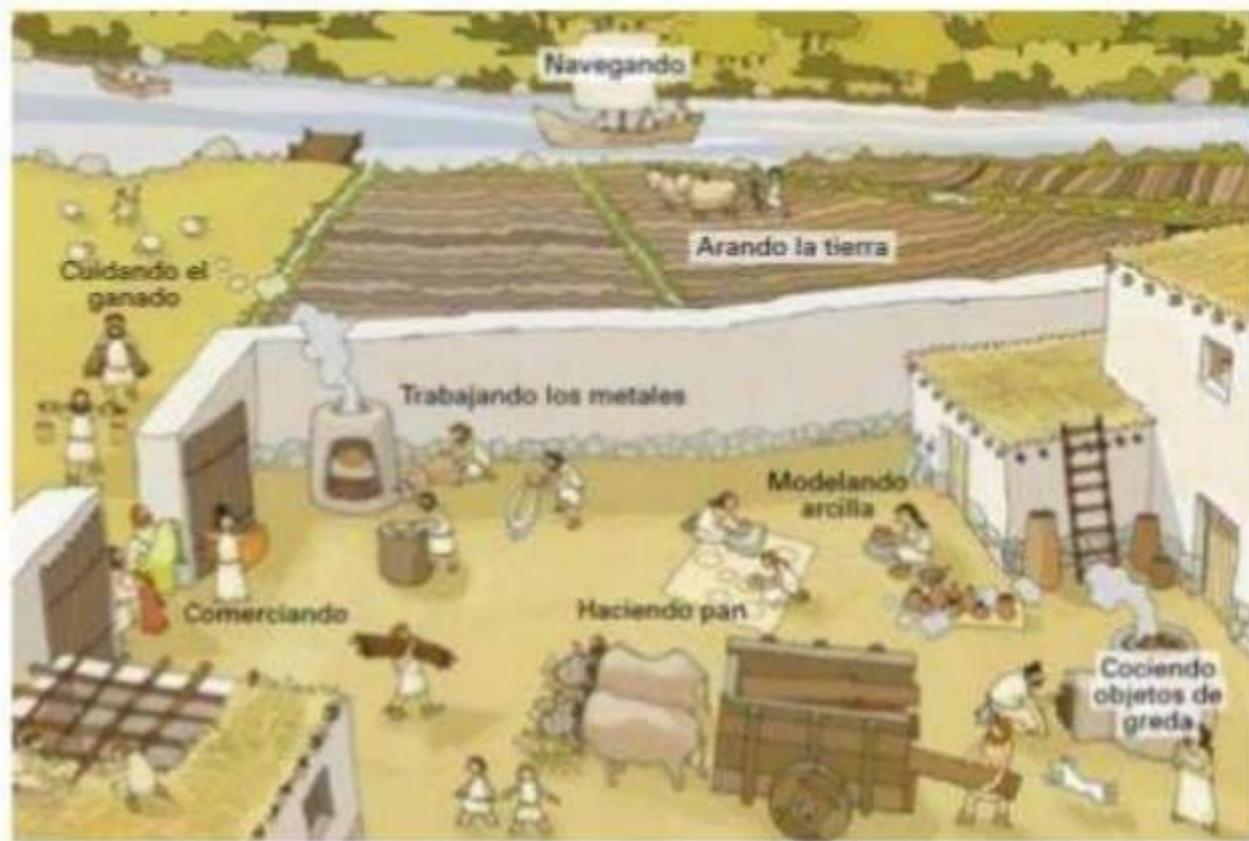


#### PRIMERAS CIUDADES

- MÁS GRANDES
- MILES DE HABITANTES
- EN ALTO Y CON MURALLAS
- ORDEN EN DAMERO (AJEDREZ)

# LA EDAD DE LOS METALES: SIDERURGIA

## ECONOMÍA



### ACT. ECONÓMICAS

- AGRICULTURA
- GANADERÍA
- ARTESANÍA
- COMERCIO

### INVENTOS

- RUEDA
- VELA (BARCOS)
- MONEDAS

## ORGANIZACIÓN SOCIAL



### DIFERENCIAS SOCIALES

- GRUPO PRIVILEGIADO: REYES, CAUDILLOS, GUERREROS, SACERDOTES.
- NO PRIVILEGIADO: RESTO DE LA POBLACIÓN

# EDAD DE LOS METALES

## COBRE

2.500-1.800

CULTURA DE LOS MILLARES

VASO CAMPANIFORME

INVASIÓN DE LOS YAMNAYA

## BRONCE

1.800-800

PERFECCIONAMIENTO Y ESPECIALIZACIÓN DEL TRABAJO DEL METAL

POZO DE MOTILLA DEL AZUER

CULTURA DEL ARGAR

## HIERRO

A PARTIR DEL 1.000

CULTURA DE LOS CAMPOS DE URNAS

OLEADAS INDOEUROPEAS A TRAVÉS DE LOS PIRINEOS

CULTURA DE LOS MILLARES

CULTURA DEL ARGAR

PENETRACIÓN INDOEUROPEA Y COLONIZACIONES

# LA EDAD DE LOS METALES: EL CALCOLÍTICO

## LA INVASIÓN DE LOS YAMNAYA

**El continente europeo conoció tres migraciones ente el 6000 y el 2500 a.C.** La arqueología y el estudio de ADN antiguo sugieren que agricultores procedentes de Anatolia comenzaron su flujo hacia Europa en 2 oleadas (la primera, hace 8.000 años, y la segunda, hace 6.000 años), sustituyendo a los cazadores-recolectores que habitaban en Europa en algunas áreas y mezclándose con ellos en otras. Un estudio dirigido en 2015 por David Reich sobre los genomas de europeos ancestrales y contemporáneos, encontró vestigios de un tercer grupo (**los Yamnaya**) que podría venir del norte de los mares Negro y Caspio, en las actuales Rusia y Ucrania. Este pueblo nómada de las estepas está asociado a la **“cultura de los túmulos”** (grandes tumbas colectivas llamadas **“kurganes”** donde se inhumaban los cuerpos).

Hace 4.500 años, este pueblo irrumpió en la Europa Occidental desde el este, trayendo consigo tecnologías como la **rueda** o la **domesticación del caballo**, un **lenguaje** (el protoindoeuropeo) del que provienen muchas lenguas modernas (romances, eslavas y germánicas), así como **la blancura de piel** característica de los europeos modernos. Además de los carromatos de 4 ruedas tirados por caballos, los yamniki también usaban metales en el hogar y en la guerra (hachas de bronce). En cuanto a su físico, tenían **ojos marrones**, una **nariz muy prominente**, una **frente fuertemente inclinada** y **llamativas cejas**.

Según David Reich, estas gentes, **portadores del haplogrupo R1b del cromosoma Y**, llegaron a la Península Ibérica hace 4.500 años. El 40% de la población de la Península murió violentamente, y de ellos el 100% de los hombres. Según Reich, los invasores se convirtieron en los únicos en dejar descendientes, tras mezclarse con las mujeres nativas y tener hijos con ellas. **Estos descendientes tenían un 40% de ascendencia Yamnaya y un 60% de ascendencia local.** La invasión yamnaya dio lugar a la aparición de una población de Iberia más alta y con el color de la piel más clara.

En el 2018, un grupo de genetistas y arqueólogos explicó que el declive de las poblaciones neolíticas no fue causado por los yamnaya sino debido a una nueva enfermedad causada por un virus animal (la **“Yersinia pestis”**) que empezó a extenderse desde el sur de Europa hace 5.700 años: **la peste negra**. La población neolítica de la Europa Occidental y central quedó diezmada, los supervivientes estaban debilitados y posiblemente ofrecieron poca resistencia. Esto explicaría la rápida expansión de los yamnaya por el continente.

# LA EDAD DE LOS METALES: EL CALCOLÍTICO

## LA INVASIÓN DE LOS YAMNAYA

### Propagación de las lenguas indoeuropeas

- Zona de origen de la cultura Yamnaya
- Dirección del avance de los Yamnaya
- ☠ Zonas afectadas por epidemias de peste



Cerámica cordada

Grupos de habla indoeuropea que, desde el río Danubio, ocuparon toda la Europa central y septentrional.



Rostro de un guerrero yamnaya

Bálticos

Eslovacos

Germanos

Celtas

### 2300-1200 ac.C.: Marcha hacia la India

Desde la Europa Oriental, los yamnaya marcharon hacia el este, a través de la estepa. Al llegar a los montes Altai, se dirigieron hacia el sur bordeando la cordillera del Himalaya hasta llegar al valle del río Indo.

### Carretas de 4 ruedas,

Esta tecnología les permitía avanzar con gran rapidez a través de la estepa.

### En torno al 3.550 a.C.

Los yamnaya fueron los primeros que domesticaron los caballos, convirtiéndose en excelentes jinetes. El dominio de esta tecnología les dio una superioridad indiscutible sobre otros pueblos.

Protoindoeuropeo

Mar Caspio

Mar Negro

Hititas

Indoiranios

### Llegada a Anatolia

Hacia el 2400 a.C., gentes de lengua indoeuropea, procedentes del Cáucaso, se instalaron en Anatolia, donde fundaron el reino de los hititas

### En torno al 3000 a.C.,

Marcha hacia Europa central y Occidental, siguiendo el río Danubio. La peste diezmó a las poblaciones neolíticas facilitando su avance hacia el oeste.



Collar yamnaya

Pueblo precursor de los Yamnaya



Tumba de un guerrero yamnaya

### En torno al 2.000 a.C.

La rueda de radios y el carro de guerra, dio a los yamnaya una superioridad en el campo de batalla que les permitió destruir fácilmente la cultura de Harappa, en el valle del Indo.

DEER SPIEGEL

# LA EDAD DE LOS METALES: EL CALCOLÍTICO

## LA CULTURA DEL VASO CAMPANIFORME

Es una cultura de la Edad del Cobre, caracterizada por la presencia de **cuencos y vasijas cerámicas en forma de campana invertida** y una serie de **objetos de ajuar de cobre** en tumbas muy diferenciadas por la riqueza.

**La cultura del vaso campaniforme se originó en Iberia hace unos 4.700 años** y desde ahí se extendió pacíficamente hasta Europa Central, sin que hubiera ningún movimiento migratorio significativo de población.

En el caso concreto de la Península Ibérica, se ha observado que existe una continuidad genética directa entre las poblaciones neolíticas previas y las posteriores de la Edad del Cobre y campaniformes.

Sorprendentemente, el vaso campaniforme fue adoptado hace 4.500 años en Europa Central por unas poblaciones que acababan de llegar del este: **los Yamnaya**. Como consecuencia de esa invasión, al menos el 70% de la población masculina del centro y norte de Europa fue sustituida por la población masculina de ese grupo procedente de las estepas. Luego, la invasión prosiguió hacia el oeste, llegando a la Península Ibérica.

En este movimiento hacia el oeste el vaso campaniforme ya no es expresión de unas prácticas de consumo colectivas, como lo fue en la península Ibérica, sino que **se incorpora a tumbas individuales**, en las que los hombres suelen aparecer con armas distintivas y distinguidas, como puñales de cobre, arco y flechas.



**Vaso campaniforme de Ciempozuelos**, de arcilla negra, pulimentado con una capa de barro fino, y decorado con motivos geométricos incisos rellenos de pasta blanca; en el Museo Arqueológico Nacional (Madrid). Estos vasos suelen relacionarse con el consumo de bebidas (cerveza, hidromiel) en banquetes ceremoniales de exaltación masculina.



Extensión de la cultura del vaso campaniforme

# LA EDAD DE LOS METALES: EL CALCOLÍTICO

## LA CULTURA DE LOS MILLARES



La colonización neolítica de las tierras bajas del sureste peninsular se inició entre el VI y V milenio a. C. mediante pequeños asentamientos como Cabecicos Negros-El Pajarraco, en la Cuenca de Vera. Pero es en la Edad de Cobre, el Calcolítico, cuando se levantaron grandes asentamientos como el de **Almizaraque**, en el bajo Almanzora, o el de **Los Millares**, en el bajo Andarax, que contaban con complejas murallas y necrópolis de Tholoi. El poblado I de **Los Millares**, fue, sin duda, el de más recorrido cronológico, ya que estuvo habitado entre el 3100 a.C., momento en que empezó a configurarse, y el 2200 a.C. aproximadamente, cuando fue abandonado.



**El poblado.** Se estima que podía contar con una población de unas 1500 personas. El interior del asentamiento muestra una distribución organizada del espacio, en el que las viviendas compuestas por cabañas de planta circular con zócalos de mampostería, alcanzan distintas dimensiones en cada área del poblado.

**Las murallas.** El poblado de Los Millares llegó a poseer hasta tres líneas de murallas concéntricas, que cerraban y segmentaban un asentamiento de unas 4/5 ha. de superficie. La muralla exterior, construida tras una ampliación del asentamiento, cerraba un perímetro de unos 400 m de longitud y presenta a intervalos regulares 17 bastiones y torres



**La necrópolis.** Junto al poblado se extiende la necrópolis, compuesta por unas 80 tumbas megalíticas de corredor con cámaras circulares y cubiertas planas de madera o de falsa cúpula de mampostería (Tholoi) creando una estructura tumular que era cubierta con arena. Los ajuares funerarios son muy diversos: puntas de flecha, cuchillos, útiles de metal (cobre), recipientes cerámicos, vasos de alabastro, pequeños ídolos de piedra o hueso, etc.

# LA EDAD DE LOS METALES: EL CALCOLÍTICO

## EL POBLADO DE MARROQUÍES BAJOS (JAÉN)

Este poblado es, junto con el de Los Millares, en Almería, el más antiguo documentado en Andalucía (con más de 5.000 años de antigüedad) y confirma la tesis de algunos arqueólogos de que Jaén sería uno de los asentamientos habitados más antiguos de Europa.

Las excavaciones que se han realizado hasta ahora han permitido localizar **un lienzo de muralla de 4.000 años de antigüedad** y **un asentamiento en círculos concéntricos separados por un sistema de fosos**.

El sistema de fosos permitía recoger el agua procedente de los manantiales del Cerro de Santa Catalina (donde se erige hoy día el Castillo de Santa Catalina), facilitando así su distribución hacia las zonas de huerta que quedaban entre los respectivos fosos. **Se han llegado a contabilizar hasta cuatro anillos seguros y otros dos probables, con una extensión de 30 ha seguras y 120 ha probables en el caso extremo.** De esta forma, el diámetro oscilaría entre los 650 m seguros hasta los 1.900 m probables.



Las estructuras destinadas al hábitat se ubicarían en los anillos definidos entre los fosos y empalizadas. Estas estructuras estarían igualmente excavadas en la roca, teniendo **planta circular y sección acampanada**, y con tamaños y profundidades variables.

Otras estructuras a destacar son las destinadas a almacenaje, que conforman un paisaje de numerosos silos excavados en la roca, de **planta circular y sección acampanada o en U**.

# LA EDAD DE LOS METALES: EL CALCOLÍTICO

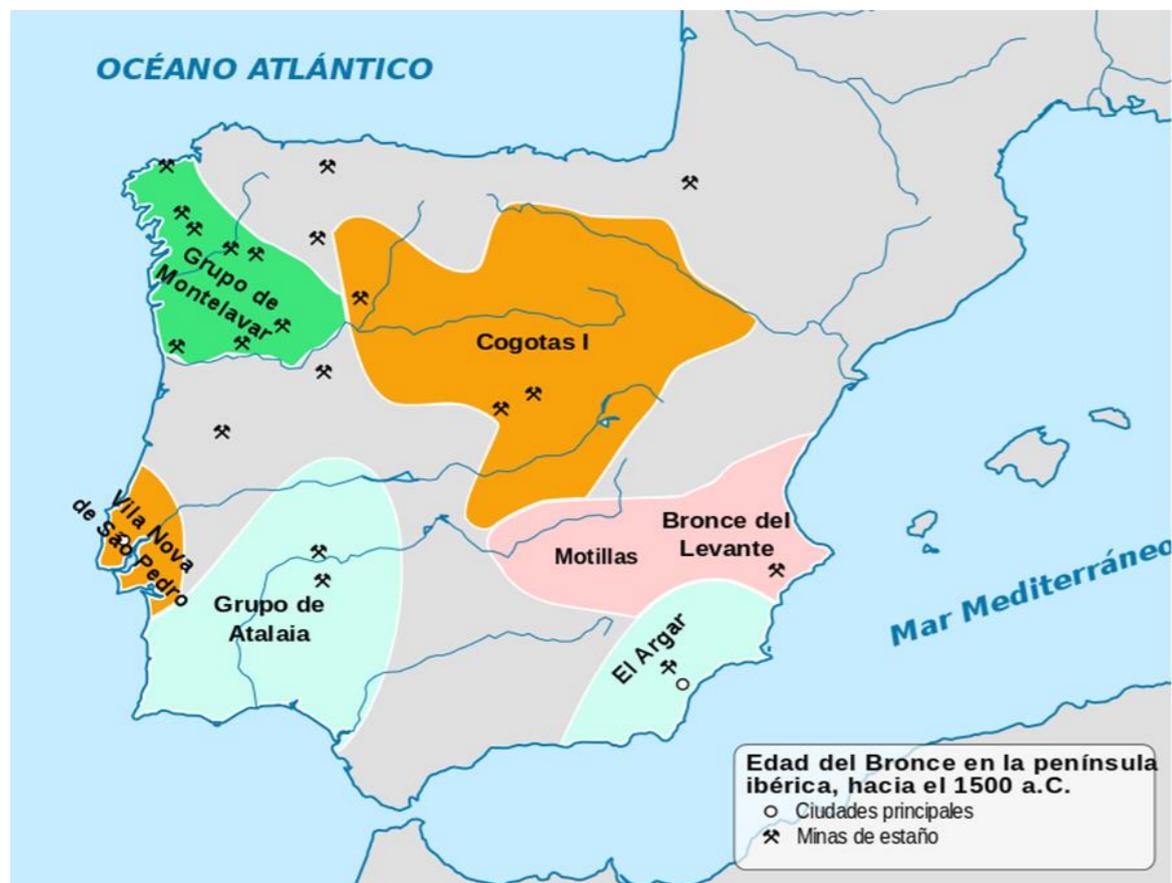
## EL POBLADO DE MARROQUÍES BAJOS (JAÉN)



*Drawing of Marroquíes Bajos reconstruction. Author: **Narciso Zafra**, archaeologist of the Department of Protection of the Historical Patrimony of the Delegation of the Council of Culture of the Province of Jaén.*

# LA EDAD DE LOS METALES: LA EDAD DEL BRONCE

## LA CULTURA DEL ARGAR



**Localización.** En la actualidad existe un cierto consenso al delimitar la zona de influencia argárica en el sureste peninsular: la región nuclear estaría formada por las provincias de Almería y Murcia.

**Cronología.** También su cronología está sujeta a controversia, pero se suele aceptar el intervalo calibrado entre 2300 y 1500 a. C.

**Yacimientos.** La mayoría de los poblados argáricos conocidos se encuentran situados en alto y bien defendidos. Los primeros estaban constituidos por edificios de planta rectangular o trapezoidal contruidos mediante piedra, tapial o adobe en las laderas aterrazadas artificialmente de los cerros. Su tamaño era bastante modesto, habiéndose estimado que en núcleos de cierta entidad como Gatas IV y Fuente Álamo III-IV vivirían entre 300 y 500 personas, en el mismo El Argar unas 500 y en La Bastida de Totana 600 habitantes.

**Enterramientos.** Las inhumaciones se realizaban en el interior de fosas, covachas, cistas o grandes tinajas cerámicas denominadas *pithoi*.

**Economía.** La economía de subsistencia argárica estaba basada en la agricultura (cereales, leguminosas y lino) y la ganadería (ovejas, cabras, cerdos, caballos, bueyes). Las industrias minera y metalúrgica tuvieron también gran importancia, junto con la manufactura textil.

# LA EDAD DE LOS METALES: LA EDAD DEL BRONCE

## LA CULTURA DEL ARGAR: EL YACIMIENTO DE LA ALMOLOYA

**La Almoloya** es un yacimiento arqueológico perteneciente a la Cultura argárica, situado en el municipio de **Pliego**, en la región de Murcia, cuya cronología se desarrolla entre el III y II milenio a.C. Está situado en lo alto de un cerro, rodeado de barrancos. Estuvo activo durante 600 años. La población del asentamiento rondaría las 250 personas.

El asentamiento de la Almoloya se componía de **viviendas hechas con muros de piedra**, revestidos con capas de mortero, que ocupaban la plataforma superior del cerro, separadas por calles estrechas y drenajes. Las techumbres estaban formadas por palos cubiertos con ramajes y capas de barro solidificado. El asentamiento estaba protegido por un recinto defensivo de piedra en los flancos oeste, sur y noroeste de la cumbre del promontorio. El asentamiento disponía también de una gran **cisterna de agua** con capacidad para 12.000 litros.

Se ha encontrado un palacio que cuenta con una **sala de setenta metros cuadrados**, con un podio ceremonial y que se cree pudo servir como lugar de reuniones, audiencias y celebraciones. Posee una capacidad de 64 asientos contiguos a la pared. Con un alto techo afirmado por doce postes con distribución en zigzag. En el subsuelo de esta sala se ha encontrado la **tumba de una mujer y de un hombre**. La mujer (quizá una princesa) fue enterrada con un rico ajuar, compuesto por una diadema, tres espirales y un punzón, todos ellos de plata, además de anillos, dilatadores de plata, pendientes y brazaletes.



Tumba de la princesa, con los restos y el ajuar funerario



Sala de Gobierno de la Almoloya



Diadema de plata

# LA EDAD DE LOS METALES: LA EDAD DEL BRONCE

## LA CULTURA DEL ARGAR: “LA SEÑORA DEL MARFIL”



Hace más de cuatro milenios, en la Edad del Cobre (2900–2650 a.C.), una persona relevante fue enterrada entre los actuales municipios de Valencina de la Concepción y Castilleja de Guzmán, muy cerca de Sevilla, en una rica tumba individual, rodeada de los objetos que por entonces se consideraban más raros y valiosos, como colmillos de marfil, pedernal de alta calidad, cáscara de huevo de avestruz, ámbar y cristal de roca. Por la gran cantidad de bienes singulares de este enterramiento, ocupado por un único individuo, se pensó que se trataba de alguien de posición social elevada. Se realizaron estudios antropológicos de los restos, cuya preservación no era buena, que lo identificaron «probablemente» con un hombre de entre 17 y 25 años. Sin embargo, nuevos análisis de ADN han revelado que se trataba de una mujer. La 'Señora de Marfil' la han rebautizado.



Vista cenital de la tumba de la “Señora del marfil”

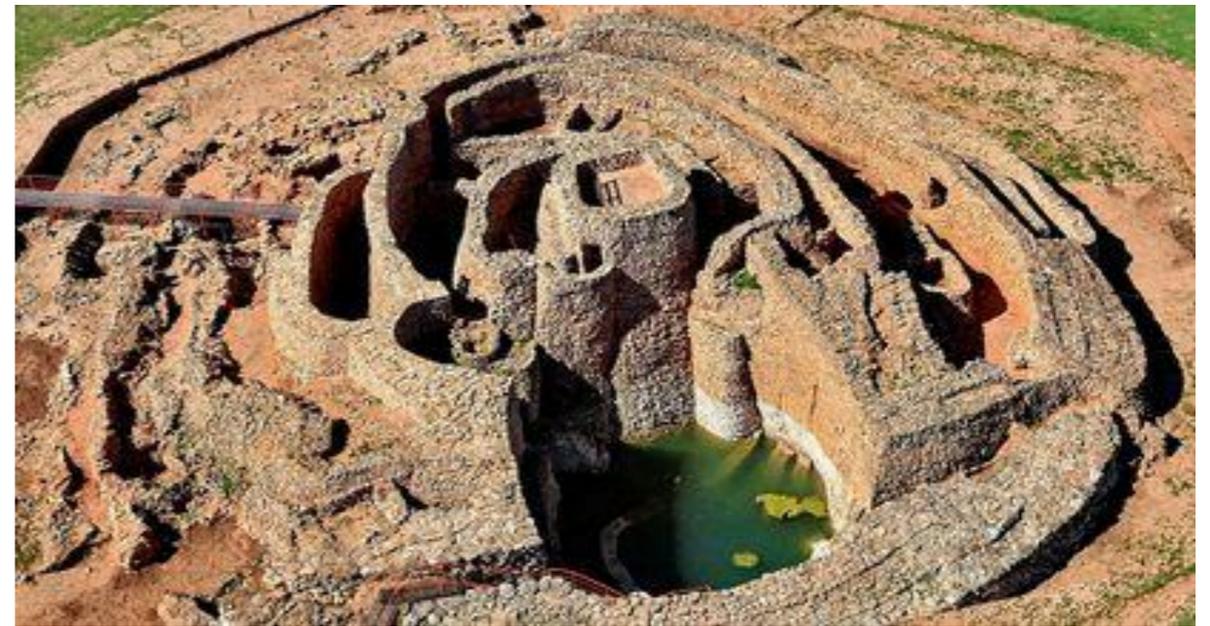


Dagas de cristal de roca con empuñadura de marfil y colmillo decorado

# LA EDAD DE LOS METALES: LA EDAD DEL BRONCE

## EL POZO MÁS ANTIGUO DE EUROPA: EL YACIMIENTO DE MOTILLA DEL AZUER

En los últimos años, el **proyecto Excavación Norte en Motilla del Azuer**, en la provincia de Ciudad Real, ha desenterrado un espacio fortificado de altos muros, un laberinto pétreo y un gigantesco pozo de la Edad del Bronce (3000 a 1200 a.C.). En Ciudad Real denominan **“motillas”** a unas elevaciones artificiales, creadas entre los años 2200 y 1300 a. C., que se alzan en un espacio completamente llano.



El yacimiento ocupa una hectárea y se asemeja, en la lejanía, a un castillo medieval, con una imponente torre que supera los 11 metros de altura. Está formada por un laberinto de muros de piedra calcárea que protegían sus dos grandes tesoros: **los silos para los cereales y las legumbres** —se han hallado una decena con una capacidad media de 6 m<sup>3</sup> cada uno— y **un gigantesco pozo de forma trapezoidal de casi 20 metros de profundidad**, catalogado como el más antiguo de la Península y posiblemente de Europa. En los años lluviosos, esta inmensa excavación se llena en su totalidad. Los potentes muros de la construcción resisten —cuatro milenios después— la gigantesca presión de millones de litros de agua.

# LA EDAD DE LOS METALES: LA EDAD DEL BRONCE

## LA CUENCA DEL GUADALQUIVIR EN LA EDAD DEL BRONCE (2000-900 a.C.)

Las marismas del Guadalquivir han sido el escenario de varias campañas arqueológicas desde comienzos del siglo XX. **Adolf Schulten** y **George Bonsor** fracasaron, a comienzos del siglo XX, buscando en el parque de Doñana restos de la mítica ciudad de **Tartessos**. Más recientemente, un documental financiado por la *National Geographic Society* ha identificado esa zona como el lugar donde está enterrada otra mítica ciudad de la Antigüedad, la de **Atlantis**.

A partir de las pruebas obtenidas de estudios sedimentológicos y de dataciones de carbono 14, los investigadores del **proyecto Hinojos** han demostrado que, en los últimos 4.000 años, la cuenca del Guadalquivir ha sido escenario de **tres tsunamis antiguos o Paleotsunamis**: el primero, en torno al año **2000 a.C.**, el segundo en el **1550 a.C.**, y el tercero en el año **1150 a.C.** Tras el paso del tercer tsunami, hace más de 3.000 años, la antigua cuenca del Guadalquivir empezó a transformarse en un espacio más cerrado al mar debido al crecimiento de las barreras de arena que rodean al estuario.

Como consecuencia del paso de esos tsunamis, el paisaje experimentó profundos cambios. Así, de ser una zona continental por encima del nivel del mar, la cuenca del Guadalquivir se convirtió primero en un lago costero –el **Lacus Ligustinus** de los romanos– y después en una marisma. Con el paso del tiempo, el lago se fue colmatando, es decir, se fue rellenando con sedimentos de materiales transportados por el agua, hasta que se formaron las marismas de hoy día.



# LA EDAD DE LOS METALES: LA EDAD DEL BRONCE

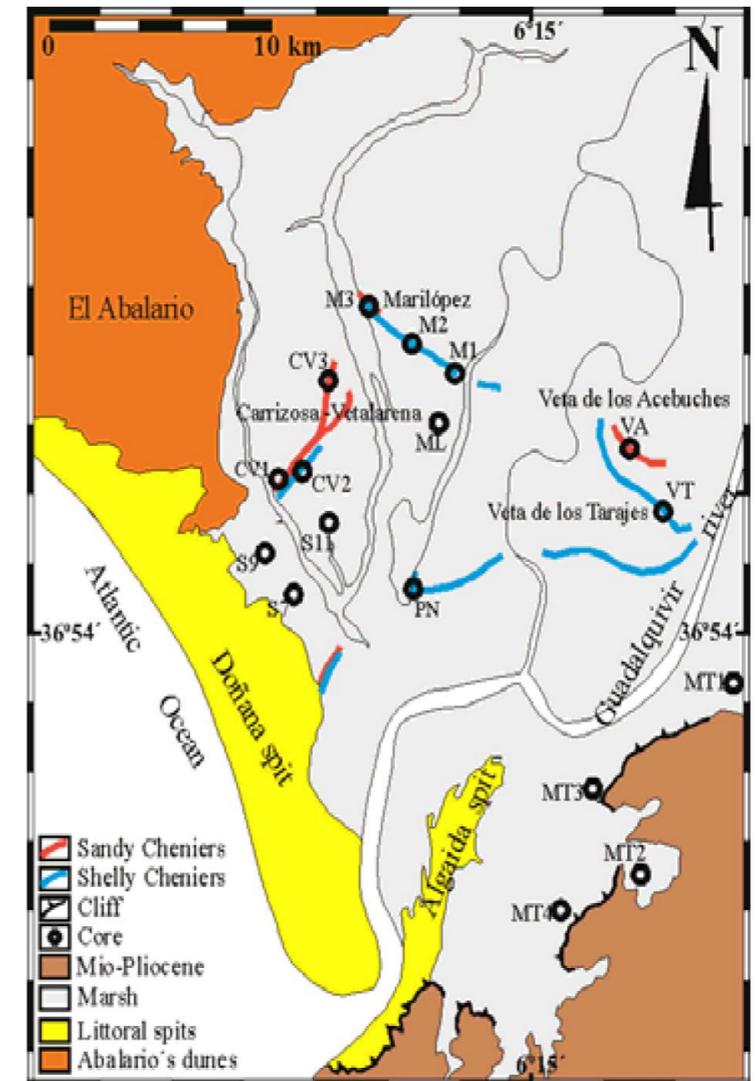
## LA CUENCA DEL GUADALQUIVIR EN LA EDAD DEL BRONCE (2000-900 a.C.)

A partir del año 2009, las excavaciones realizadas en la zona en el marco del **Proyecto Hinojos** han revelado numerosas evidencias de un rico desarrollo cultural que tuvo lugar en el sureste de la Península durante el periodo Neolítico y en la Edad del Cobre, que se remonta a unos 5.000 años de antigüedad. Los pobladores de estos asentamientos, cuyas huellas se hallan sepultadas bajo muchos metros de sedimentación posterior, practicaban al menos la agricultura y la ganadería.

Los análisis realizados en la zona de la marisma de Hinojos, confirman la importancia del papel jugado por la **neotectónica (terremotos + tsunamis antiguos)** en las rápidas transformaciones geomorfológicas en el **paleoestuario del Guadalquivir** durante el Holoceno.

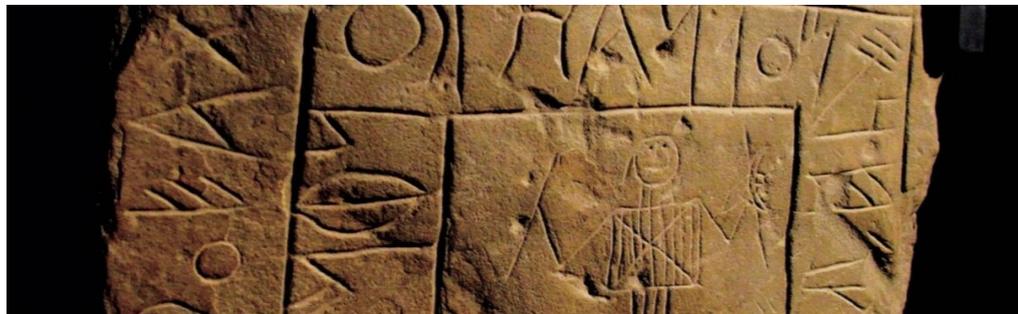
Esos yacimientos tienen en común la existencia de dos hiatos o interrupciones en su registro arqueológico: el primero, **entre la Edad del Cobre y el Bronce Medio** (entre el 2000 y el 1500 a.C.), y el segundo, **entre el Bronce Medio y el final de la Edad del Bronce** (entre el 1200 y el 900 a.C.). Entre los años 2200 y 2000 antes de nuestra era se produjo una rápida transgresión marina y la línea de costa se desplazó hacia dentro del continente gracias en parte al hundimiento de la superficie por la tectónica del suelo de la desembocadura del Guadalquivir. Este episodio geológico, que coincidió con un tsunami en el Golfo de Cádiz, puso fin repentino a esa comunidad y a su cultura y transformó el paisaje de forma radical.

Fue sólo tres siglos después del último tsunami cuando la zona pudo conocer un nuevo desarrollo cultural, el de la fase final de la Edad del Bronce en el suroeste de la Península (siglos IX-VIII a.C.), el de los **tartesios**, que es el que encontraron los exploradores y comerciantes fenicios, y que marca el paso de la península de la Prehistoria a la Historia.



# LA EDAD DE LOS METALES: LA EDAD DEL BRONCE

## EL ORIGEN PENINSULAR DE LOS CELTAS



Un equipo de lingüistas y arqueólogos, dirigido por el catedrático **John Koch**, de la Universidad de Gales, está investigando la hipótesis según la cual **la lengua celta tuvo un origen temprano, antes de la Edad del Hierro, a partir del indoeuropeo en la Europa Atlántica durante la Edad del Bronce**. Este profesor es un firme defensor de la teoría de que la Europa atlántica es la cuna de la civilización celta, no el receptáculo de invasiones desde Centro-Europa, teoría dominante a nivel académico desde hace 300 años. Para Koch, la lengua celta se originó en el suroeste de España, y el reino de Tartessos es la cuna escrita de este lenguaje, mucho más antiguo de lo que se supone hasta la actualidad.

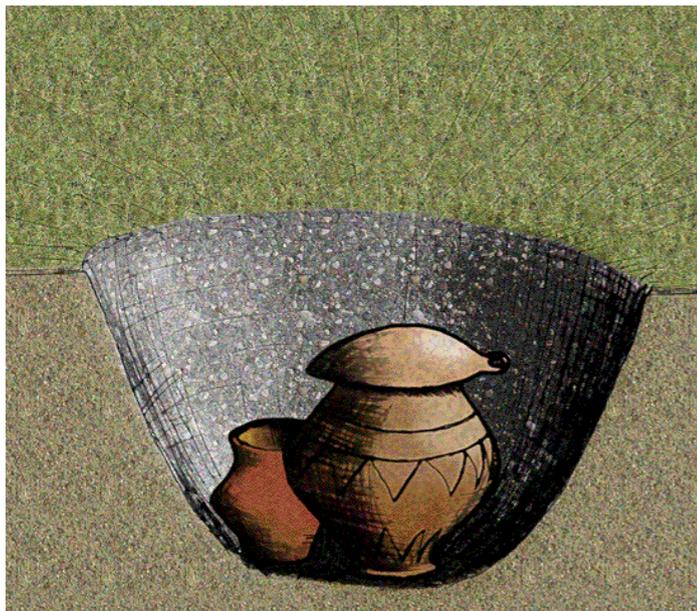
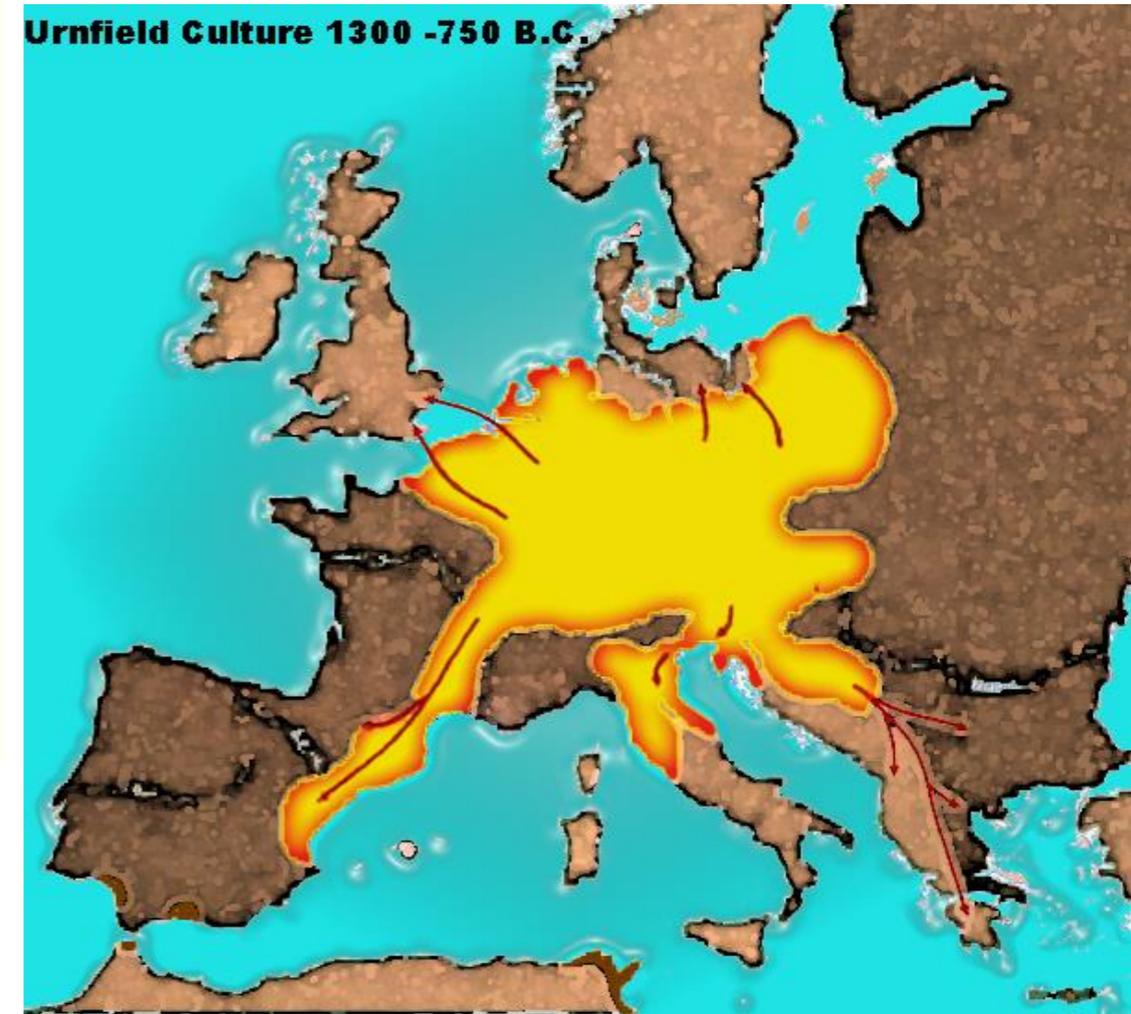
La hipótesis de Koch coincide con la **teoría de la continuidad paleolítica**, defendida por **Mario Alinei, Marcel Otte, Xaverio Ballester y Francesco Benozzo**, quienes sostienen que la llegada de las lenguas indoeuropeas debería vincularse a la llegada de Homo sapiens a Europa y Asia desde África en el Paleolítico Superior.

Las investigaciones realizadas por los genetistas **Luigi Cavalli-Sforza, John Sykes y Stephen Oppenheimer**, basadas en el análisis del ADN mitocondrial y del haplogrupo Y de las poblaciones de Irlanda y Reino Unido, apoyan la tesis de Koch de que no hubo una invasión de pueblos procedentes de Europa central en el primer milenio a.C. Por el contrario, el origen de los celtas estaría en el noreste de España. Entre hace 13.000 y 11.000 años, durante el periodo de frío extremo conocido como **“Younger Frias”**, cazadores nómadas procedentes de la zona de Cantabria, el País Vasco y Aquitania (convertida en el único refugio invernal de los habitantes de Europa occidental debido a sus temperaturas más suaves), aprovecharon que el mar se había congelado para llegar a las islas británicas.

# LA EDAD DE LOS METALES: LA EDAD DEL HIERRO

## LA CULTURA DE LOS CAMPOS DE URNAS

La **cultura de los campos de urnas** es un extenso horizonte arqueológico que se difundió durante el final de la Edad del Bronce y el principio de la Edad del Hierro por buena parte de Europa, llegando en su momento de apogeo a abarcar desde el Danubio y el Báltico hasta el mar del Norte y el nordeste de la península ibérica. Se caracterizó por un **nuevo rito funerario: la incineración del cadáver y la deposición de sus cenizas en urnas de cerámica**, las cuales se enterraban en un hoyo practicado en la tierra, formando extensas necrópolis. Al principio, se levantaban pequeños túmulos sobre las fosas, luego quizás alguna estela o nada que las indicara. La expansión de este modelo se produjo entre los siglos XIII y VIII a. C.



Tumba típica de los Campos de Urnas.



Armas de bronce



Carro solar de Trundholm, Dinamarca



Carro con caldero funerario

# LA EDAD DE LOS METALES: LA EDAD DEL HIERRO

## EL ORIGEN DE LOS VASCOS

**El País Vasco ha tenido una población autóctona genéticamente homogénea**, con escasa aportación de ADN de personas venidas de otros lugares, desde la Edad del Hierro, en el primer milenio a.C. Es una de las principales conclusiones que se desprenden de la investigación que ha reconstruido la historia genética de la península Ibérica a lo largo de los últimos 8.000 años.

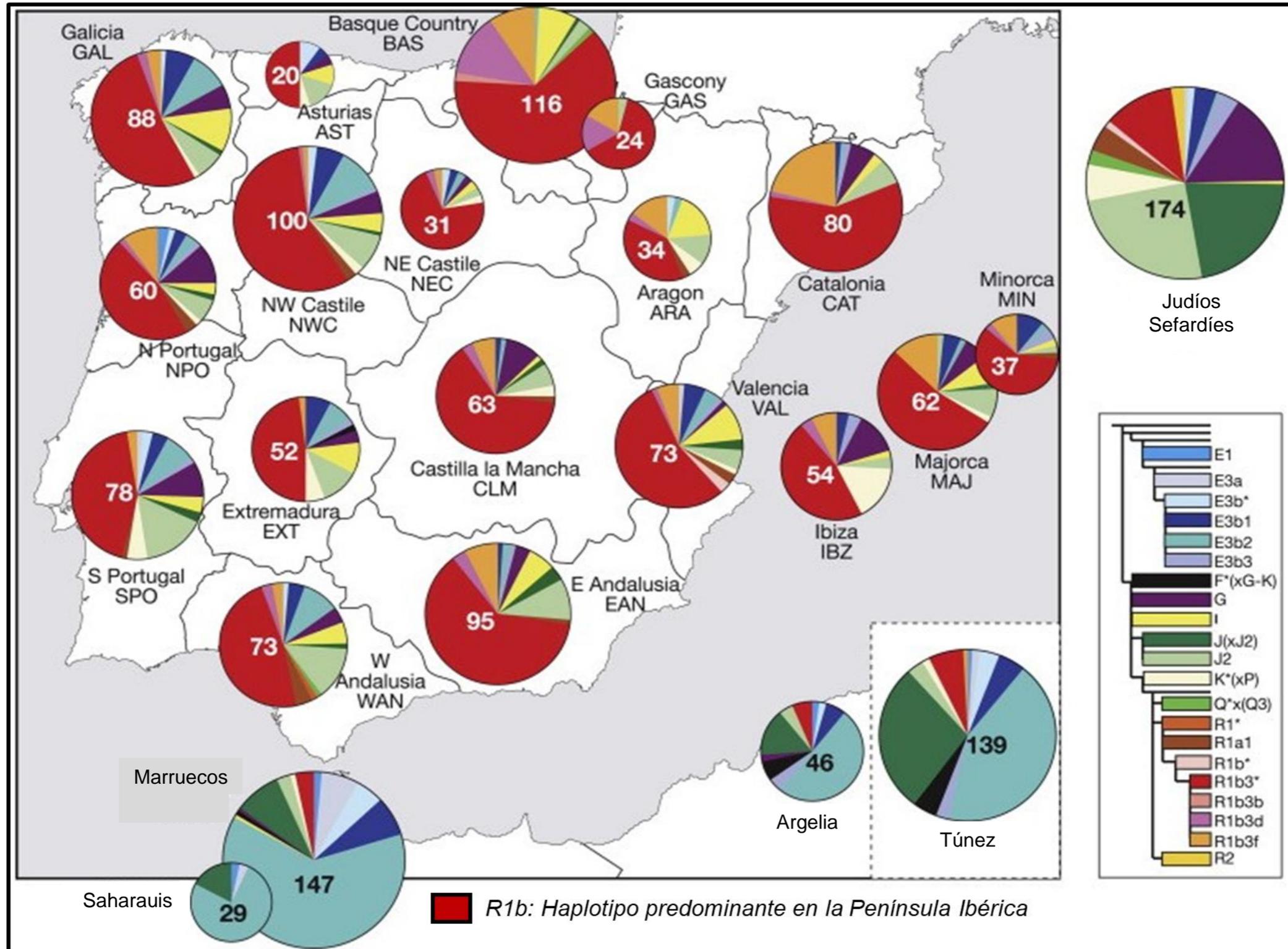
La investigación, que **Lalueza-Fox** ha codirigido junto a **David Reich**, de la Escuela de Medicina de Harvard, ha demostrado que **la población vasca actual es genéticamente indistinguible de las poblaciones ibéricas de la Edad del Hierro**. Esto implica que el aislamiento genético de la población vasca se remonta a la Edad del Hierro, en el primer milenio antes de Cristo. “Las migraciones posteriores, como las de la época romana o la musulmana, no dejaron huella en el País Vasco”, explica Lalueza-Fox. Estos resultados refutan hipótesis anteriores que proponían que la población vasca tiene un origen más antiguo.

La investigación ha demostrado también que, **hace unos 7.000 años**, grupos muy parecidos genéticamente a las poblaciones de agricultores y ganaderos neolíticos de Anatolia llegaron a la península Ibérica y se mezclaron con sus habitantes, cazadores y recolectores del Mesolítico, la etapa anterior al Neolítico. Quedó una población con una ancestralidad que era **un 80% neolítica y un 20% local mesolítica**. Posteriormente, **hace unos 4.500 años**, empezaron a llegar grupos descendientes de la cultura yamnaya, los nómadas que abandonaron las estepas de la actual Rusia hace unos cinco milenios. Tras esa mezcla, la población resultante presentaba **un 40% de esa ascendencia foránea y un 60% de lo que ya había**. Ese es el sustrato genético común de todos los pueblos de la península Ibérica, incluidos los vascos. **Los vascos, por tanto, no presentan una singularidad genética respecto de otros pueblos de la Península**.

Según el genetista vasco **Íñigo Olalde**, la lengua pudo actuar como una **“barrera cultural”** que facilitó el aislamiento de los vascos desde la Edad del Hierro —hace unos 2.500 años—, por ejemplo, durante las etapas de dominio romano o musulmán.

# LA EDAD DE LOS METALES: LA EDAD DEL HIERRO

## EL ORIGEN DE LOS VASCOS



# COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO

4. Completa esta tabla con las principales características de la Edad de los Metales en la Península Ibérica.

	EDAD DEL COBRE	EDAD DEL BRONCE	EDAD DEL HIERRO
<i>Cronología</i>			
<i>¿Qué herramientas fabricaban?</i>			
<i>¿Qué técnicas utilizaban para fabricar sus herramientas?</i>			
<i>¿Qué actividades económicas realizaban?</i>			
<i>¿Dónde vivían?</i>			
<i>¿Qué diferencias sociales había?</i>			
<i>Ritos funerarios</i>			
<i>Cultura más importante de cada periodo</i>			

---

# BIBLIOGRAFÍA DEL TEMA 1

---

