

# **TEMA 7:**

# **LA PREHISTORIA**



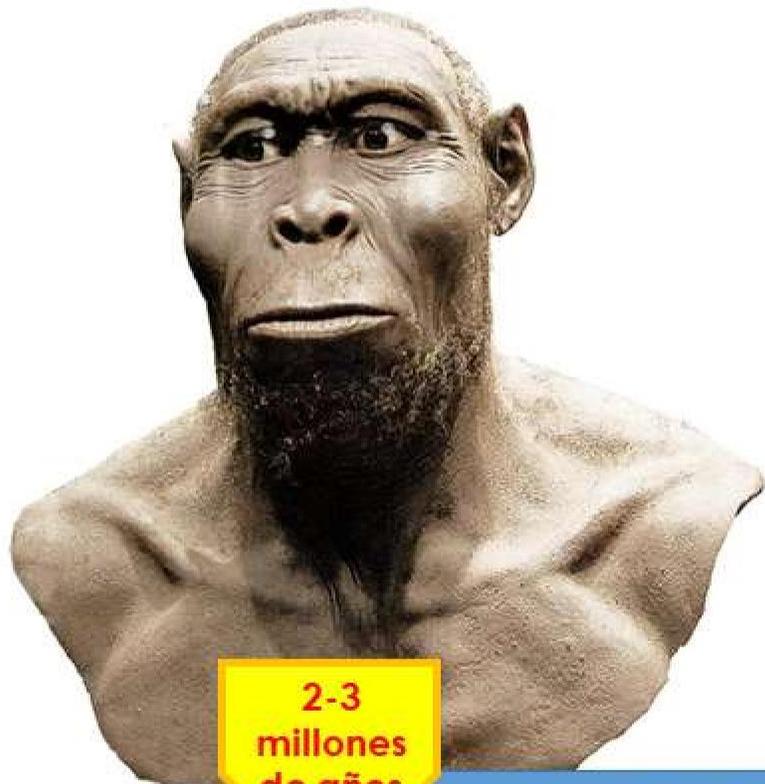
# **MINICLASE N° 1:** **¿QUÉ ES LA PREHISTORIA?**

En esta clase veremos qué es la Prehistoria. Luego, veremos cómo evolucionan los seres vivos según la teoría de la evolución.

# **INTRODUCCIÓN**

# INTRODUCCIÓN: ¿QUÉ ES LA PREHISTORIA?

La **Prehistoria** es el largo periodo de tiempo transcurrido entre la aparición del primer ser humano y la invención de la escritura.



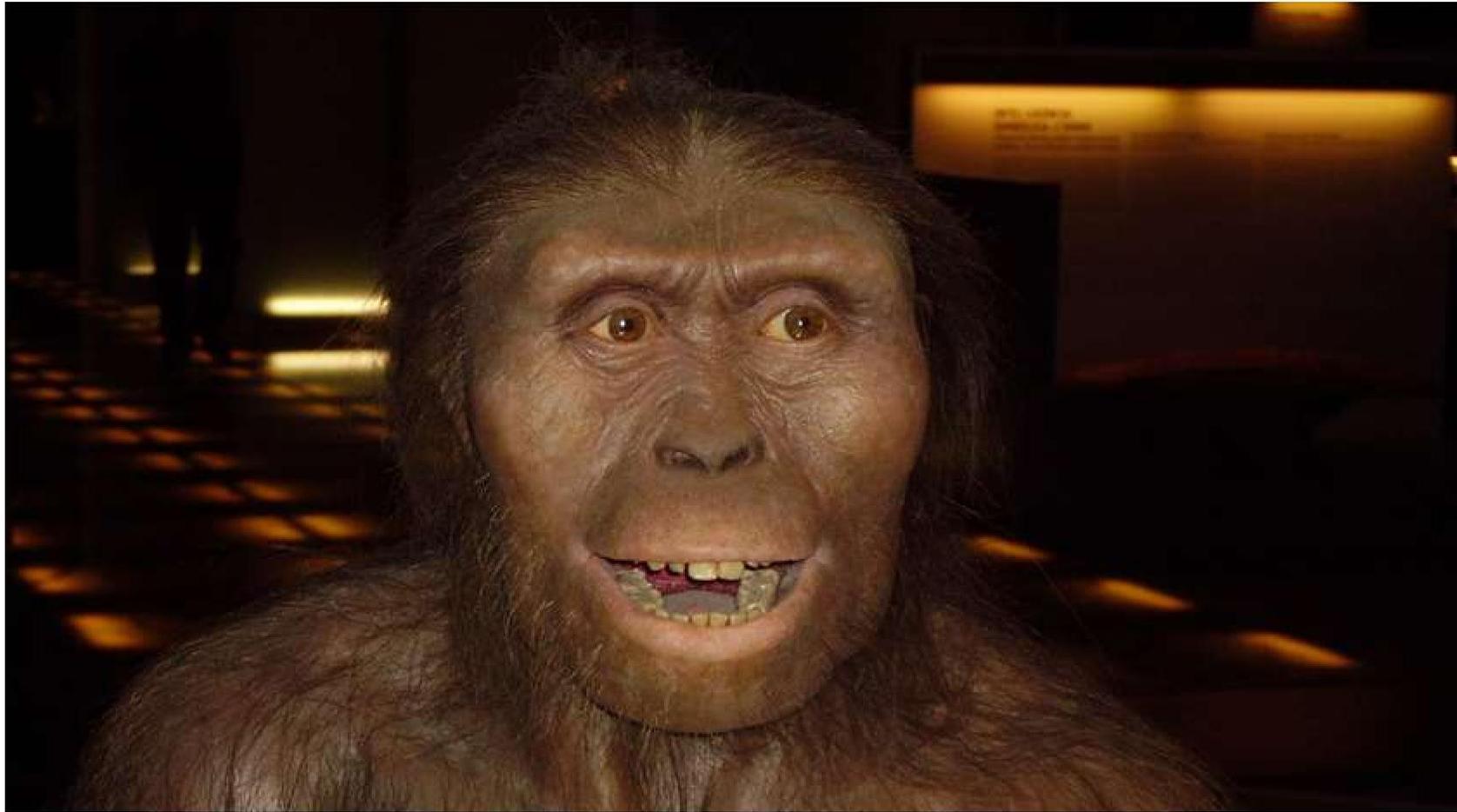
2-3  
millones  
de años



3.500  
a.C

## PREHISTORIA

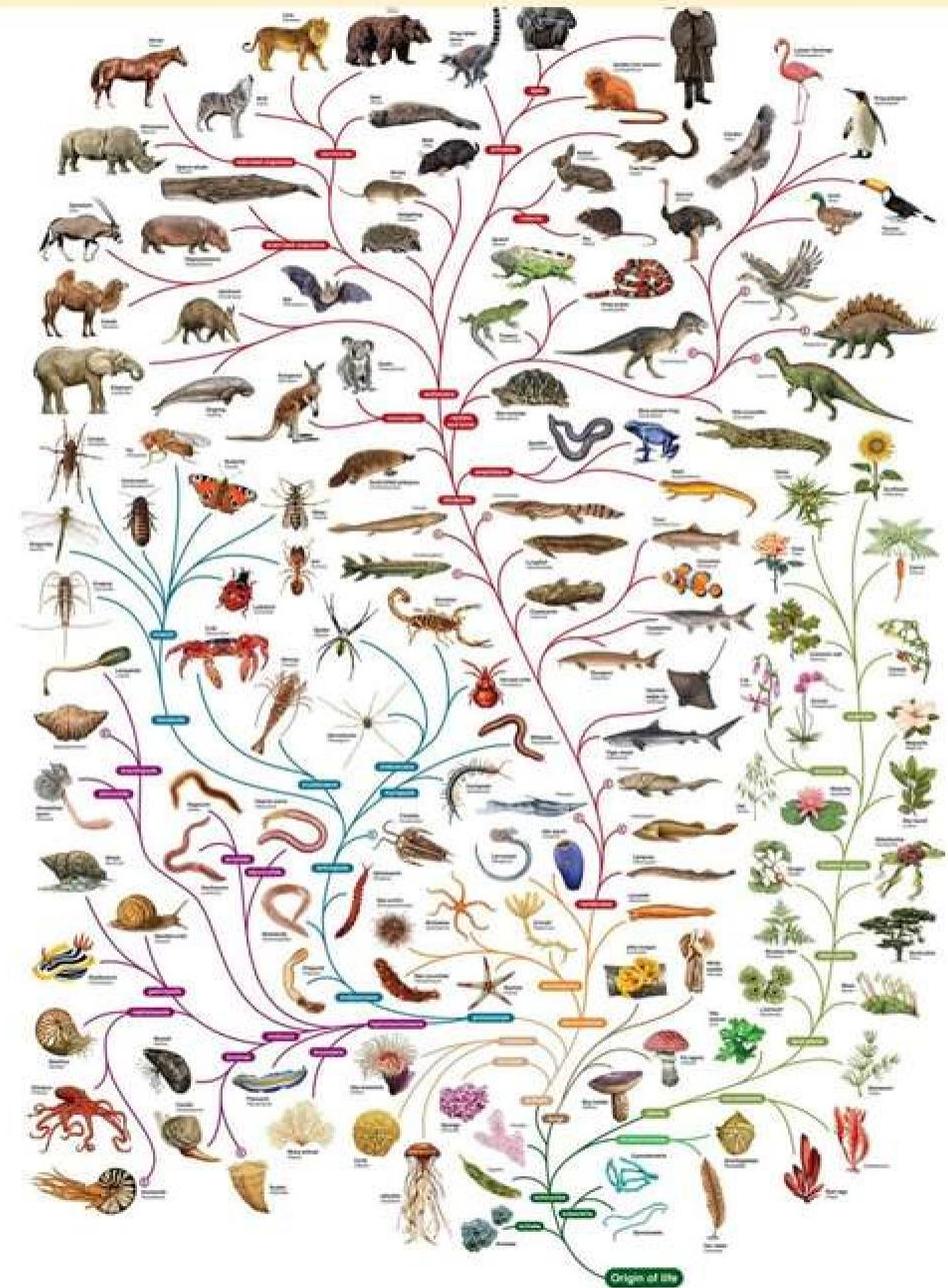
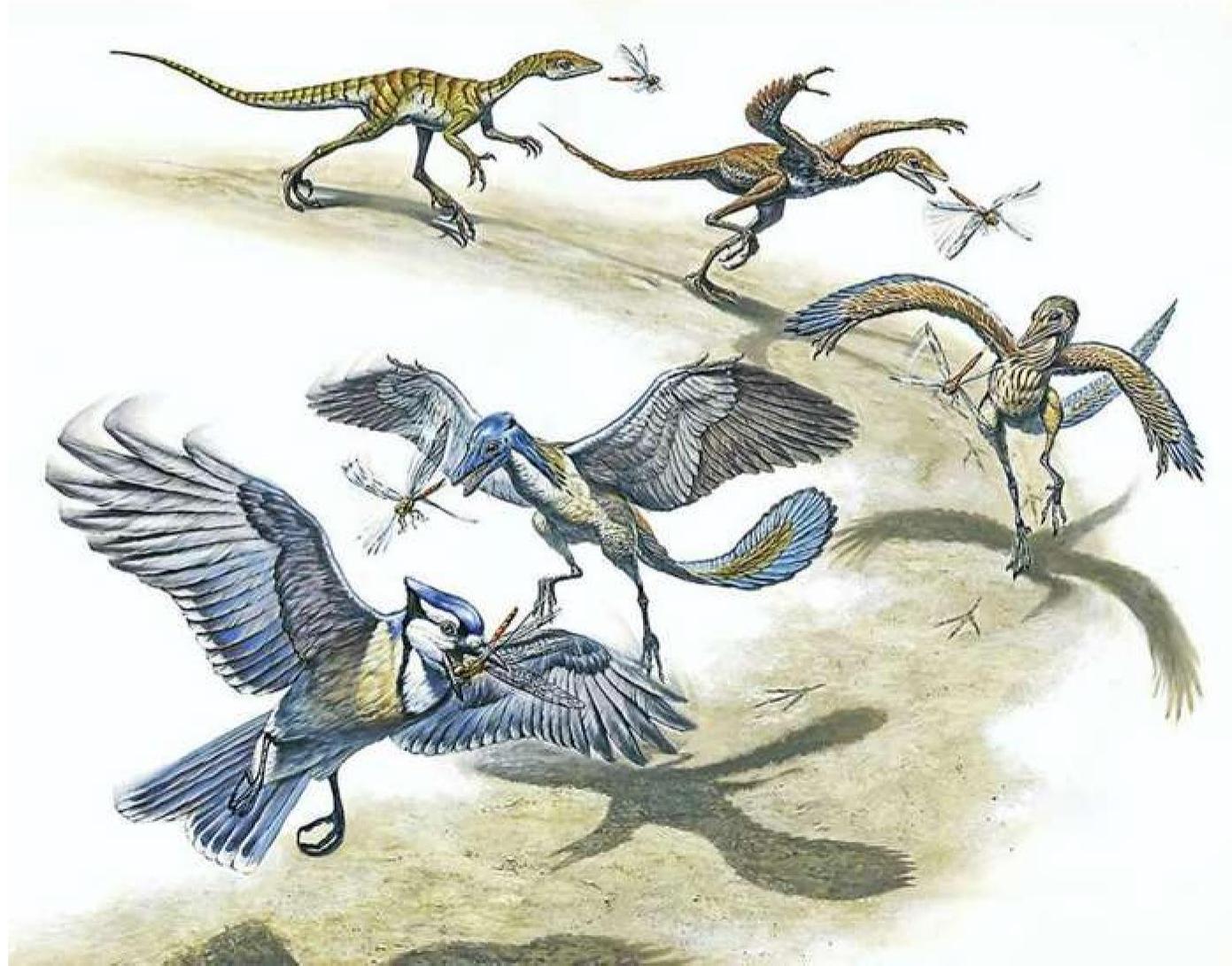
Pero el primer ser humano que apareció en la Prehistoria no se parecía demasiado a nosotros, los seres humanos actuales. **Nosotros hemos evolucionado** a partir de ellos.

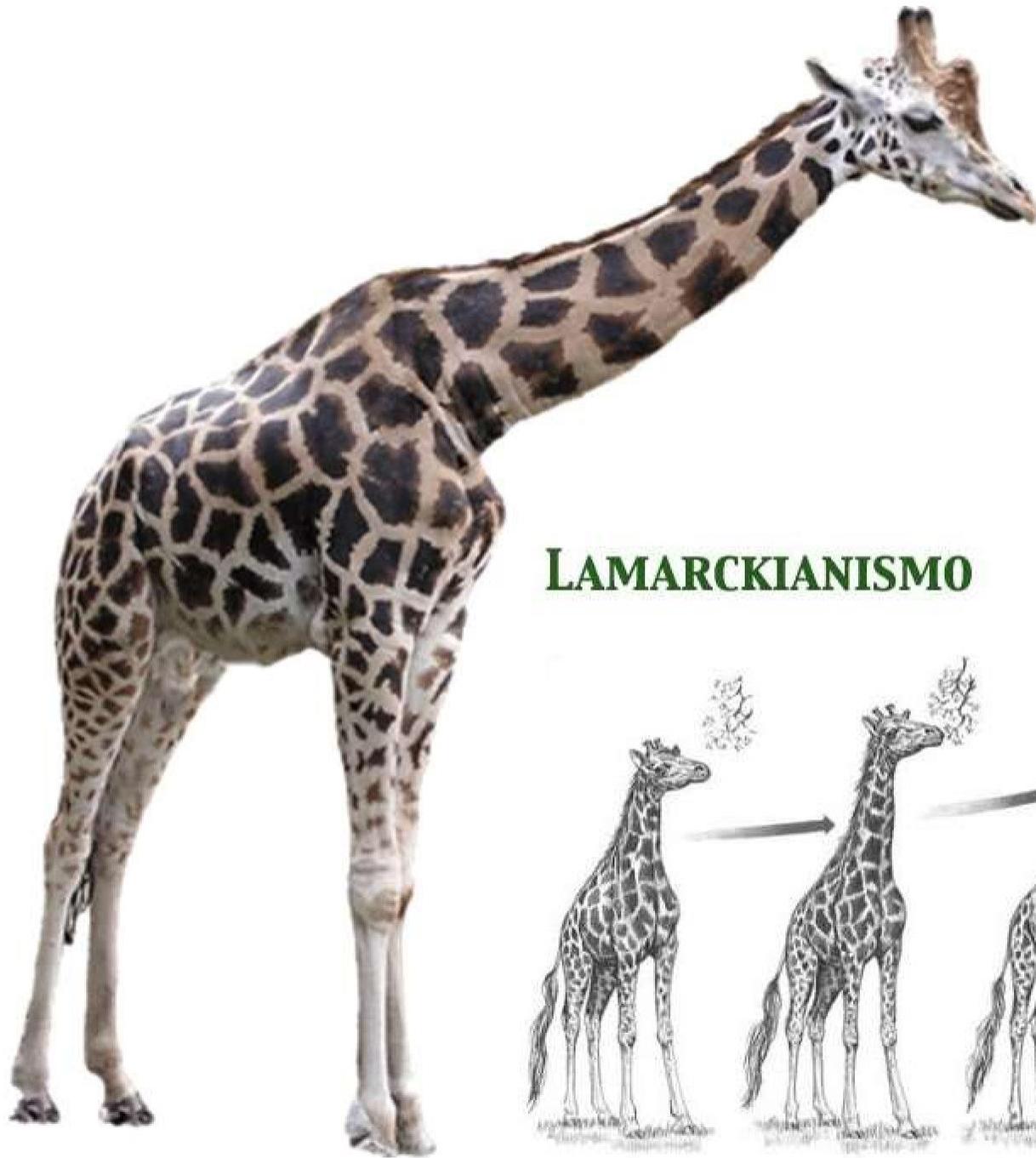


**ARDIPITECUS RAMIDUS (5,8 MILLONES DE AÑOS)**

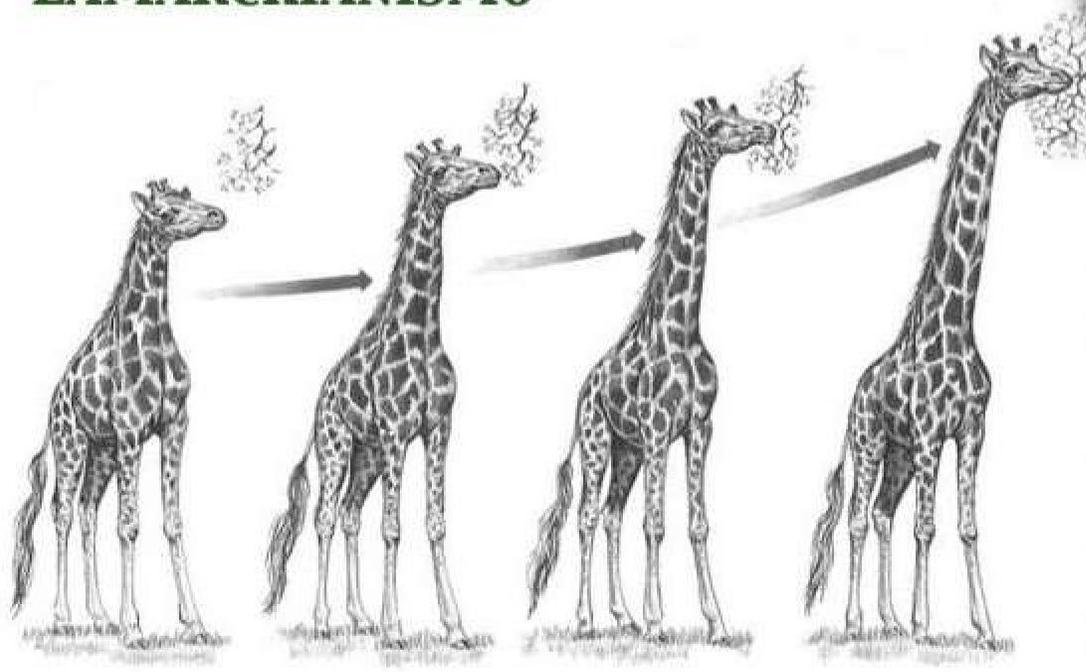
# INTRODUCCIÓN: ¿QUÉ ES LA EVOLUCIÓN?

La **evolución biológica** es el conjunto de cambios físicos que han ido experimentando los seres vivos a partir de un antepasado común.



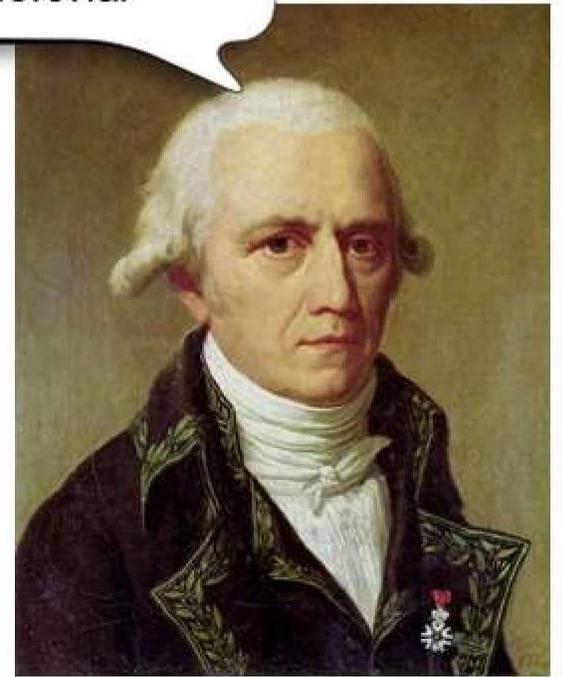


## LAMARCKIANISMO



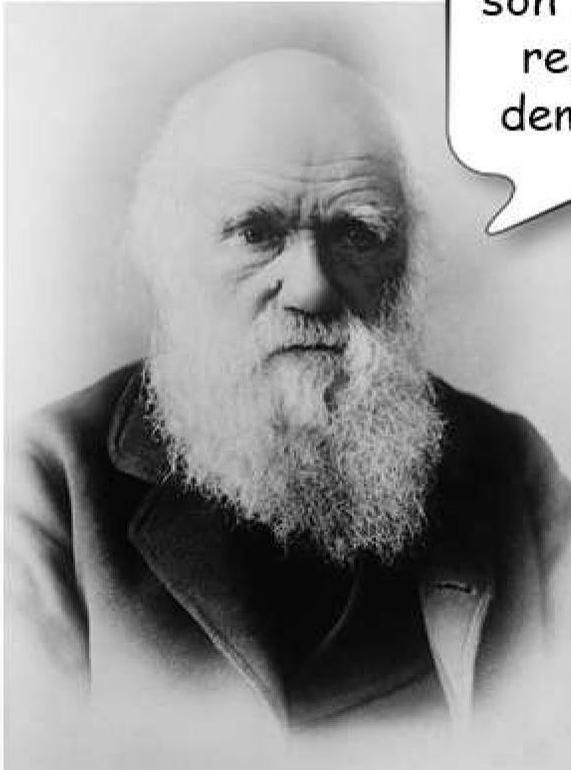
El primero en darse cuenta de la existencia de la evolución fue el francés **Jean Baptiste Lamarck**, que en 1802 enunció su Teoría de la Evolución de las Especies.

Las jirafas, durante su vida, han ido estirando su cuello para evolucionar

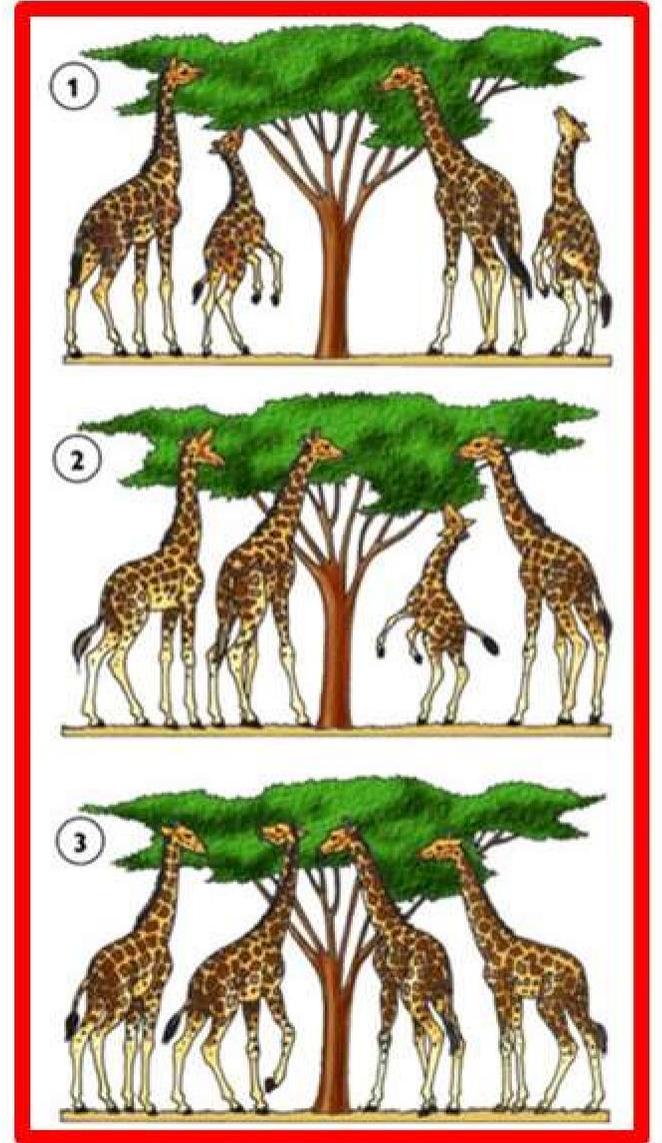
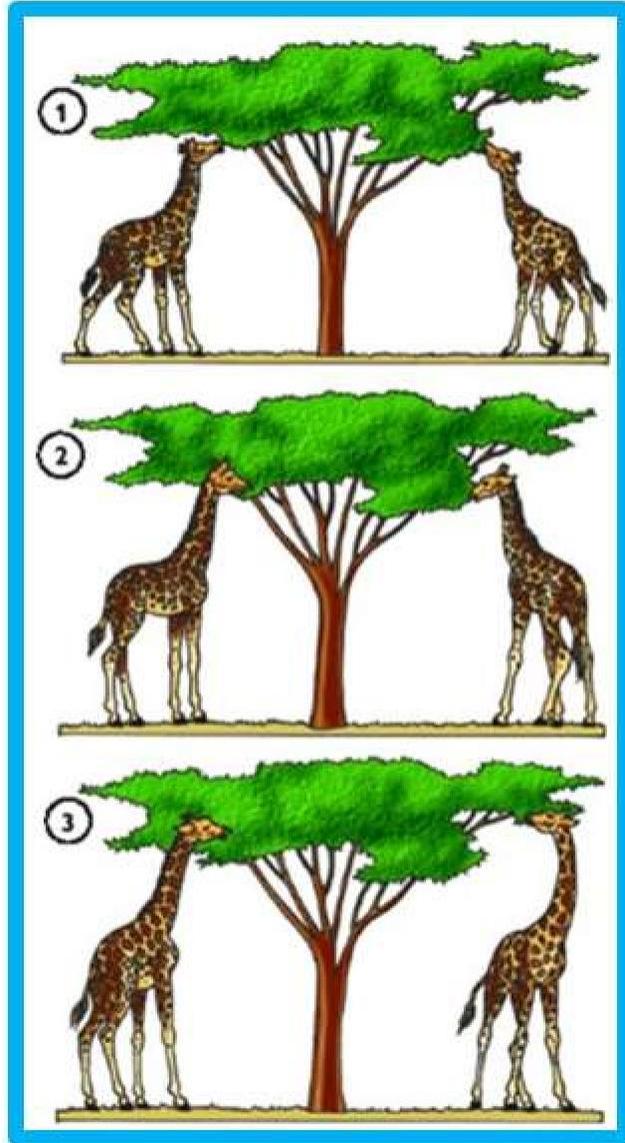


Lamarck no explicaba cómo se producían esos cambios, pero poco después, un inglés llamado **Charles Darwin** revisó la teoría de Lamarck y dio respuesta a ese misterio en su Teoría de la selección natural en su obra "**El origen de las especies**" (1859).

Los individuos mejor adaptados al medio son los que consiguen reproducirse. Los demás se extinguen



¿Cuál de las siguientes imágenes corresponde a la Teoría de la evolución de Lamarck y cuál a la Teoría de la selección natural de Darwin?



## **MINICLASE N° 2:**

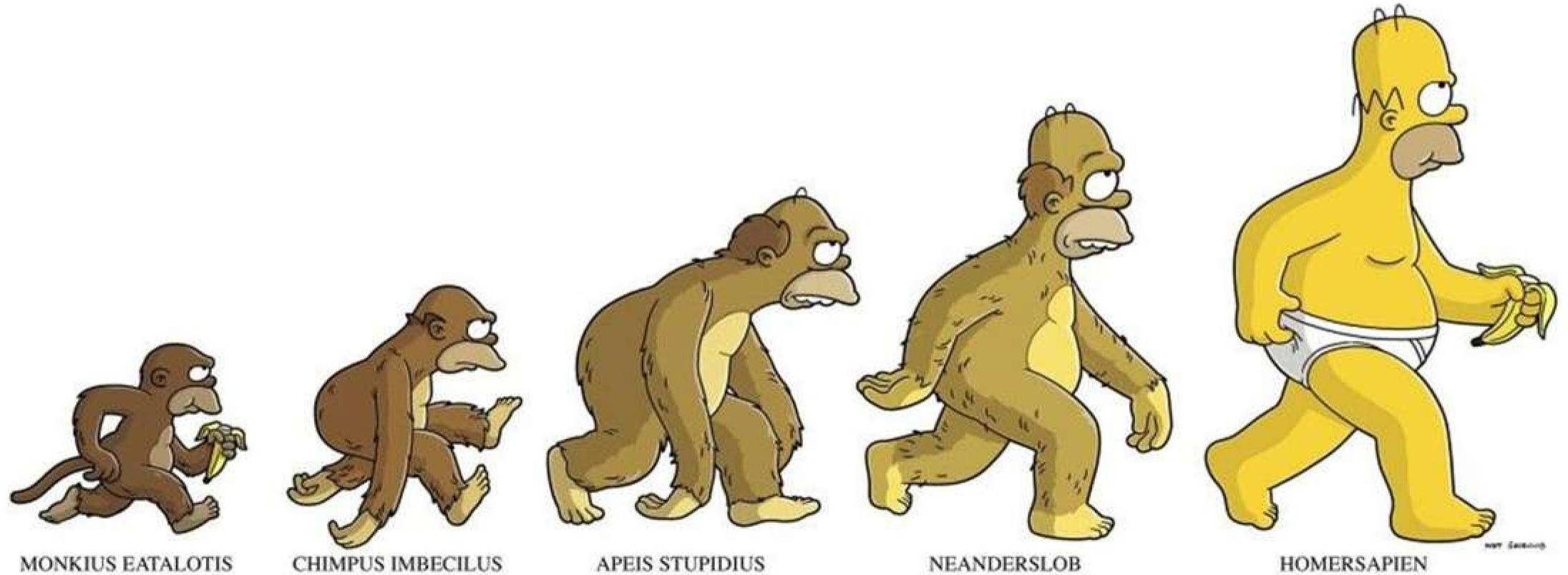
# **EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN**

En esta clase aprenderás qué es el proceso de hominización. Conocerás qué factores dieron lugar a la separación de los primeros homínidos del tronco de los primates, y cuáles son las principales modificaciones anatómicas que se han producido a lo largo del proceso de hominización.

# **1- EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN**

# 1- EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN

Durante la prehistoria se produjo la evolución del ser humano. A este proceso se le llama **hominización**.

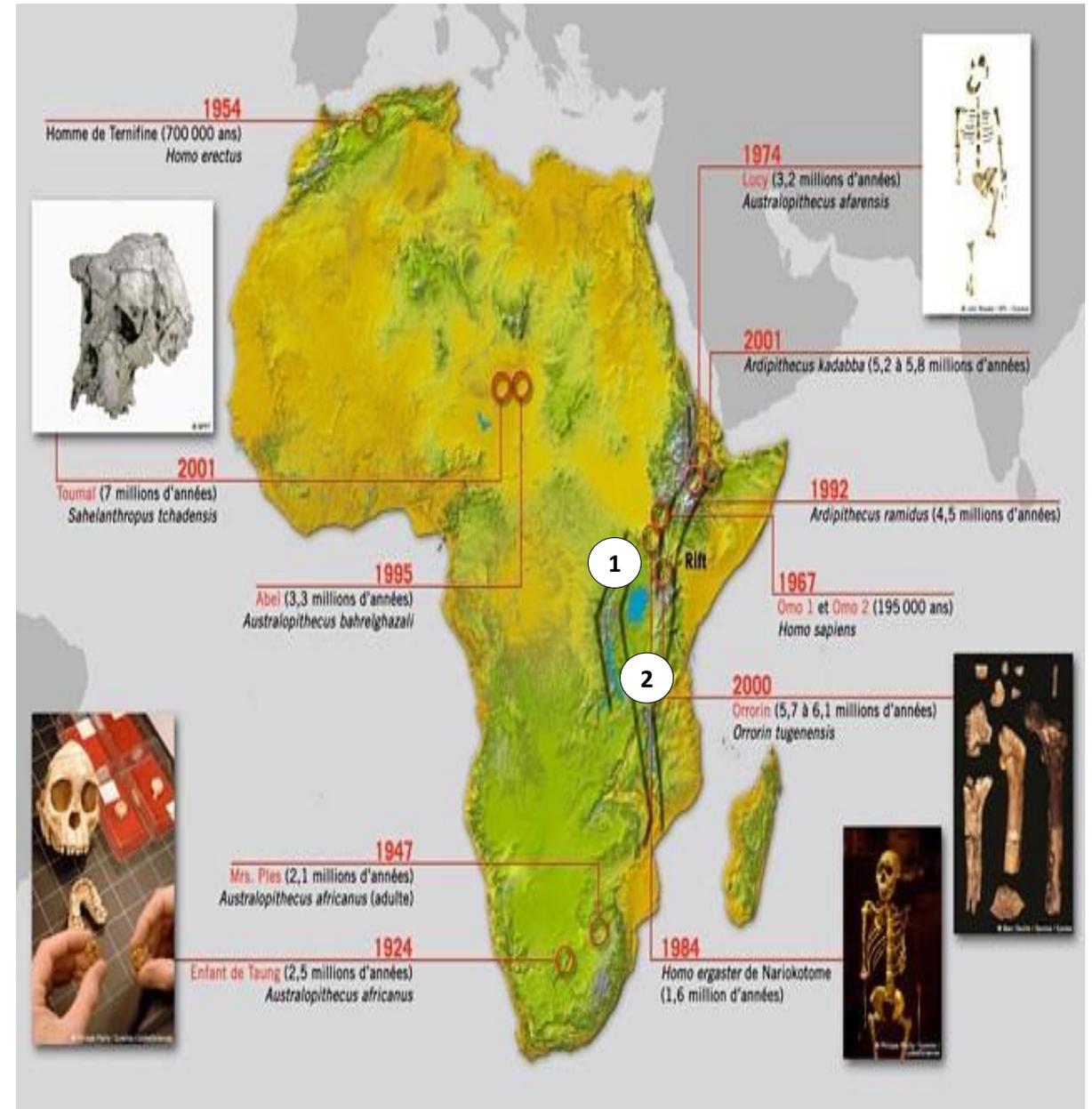
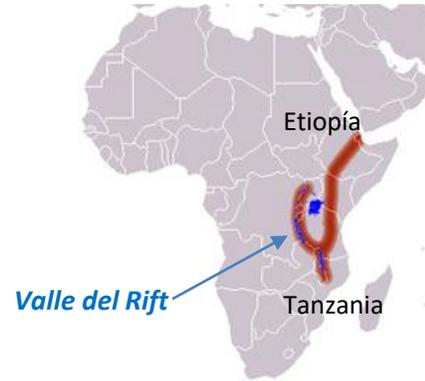


El proceso de **hominización** comenzó hace **más de 5 millones de años** en **África** cuando unos primates comenzaron a evolucionar...

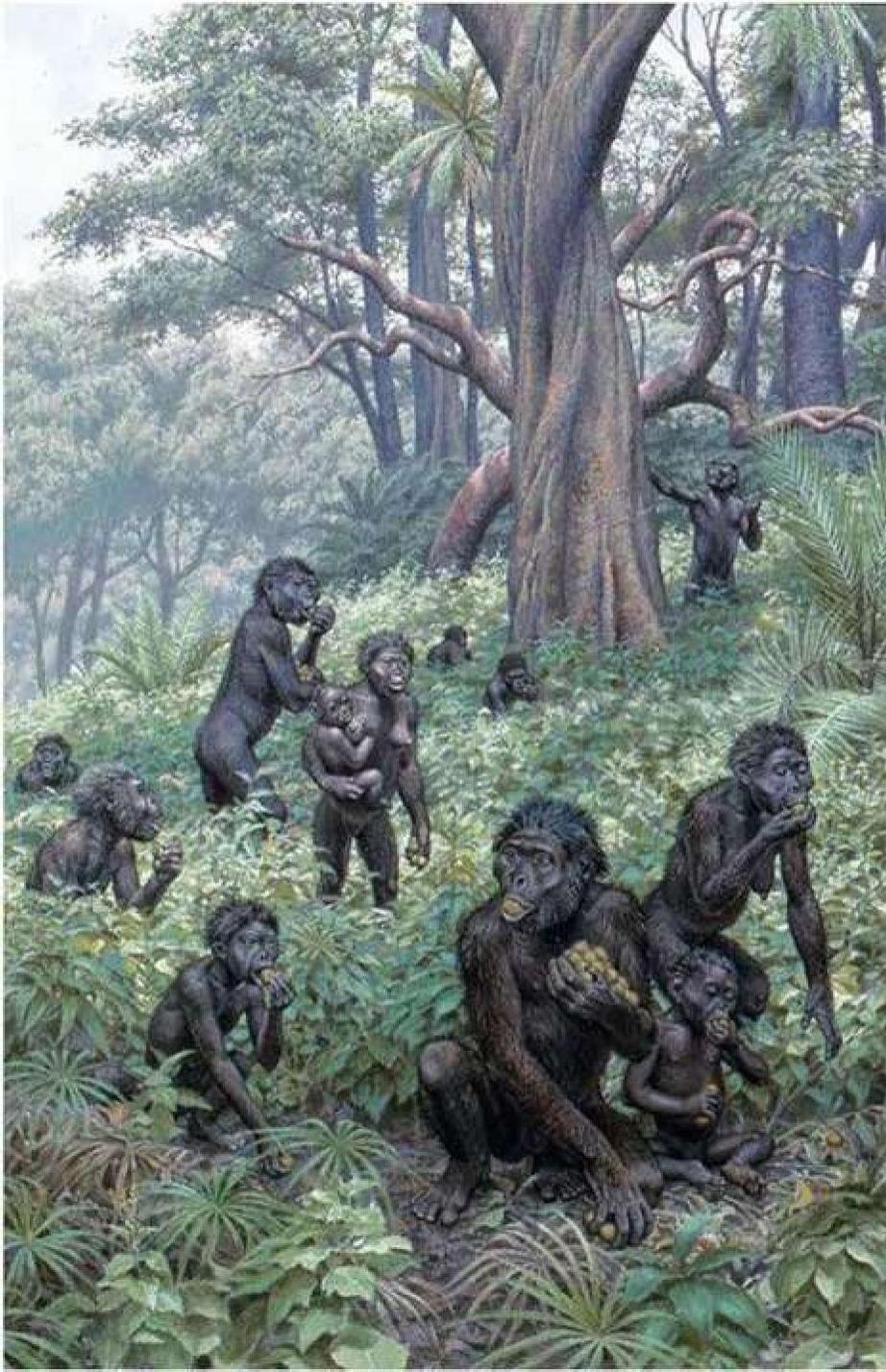
## ¿Qué cambió?

Cambió el ecosistema, como consecuencia de la formación del **gran valle del Rift**.

Este valle es una gran fractura geológica (**una falla**) que se extiende desde **Etiopía** hasta **Tanzania**. A la altura del África Central, el valle del Rift se divide en dos valles distintos que vuelven a unirse más hacia el sur. El clima del valle occidental (1) es más **húmedo** y el paisaje es de **selva tropical**. El clima del valle oriental (2) es mucho más **seco** y el paisaje es de **sabana tropical**. Fue en este último valle, serpenteado de lagos, como el **Turkana** o el **Tanganika**, donde aparecieron los primeros homínidos hace 5 millones de años. Veamos qué cambios se produjeron hace 5 millones de años.



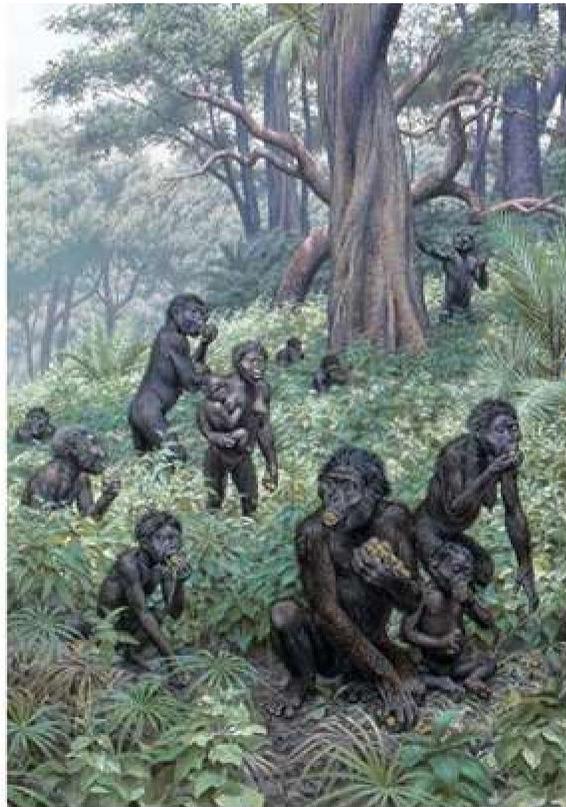
*¿Qué cambios observas entre las dos imágenes?*



Estas transformaciones se produjeron como consecuencia de un **cambio climático** que provocó la **desaparición de los bosques tropicales al este del Valle del Rift**.



**Selva Tropical**



**Sabana Tropical**



Aquellos primates del este del Valle del Rift **vieron como los árboles en los que vivían iban desapareciendo**. Cuando se acababa el alimento trepaban por las ramas de un árbol a otro en busca de frutos que comer. Pero llegó un momento en que eso era imposible.

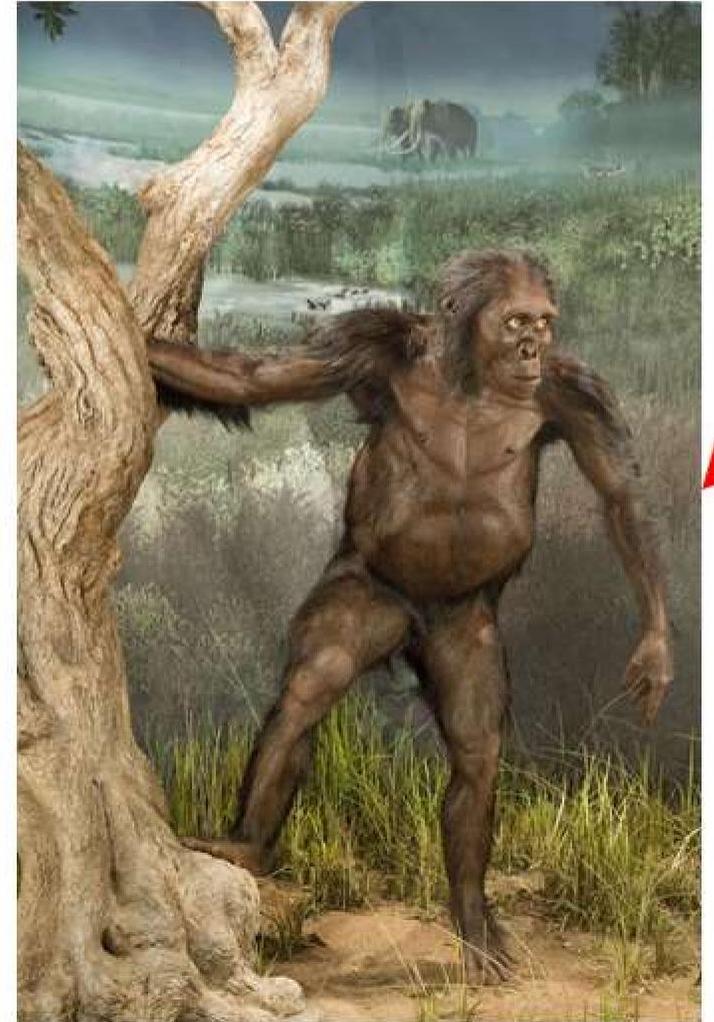
**¿Por qué?**



**Sabana Tropical (formación vegetal herbácea, con unos pocos árboles)**

Para poder llegar a los árboles **cercanos** tuvieron que **bajar al suelo y moverse** por él. Pero no a cuatro patas, sino **sobre las dos extremidades traseras** (**bipedismo**).  
**¿Por qué necesitaron moverse así?**

Tigre con dientes de sable



Al no usar las extremidades delanteras para caminar éstas quedaron libres. A esto se le conoce como la **liberación de la mano**.

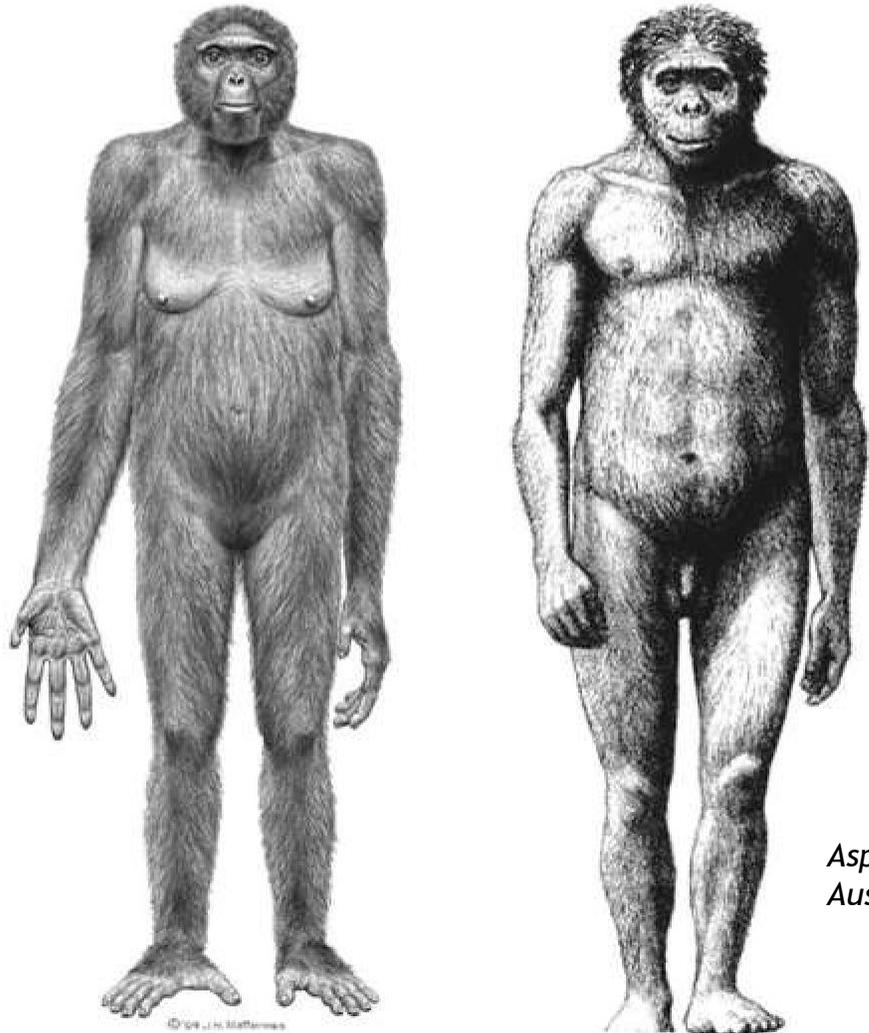
*¿Qué beneficios pudo traer este cambio?*



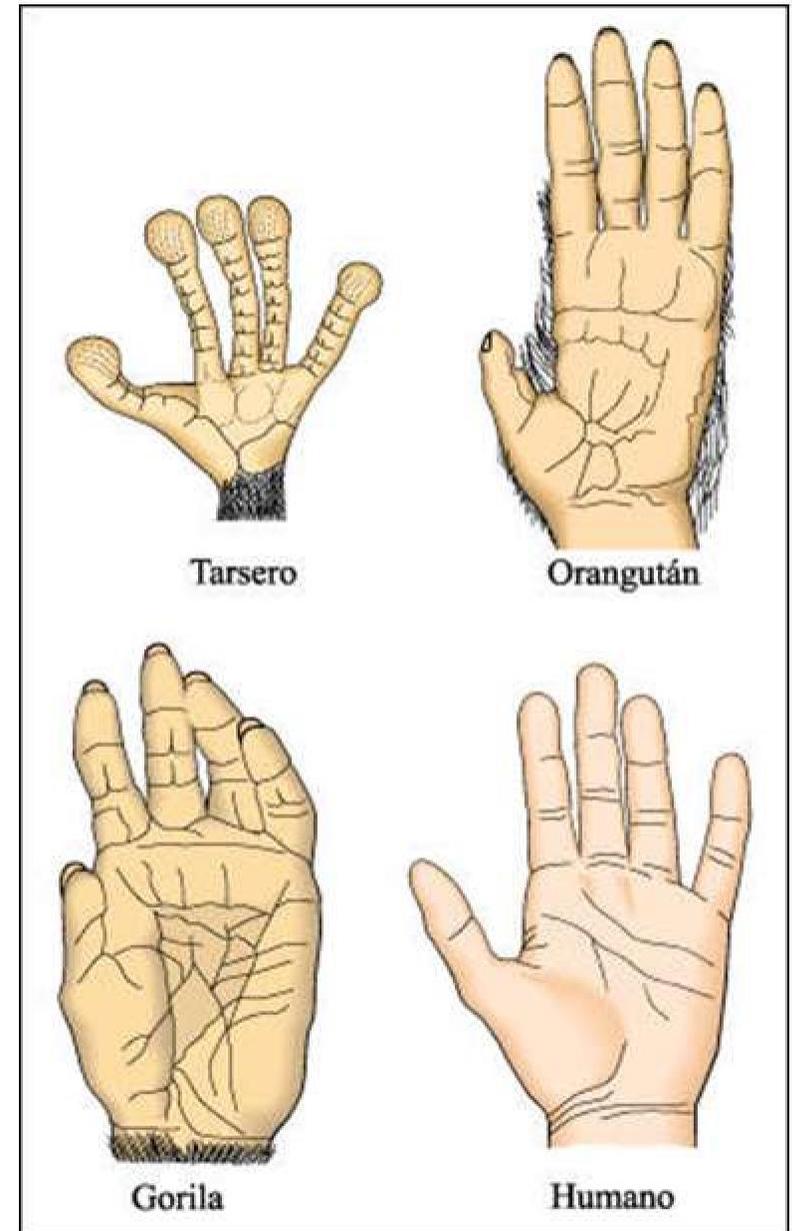
La mano evolucionó para poder coger y manipular objetos gracias al desarrollo del pulgar y el **movimiento de pinza**.



Ese movimiento de pinza utilizando el pulgar es propio sólo de los seres humanos. Se le llama **“Pulgar oponible”**.



*Aspecto de un Australopithecus Afarensis*

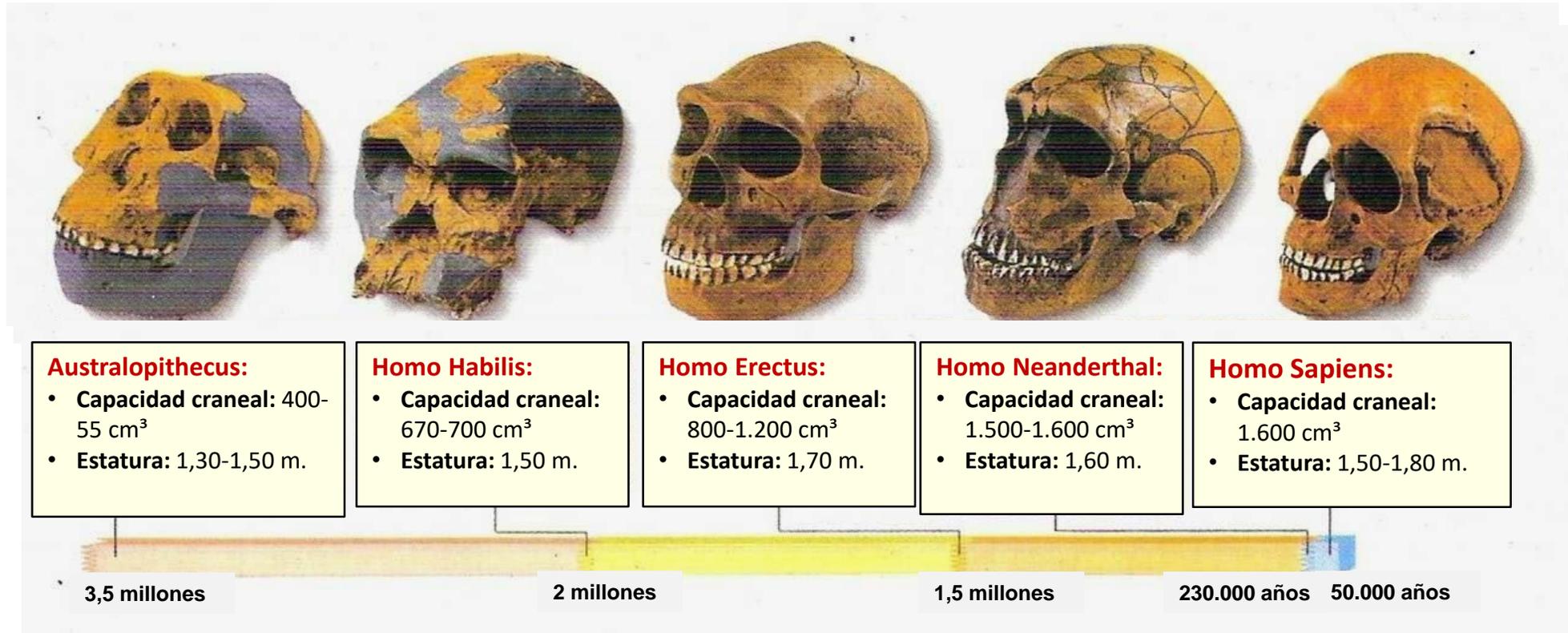


Comparación con primates actuales



El cambio en la dieta al **introducir la carne** fue otro factor destacado en el proceso de hominización. Las proteínas de la carne **ayudaron a desarrollar el cerebro** de los Australopitecus y volverlos **más inteligentes**.

A partir de ahora el **mayor avance evolutivo** de los homínidos se producirá en **su cerebro**. No sólo se hará más grande, sino más complejo. Cuanto mayor era el cerebro, más complejas eran las acciones que podían realizar esos primeros homínidos: **cazar en grupo, fabricar herramientas, encender fuegos, etc.**



## **MINICLASE N° 3:**

# **LA FAMILIA DE LOS HOMÍNIDOS**

En esta clase aprenderás qué el proceso de hominización no es un proceso lineal, sino un proceso escalonado en el que ha habido decenas de especies diferentes de homínidos. Unas se adaptan al entorno y tienen descendencia, mientras que otras se extinguen al cabo de un tiempo.



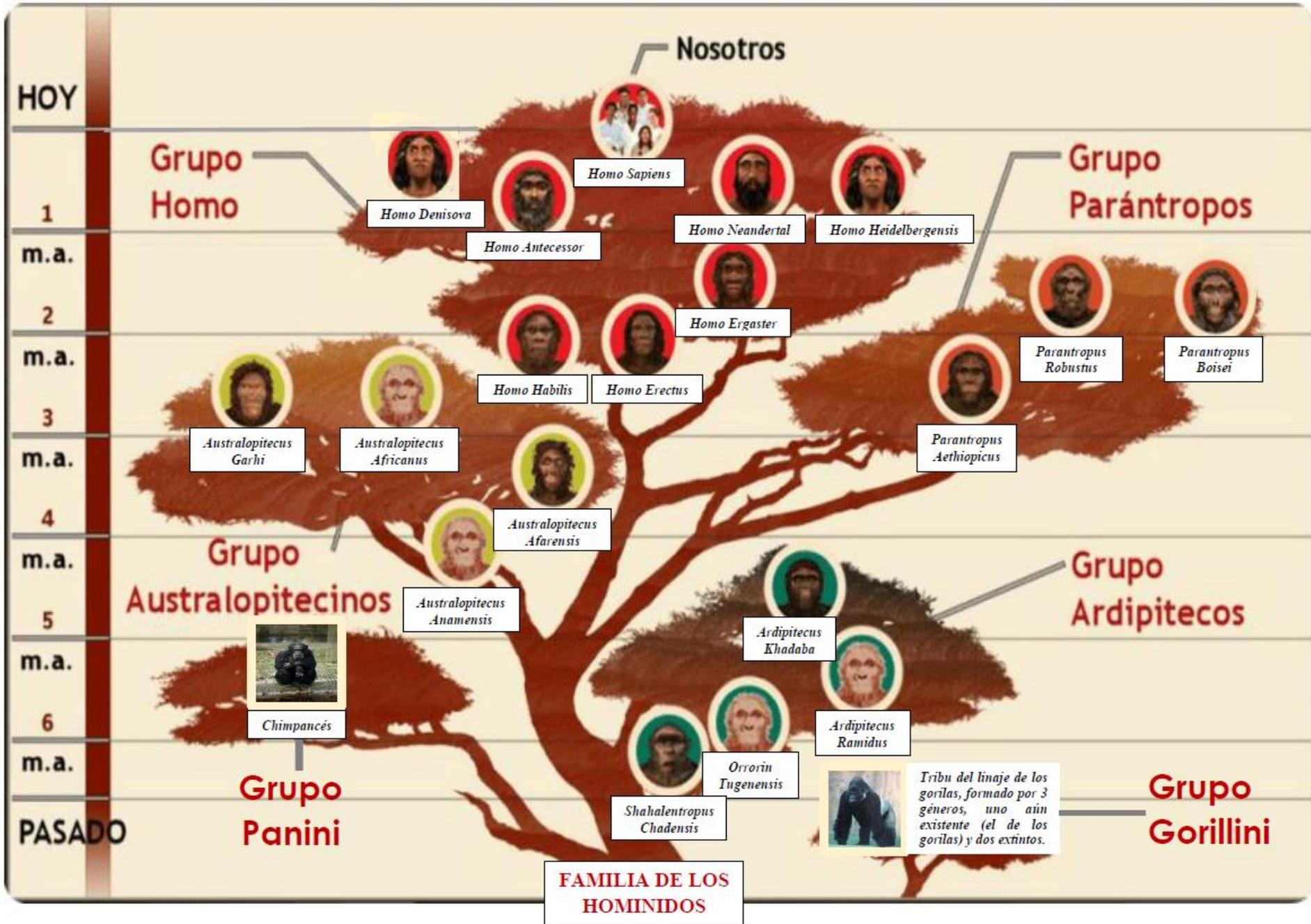
**LA FAMILIA DE LOS HOMÍNIDOS**

# LA EVOLUCIÓN HUMANA

FUENTE: THE SMITHSONIAN INSTITUTION



FACEBOOK.COM/PICTOLINE



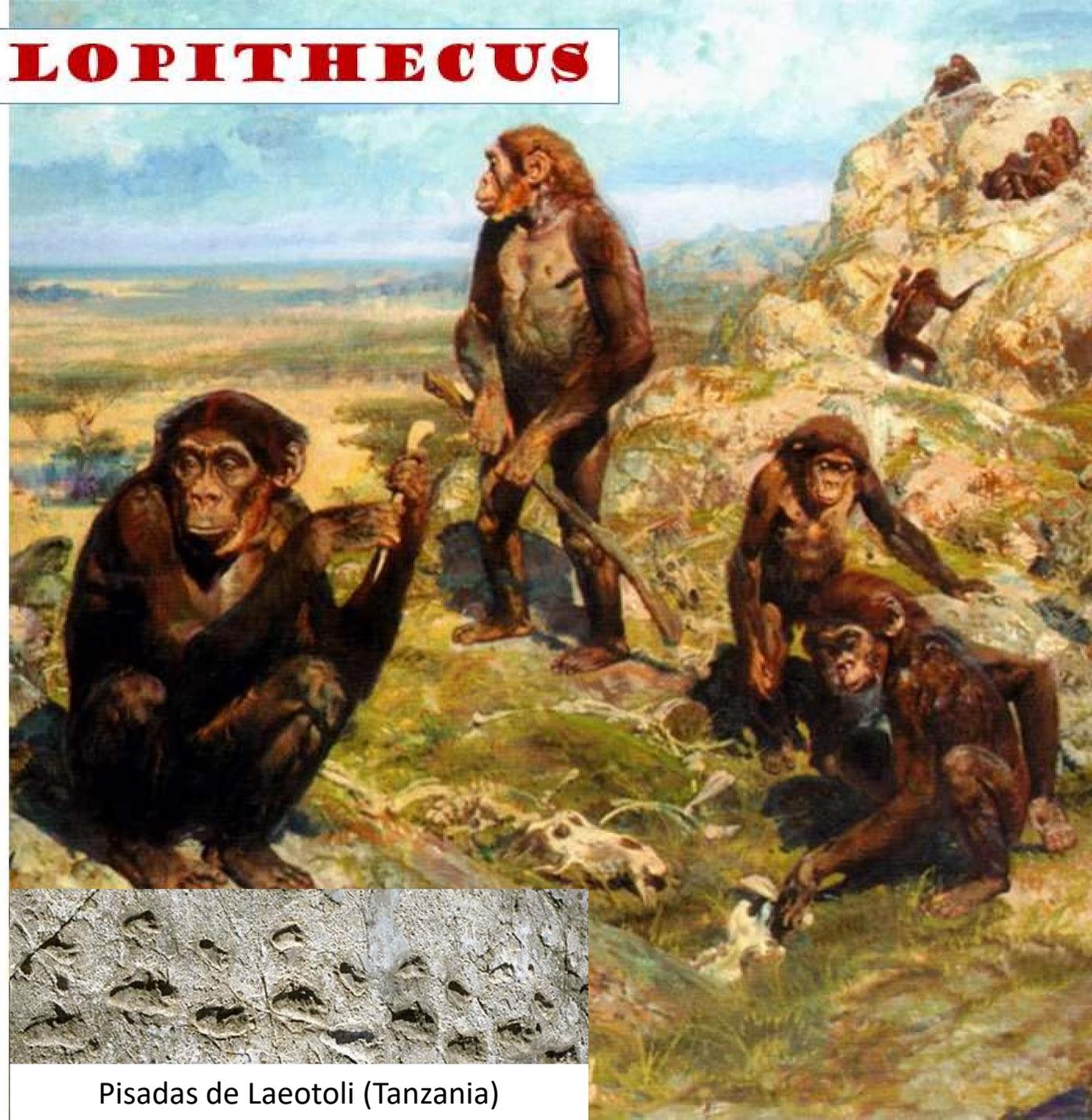
# AUSTRALOPITHECUS

- Vivió entre hace **4 y 2,5 millones de años**.
- Apareció en **África**.
- **Primer homínido** en caminar sobre sus extremidades traseras (**bípedo**).
- Aún vivía en los **árboles**.
- **No fabricaba herramientas** aunque era capaz de usarlas.
- Algunos australopithecus eran omnívoros y **carroñeros**.
- **Muy pequeño** (1,20m aprox.)

Género: A. Afarensis  
Nombre: Lucy



# AUSTRALOPITHECUS



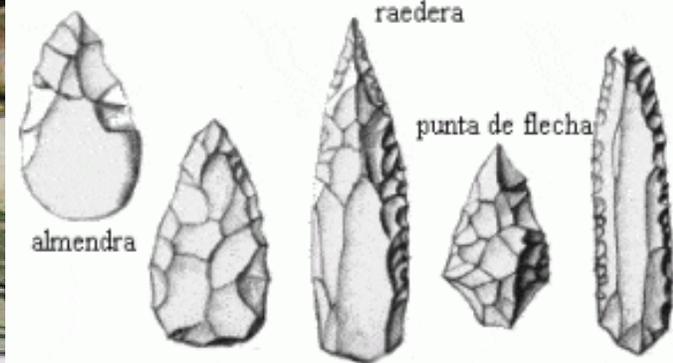
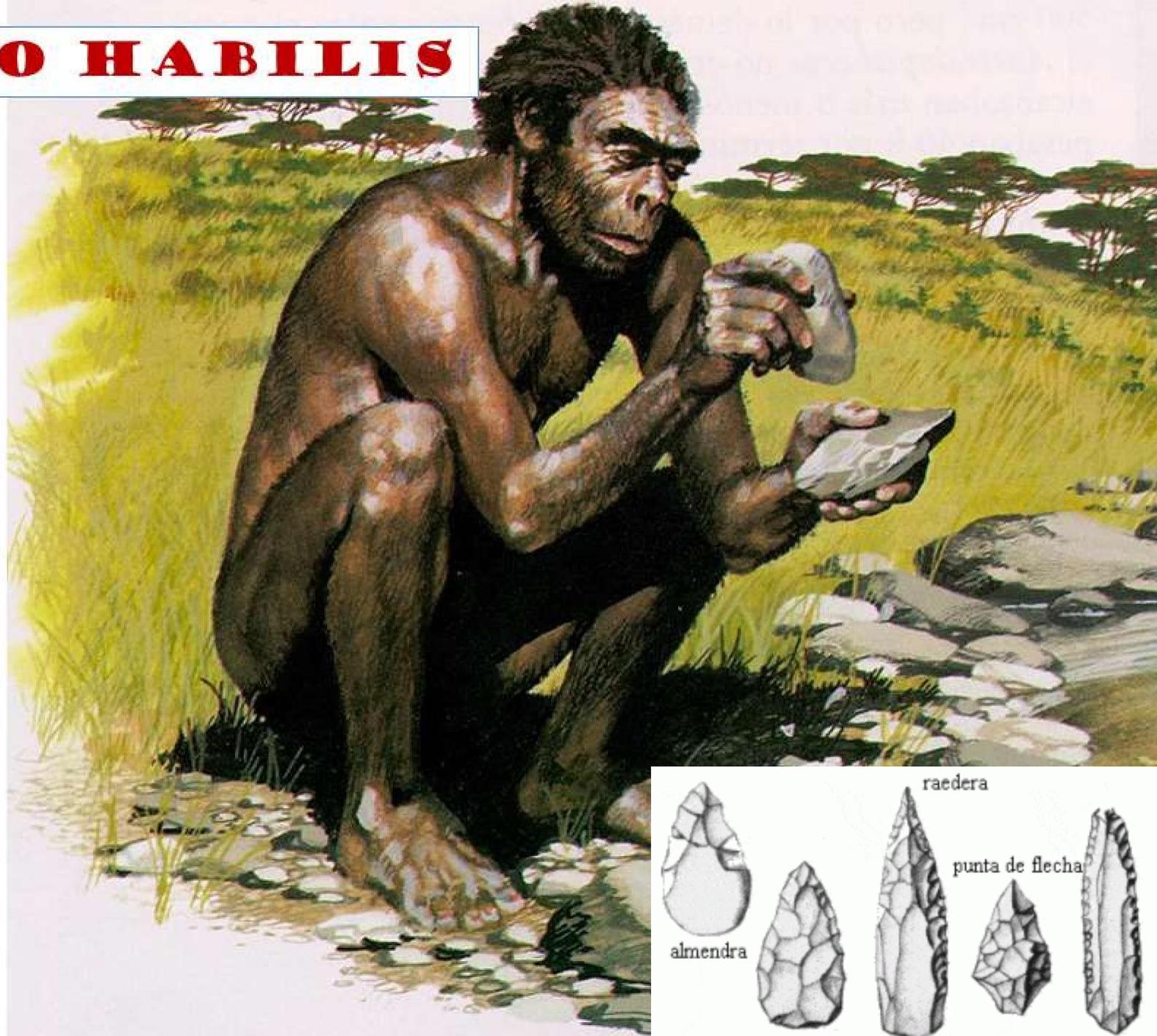
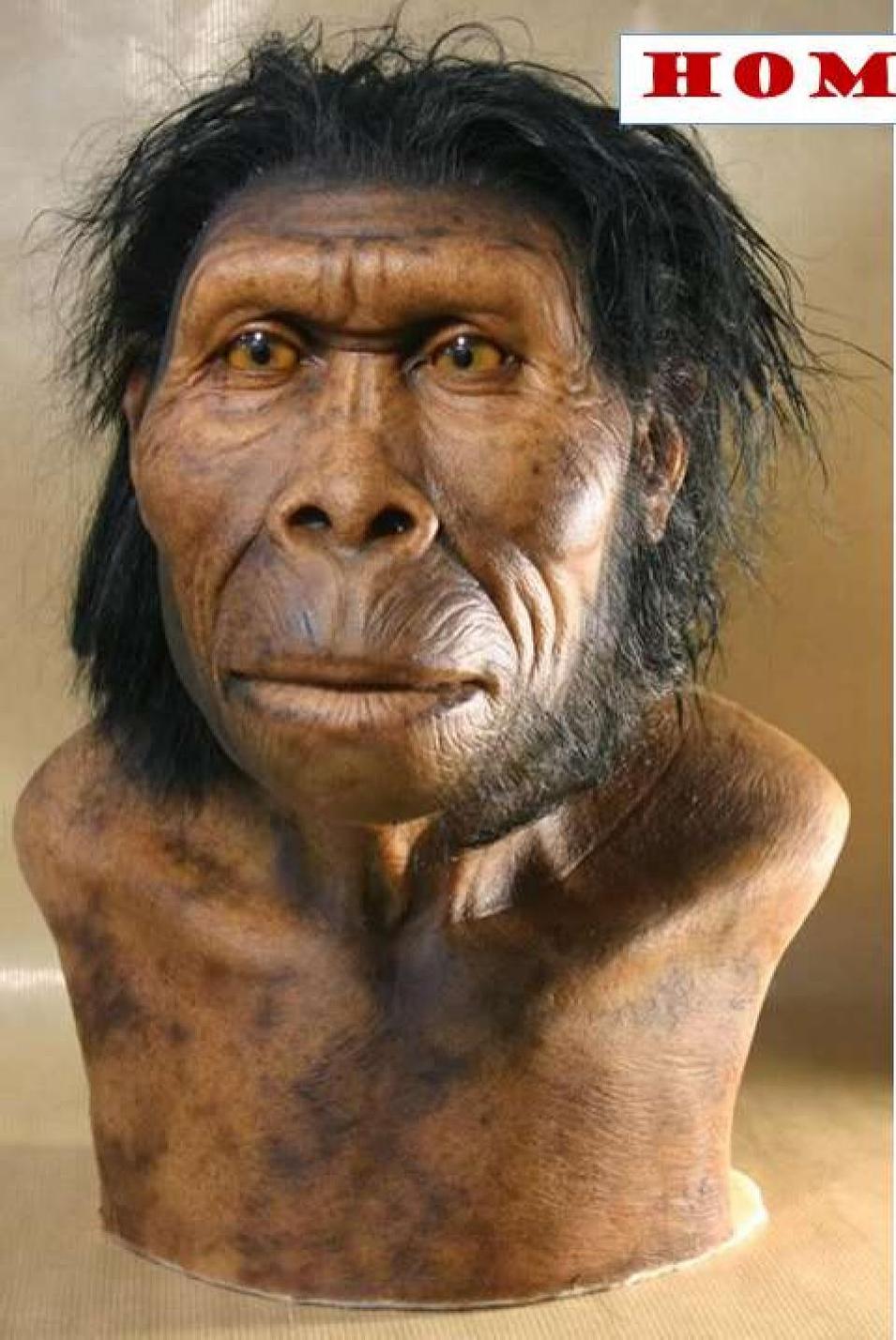
Pisadas de Laetoli (Tanzania)

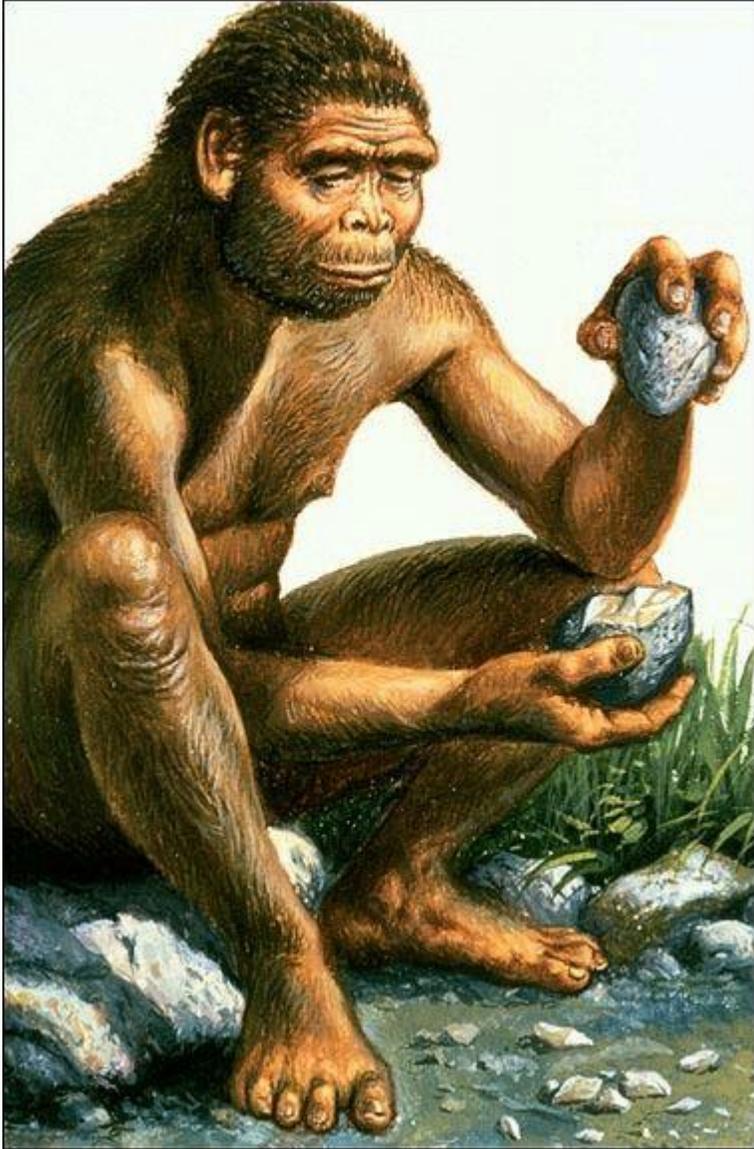
# HOMO HABILIS

- Vivió entre hace **2,5 Y 2 millones de años**.
- Apareció en **África**.
- Era **bípedo**.
- Fue el primero que **fabricó herramientas con piedras talladas (chopper)**.
- **Carroñero más eficaz** gracias a sus herramientas.
- **Pequeño** (1,50m aprox.)



# HOMO HABILIS





La **fabricación de herramientas** ayudará a **desarrollar la inteligencia** y nos sirve para marcar el inicio de la primera etapa de la Prehistoria: el **Paleolítico**.



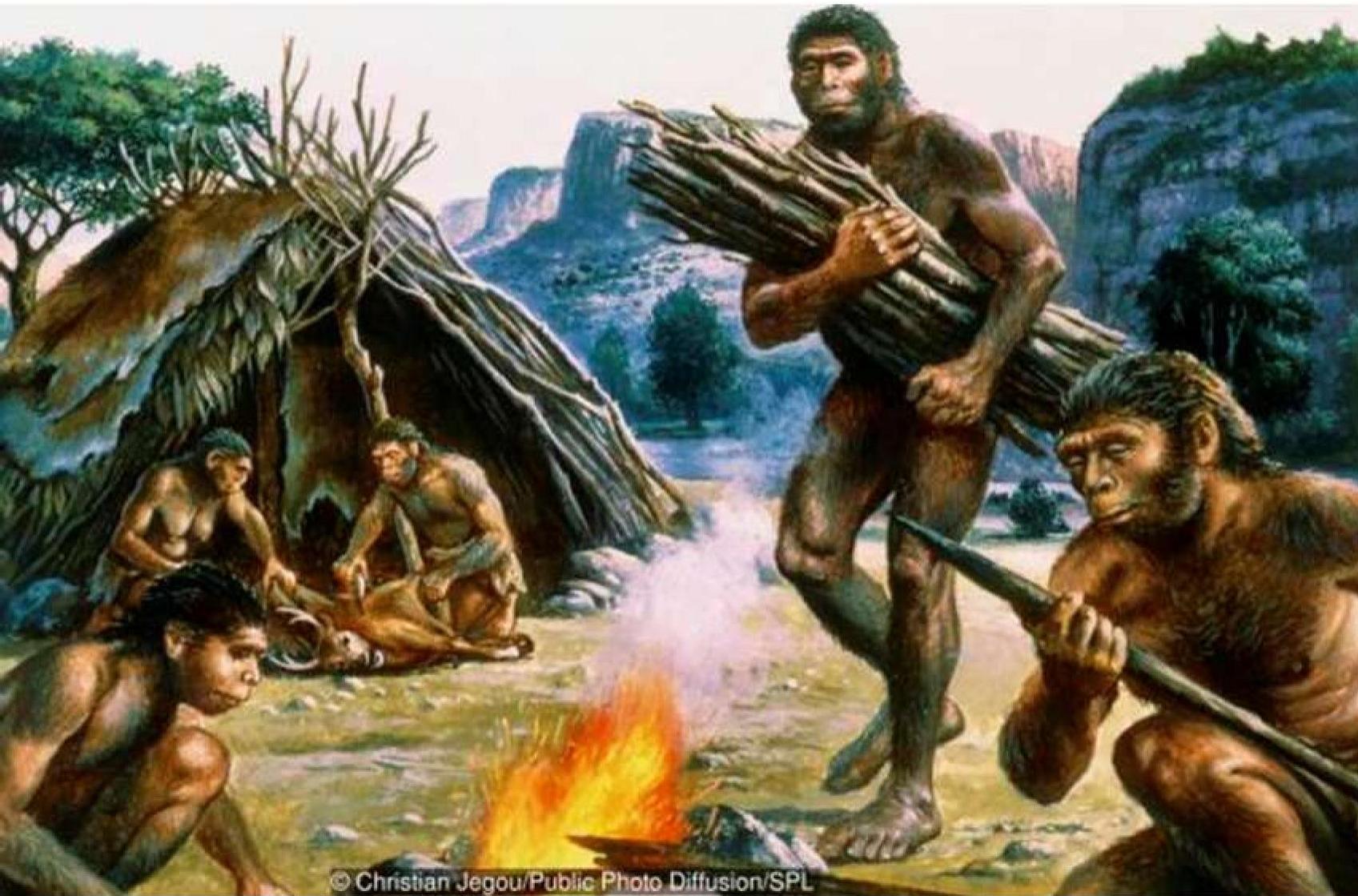
Chopper (cortador)

# HOMO ERGASTER/ ERECTUS

- Vivió entre hace **1,5 millones y 300.000 años.**
- Fue el primer homínido en abandonar África. A los ergaster fuera de África los llamamos Homo Erectus.
- Andaba completamente erguido.
- **Fabricó herramientas de piedra muy elaboradas (bifaz).**
- Primer homínido en **utilizar el fuego.**
- **Cazador.**
- **Alto (1,80m aprox.)**



# HOMO ERGASTER/ERECTUS



En este proceso también fue clave la **capacidad de usar y controlar el fuego**, que además de permitir cocinar la carne y proporcionar calor, ofrecía protección contra los depredadores y las intrusiones de otros animales salvajes. **Cocinar la carne**, a su vez, **permitió** a los Erectus poder **comer más** cantidad. El consumo de más carne produjo más proteínas para el cerebro, lo que a su vez **favoreció el desarrollo del cerebro** e hizo todavía **más inteligentes y sociales** a estos homínidos.

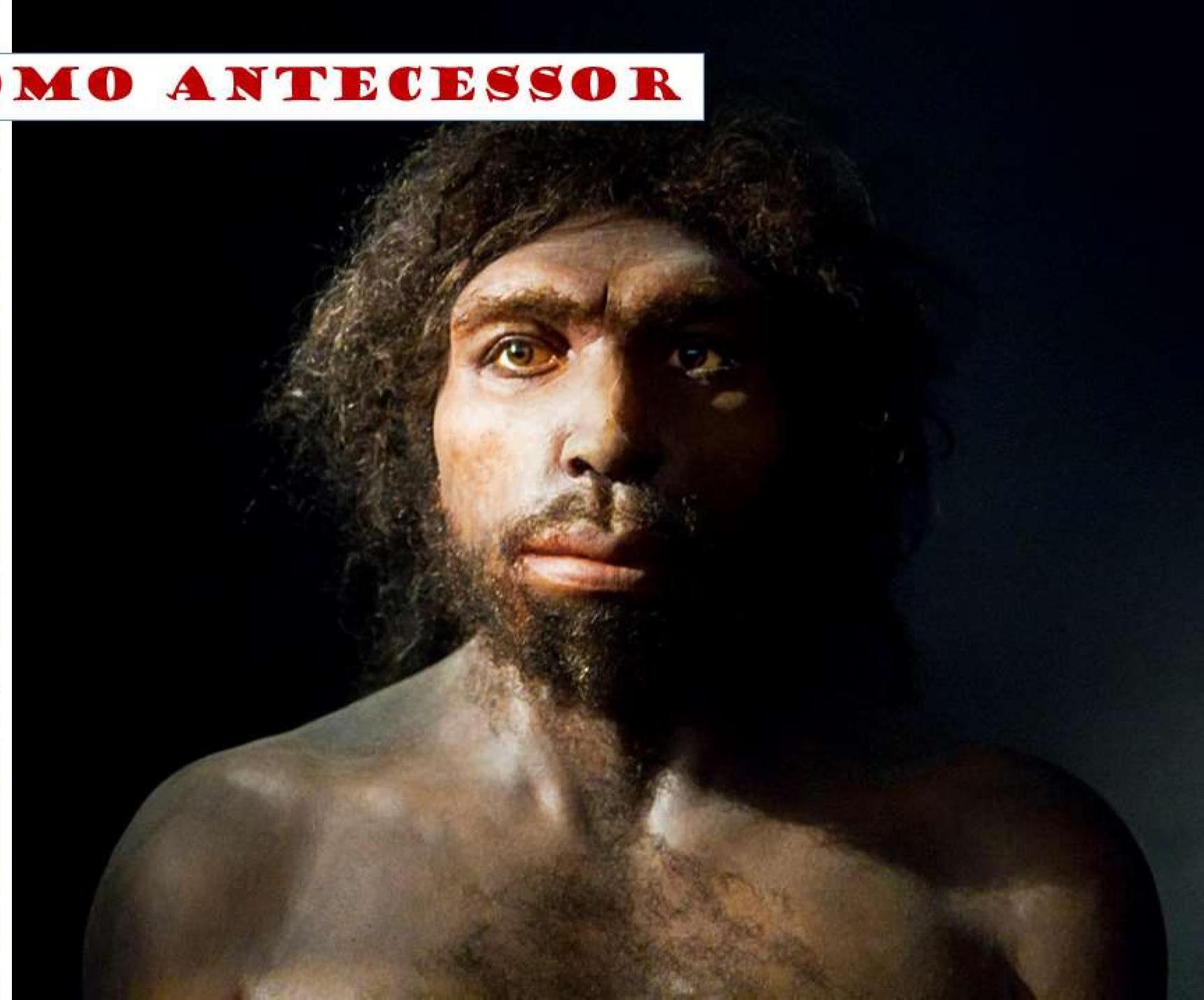


## **HOMO ANTECESSOR**

- Vivió entre hace **1 millón y 300.000 años**.
- Aparece en **Europa**.
- Encontrado en la **Sierra de Atapuerca** (Burgos).
- **Cazador**, carroñero y en ocasiones **caníbal**.
- **Alto** (1,80m aprox.)



# HOMO ANTECESSOR



# HOMBRE DE DENISOVA

- Vivieron entre hace 1 millón y 40.000 años. Es, por tanto, una especie contemporánea del **Homo Erectus**, del **Homo Neanderthalensis** y del **Homo Sapiens**, especies con las que parece que tuvo relaciones sexuales y tuvo hijos.
- Se han hallado restos de esta especie en la **cueva de Denísova**, en Asia Central.
- Se cree que esta especie **se separó hace unos 700.000 años del Hombre de Neandertal** y de los humanos modernos.
- Se cree que esta especie se dispersó ampliamente por toda Asia y Oceanía, llegando hasta **Australia**, la isla de **Nueva Guinea** y **Melanesia**.

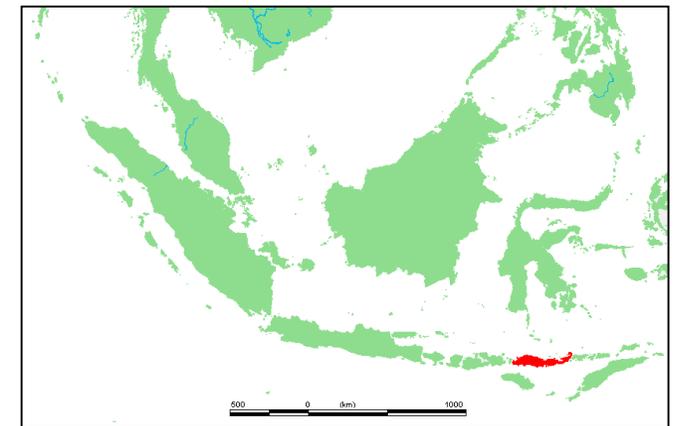
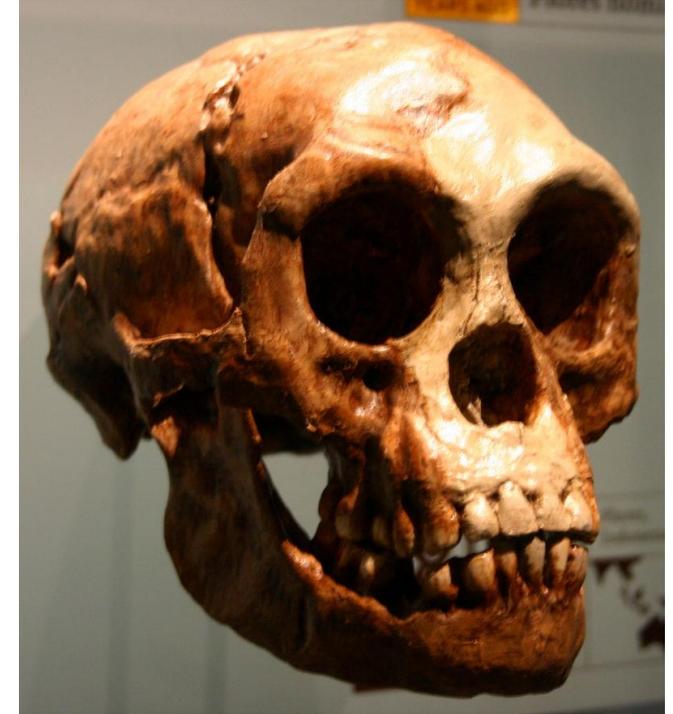


# HOMBRE DE DENISOVA



# HOMO FLORESIENSIS

- Vivió en la isla indonesia de Flores entre hace 18.000 y 90.000 años. Es una especie extinguida del género Homo y fue contemporánea del Homo sapiens moderno.
- El descubrimiento de esta especie en 2003 provocó una gran conmoción por el pequeño tamaño de su cuerpo, de apenas un metro de estatura, y de 25 kg de peso, su cerebro de menos de 400 cm<sup>3</sup>. Se han encontrado también pequeñas herramientas de piedra asociadas a esta especie.
- La isla de Flores ha sido descrita como «una especie de mundo perdido», donde animales arcaicos, extintos hace tiempo en el resto del mundo, habrían evolucionado a formas gigantes y enanas. La isla estaba habitada por elefantes enanos (una especie de Stegodon) y lagartos gigantes similares al dragón de Komodo, así como por Homo floresiensis, que puede ser considerada una especie de humano enano.



Arriba, cráneo del homo Floresiensis. Debajo, localización de la isla indonesia de Flores (en color rojo).

# HOMO FLORESIENSIS



# **HOMBRE DE NEANDERTHAL**

- Vivió entre hace **200.000 y 30.000 años.**
- Apareció en **Europa.**
- **Fuerte y robusto**, aunque **un poco más bajo** que los erectus, antecesor y sapiens (1,70 aprox.)
- **Gran cazador**, adaptado a un medio frío.
- Fabricó **herramientas muy especializadas.**
- Fue el **primero en enterrar a sus muertos, encender fuego, producir arte y música.**



# HOMBRE DE NEANDERTHAL



# ¿Sabías que...?

Los Neandertales se extinguieron hace unos 40.000 años, pero un porcentaje de sus genes se transmitió al hombre moderno gracias a la **hibridación\*** entre especies.



\* **Hibridación:** es el apareamiento entre individuos de dos especies diferentes. Como consecuencia de ello, nace un individuo que hereda el **ADN** de sus padres.

# COMPARACIÓN ENTRE NEANDERTALES Y SAPIENS

## HOMBRE DE NEANDERTAL

## HOMO SAPIENS

**Enfermedades heredadas:** El lupus, la enfermedad de Krohn, la diabetes, la cirrosis del hígado y la conducta del fumador



El color azul o verde de los ojos



El pelo rojizo y castaño

El color pálido de la piel

**EL HOMO SAPIENS HA HEREDADO HASTA UN 20% DE NUESTRO ADN DE LOS NEANDERTALES**

# HOMO SAPIENS

- Apareció hace **40.000 años**. Hasta hoy
- Apareció en **África** y se extenderá por todas las tierras emergidas.
- **El más inteligente**. Su cerebro y lenguaje son los más complejos.
- **Gran cazador**, adaptado a casi cualquier medio.
- Fabricó **herramientas muy sofisticadas**.
- Fue el **primero en producir su alimento** (Neolítico) y **crear herramientas de metal** (Edad de los Metales).





## Rutas de expansión del Homo Sapiens moderno

LAS CIFRAS CORRESPONDEN A LA ANTIGÜEDAD DE POBLAMIENTO, EN AÑOS

### **A** ORIGEN DE LAS MIGRACIONES

**200.000-150.000**

Primeras evidencias de Homo Sapiens moderno en África central y oriental

### **B** MOVIMIENTOS SIN CONTINUIDAD

**110.000**

Un grupo humano coloniza Egipto e Israel pero se extingue hace 90.000 años

### **C** PRIMERA EXPANSIÓN

**80.000-70.000**

Expansión hacia la península arábiga por el estrecho de Bab el Mandeb

**70.000**

Tras bordear la costa de Irán, llegada a la India

**60.000**

Los primeros sapiens atraviesan Indonesia y alcanzan Australia

### **D** SEGUNDA EXPANSIÓN

**50.000**

Un nuevo grupo avanza hacia el norte, cruza Suez y se expande rápidamente por todo el mundo

**40.000**

Empieza la colonización de Europa, sólo poblada por neandertales hasta entonces

**40.000**

Evidencias claras de poblamiento moderno en Asia nororiental

**30.000-25.000**

Grupos humanos de Homo Sapiens atraviesan el estrecho de Bering e inician la colonización de América

# HOMO SAPIENS



*Ponte a prueba ¿Qué homínido puede ser este? ¿Por qué?*



# **MINICLASE Nº 4:**

## **LA EDAD DE PIEDRA. EL PALEOLÍTICO**

En esta clase aprenderás que la Prehistoria se divide en dos periodos, uno muy largo (la Edad de la Piedra), y otro más corto, la Edad de los Metales. Veremos las principales características de esta etapa (cronología, herramientas, modos de vida, refugios, etc).

## **2- LA EDAD DE PIEDRA Y EL PALEOLÍTICO**

## 2- LA EDAD DE PIEDRA Y EL PALEOLÍTICO

La Prehistoria se divide en dos periodos, uno muy largo llamado la **Edad de Piedra** y otro mucho más corto llamado **Edad de los Metales**.

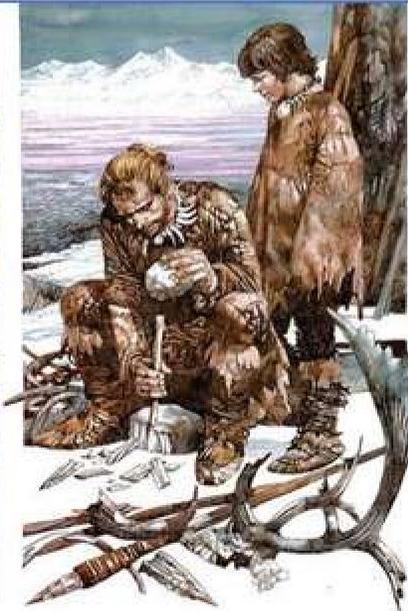
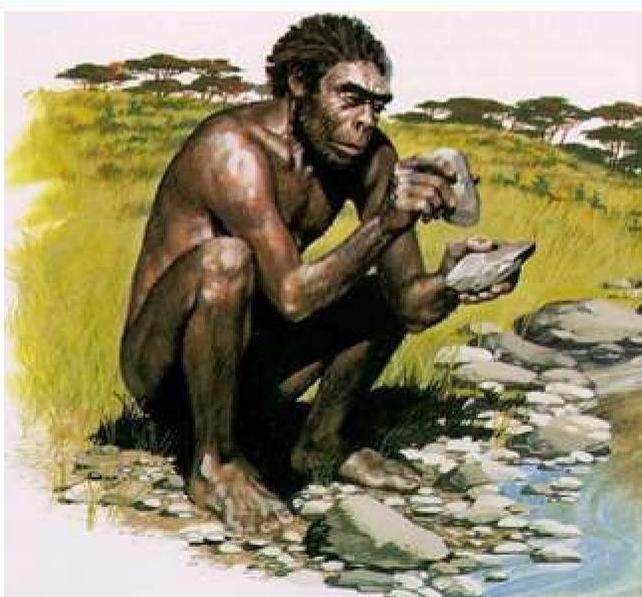
2-3  
millones  
de años

# PREHISTORIA

3.500  
a.C

## EDAD DE PIEDRA

**EDAD DE  
LOS  
METALES**



6000  
a.C



Durante la **Edad de Piedra** la mayoría de **herramientas** estaban hechas de **piedra, madera, huesos o astas.**

1



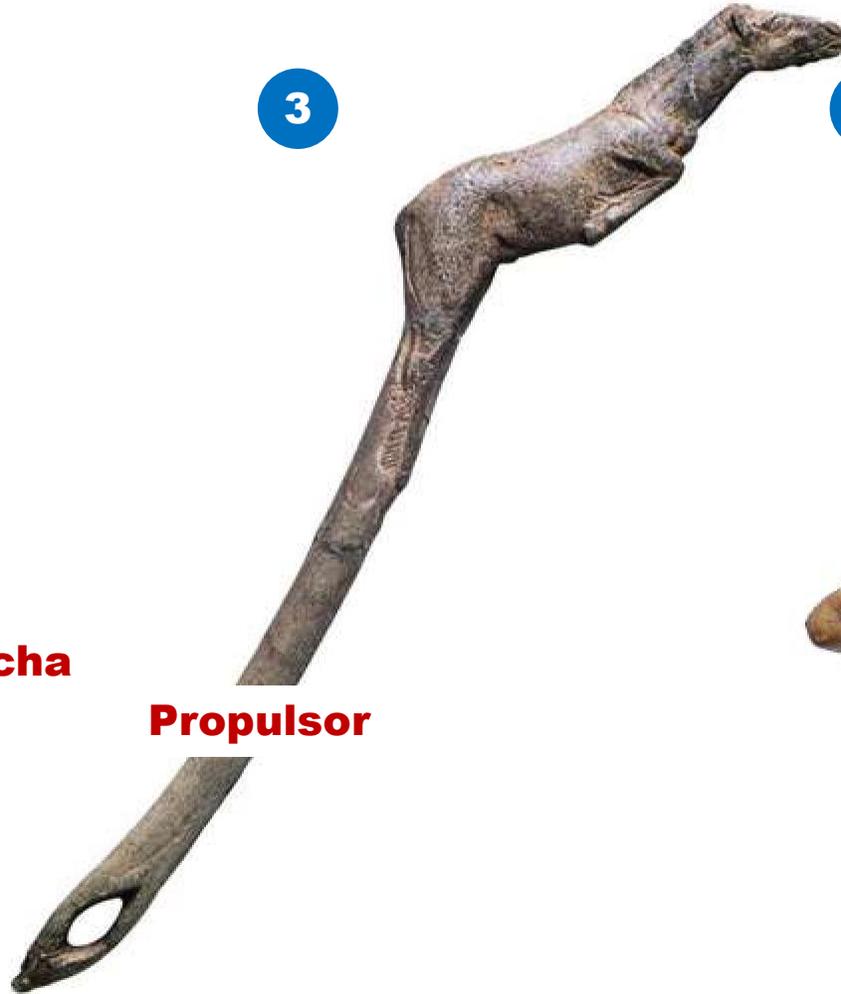
**Bifaz**

2



**Punta de flecha**

3



**Propulsor**

4



**Bastón de mando**

¿De qué material están hechas estas herramientas?

Durante la **Edad de Piedra** la mayoría de **herramientas** estaban hechas de **piedra, madera, huesos o astas.**

1



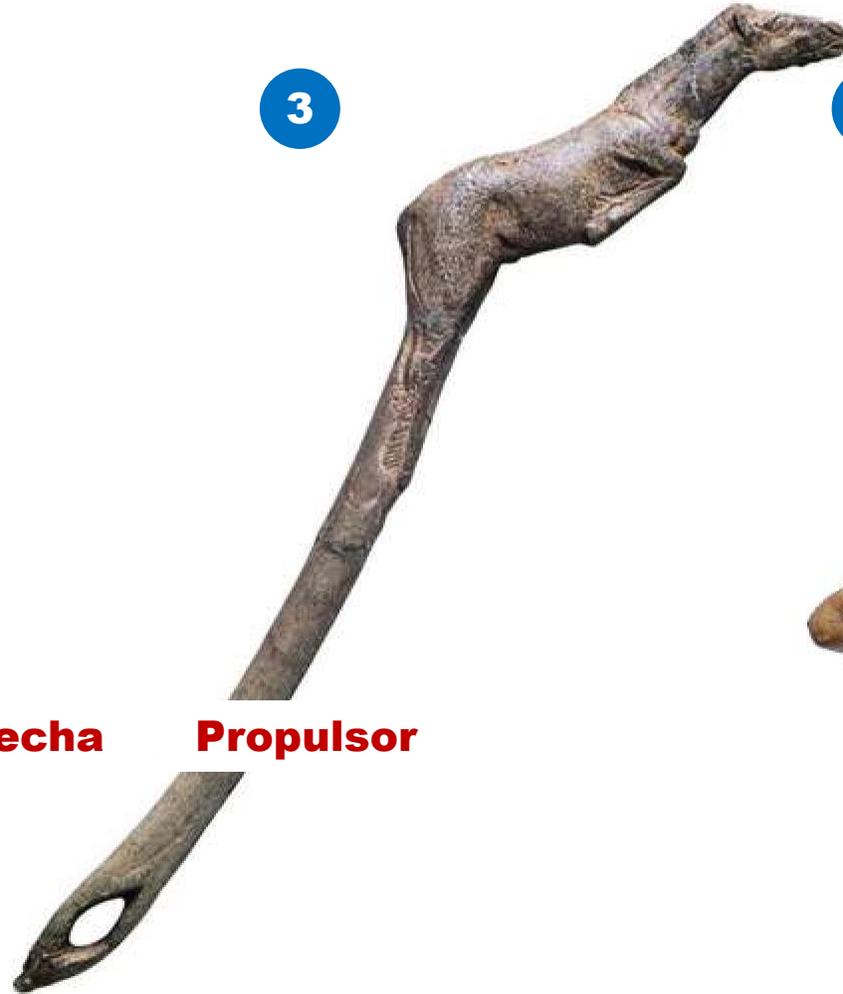
**Bifaz**

2



**Punta de flecha**

3



**Propulsor**

4



**Bastón de mando**

¿Para qué uso se han hecho estas herramientas?

La **Edad de Piedra** se divide a su vez en dos periodos, uno muy largo llamado **Paleolítico** y otro mucho más corto llamado **Neolítico**.



El **Paleolítico** es la primera etapa de la Prehistoria y también la más larga. Comenzó con la aparición de las primeras herramientas de **piedra tallada**.

1. Se elige un núcleo de piedra (Sílex)



2. Se tallan los bordes con un percutor de piedra con golpes secos y firmes.



3. Se retocan los bordes con un percutor más blando, hecho con asta de ciervo.



4. Se tallan las dos caras del núcleo de piedra. Los restos que saltan del núcleo son las lascas que pueden ser utilizados como cuchillos afilados.



5.



5. Una vez finalizado el bifaz, se agarra con una mano por el borde redondeado.





## CÓMO SE FABRICA UN BIFAZ DE PIEDRA

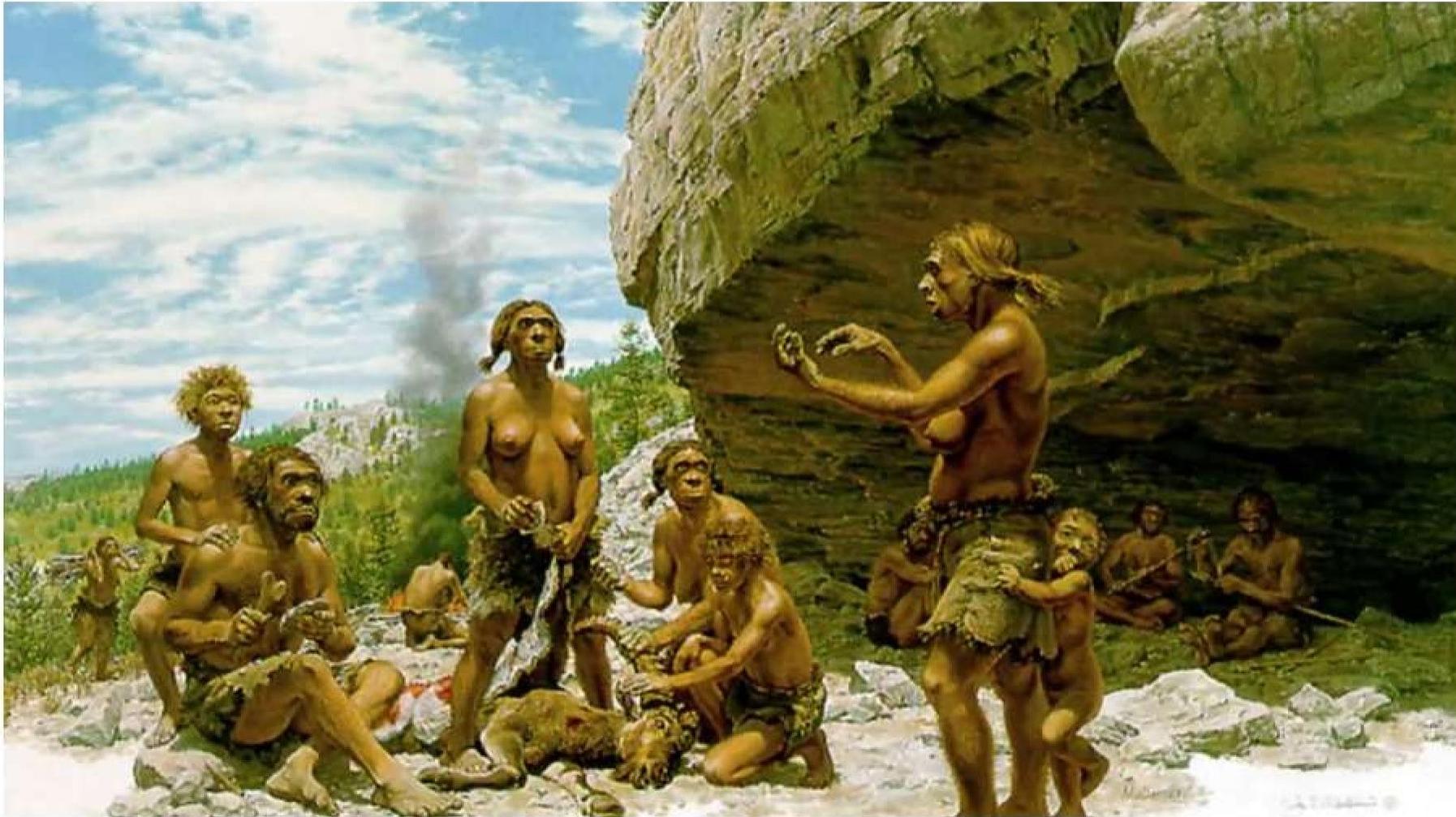


<https://www.youtube.com/watch?v=HIXI5sDG6hc>

El **Paleolítico** se caracteriza además por ser el periodo en el que **se produce la hominización** y por la **economía depredadora** de sus sociedades que obtienen alimentos gracias a **la caza y la recolección**.



Las sociedades paleolíticas se agrupaban en **pequeños clanes familiares** bajo la autoridad de un jefe. **Todos colaboraban** (caza, recolección, enseñanza, talla de herramientas, cuidado de niños y ancianos...).



Otra característica fundamental de las sociedades paleolíticas era que **eran nómadas**, es decir, no vivían en un sitio fijo sino **que se movían en busca de alimento**.

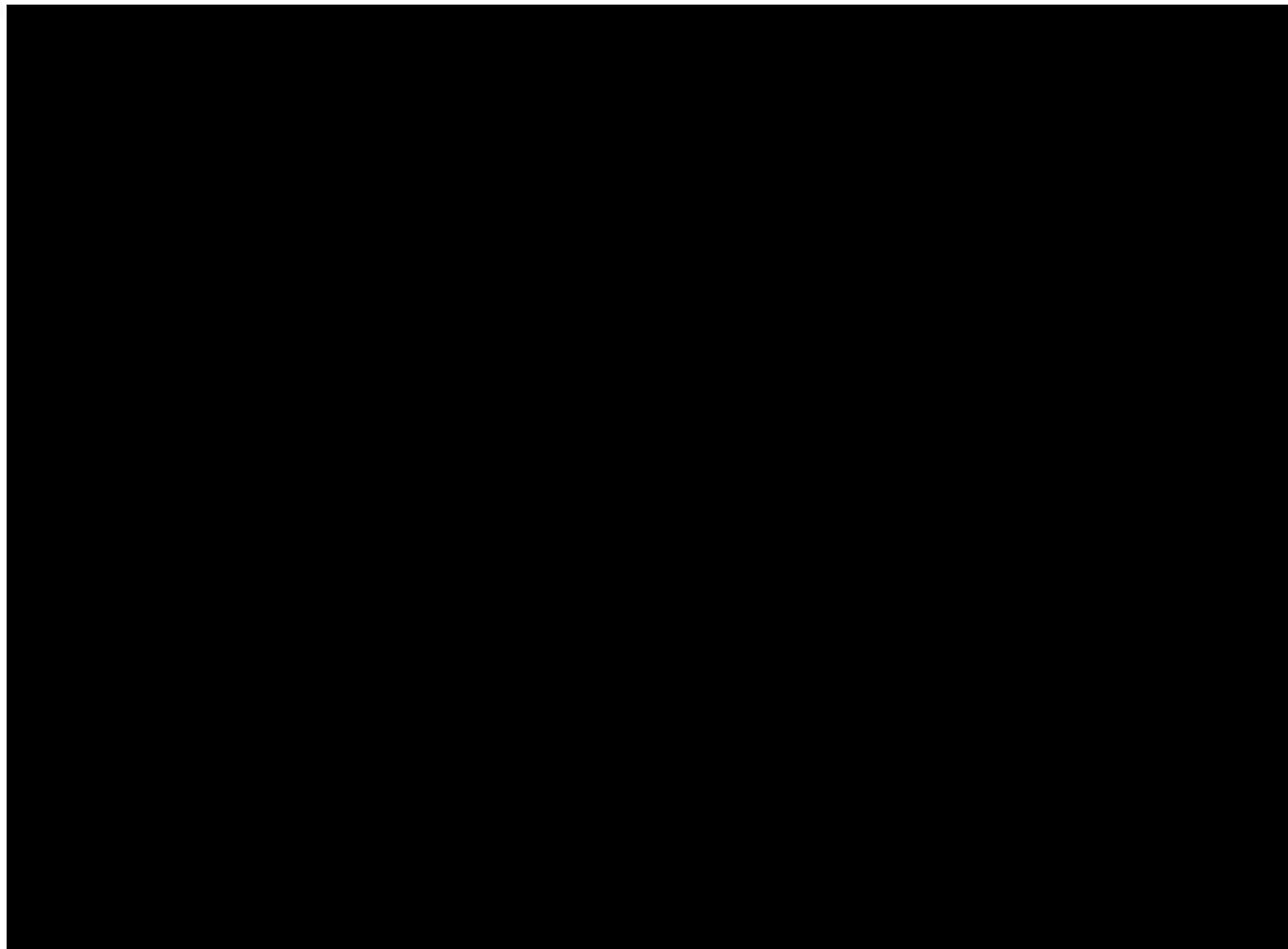


Esto hacía que viviesen en **cabañas temporales** o **cuevas** que iban ocupando en diferentes épocas del año.





## CÓMO SE ENCIENDE UN FUEGO



<https://www.youtube.com/watch?v= LI5ITIZrUk>

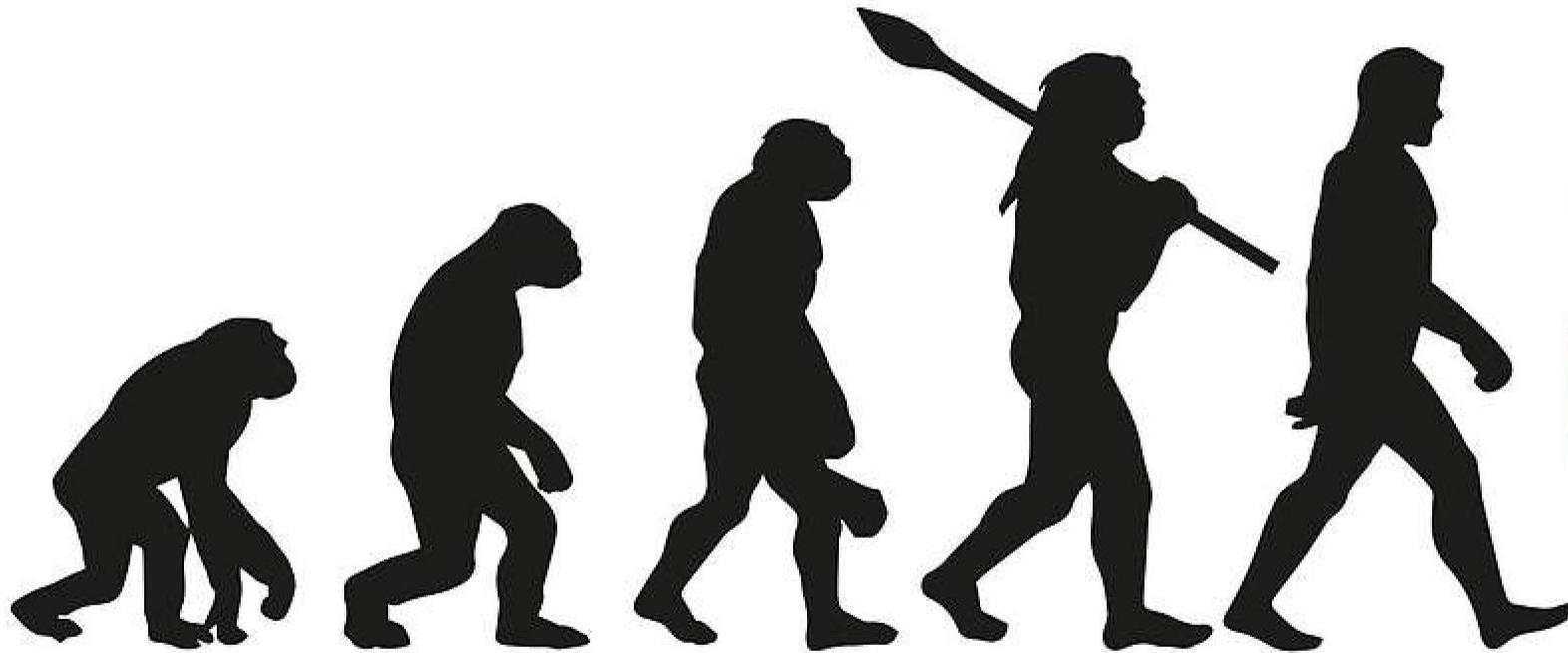
## **MINICLASE Nº 5**

# **LA EDAD DE PIEDRA. EL NEOLÍTICO**

En esta clase aprenderás las principales características de esta etapa (cronología, origen geográfico, herramientas, la aparición de la agricultura y la ganadería, la cerámica, etc).

### **3- LA EDAD DE PIEDRA Y EL NEOLÍTICO**

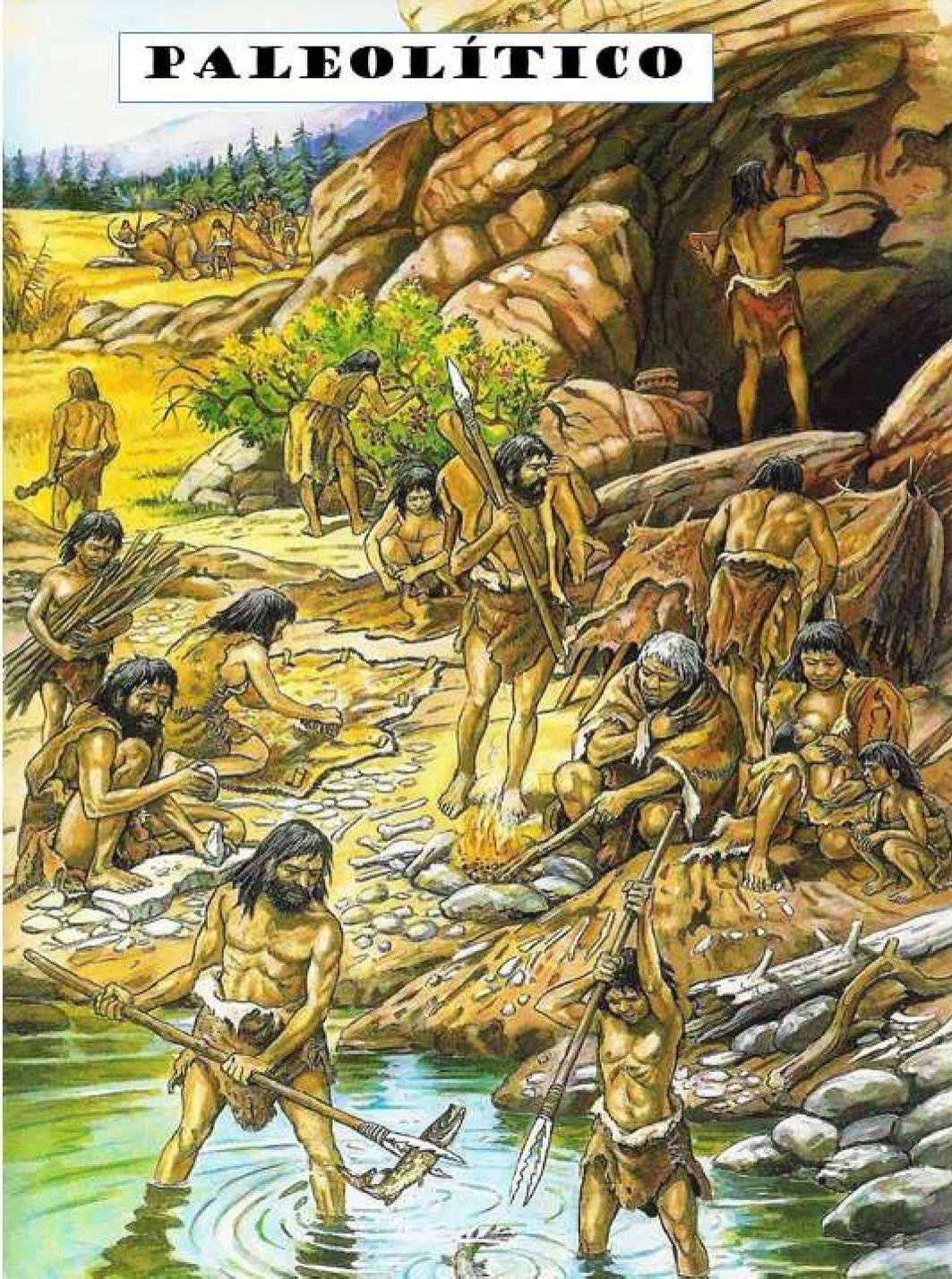
**Hace 10.000 años** (8.000 a.C aproximadamente) se produjeron una serie de **cambios revolucionarios en la manera de vivir** de los seres humanos.



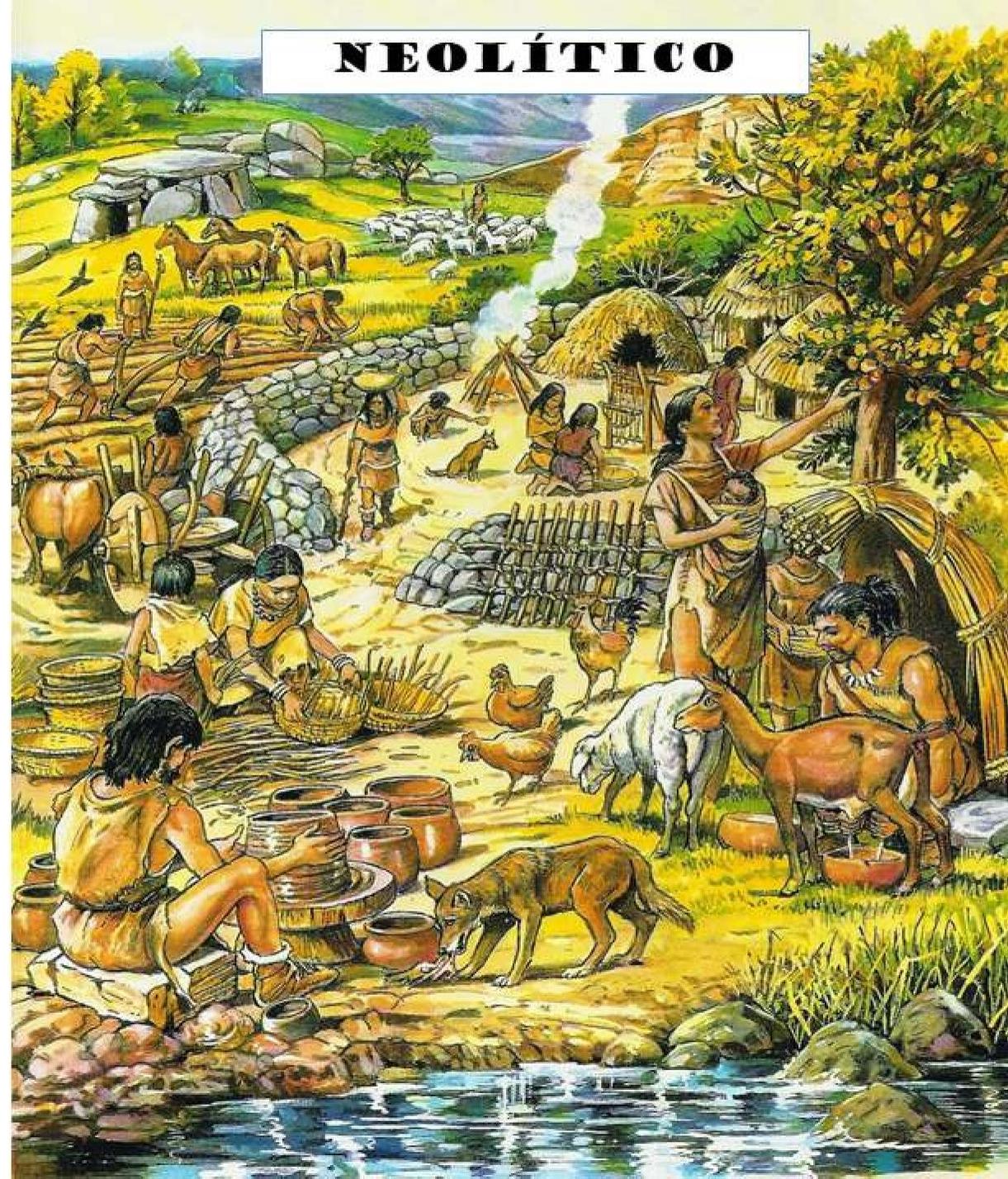
**REVOLUTION!**

Observa las dos imágenes y responde...  
¿cuál es el cambio más importante y que provocó todos los demás?

## PALEOLÍTICO



## NEOLÍTICO



Los seres humanos **aprendieron a producir sus propios alimentos** mediante la invención de la **ganadería** y la **agricultura**. (**economía productiva**)



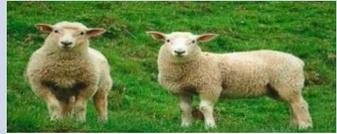
Pero, ¿cómo ocurrió?, ¿cómo se inventó?, ¿qué fue primero, la ganadería o la agricultura? ¿quién lo consiguió, un hombre, una mujer, un niño o niña, un anciano...?

**Crea tu propia explicación  
en 5 minutos introduciendo  
el mayor número de  
elementos que aparezcan  
en los dados.**



# ¿QUÉ DICE LA ARQUEOLOGÍA SOBRE EL ORIGEN DE LA GANADERÍA?

- Dice que la **ganadería** (la cría y domesticación de animales salvajes) fue **anterior** a la invención de la agricultura, probablemente **10.000-15.000 años antes**.
- La cría y domesticación de animales se adaptaba mejor al **modo de vida nómada** de esos grupos de cazadores-recolectores.
- Los primeros animales domesticados fueron, por este orden, los **perros, ovejas, cabras, cerdos, vacas, caballos y burros**.

Especie salvaje		Especie doméstica
 MUFLÓN	➔	 OVEJA
 JABALÍ	➔	 CERDO IBÉRICO
 LOBO (CANIS LUPUS)	➔	 PERRO HUSKIE
 CABALLO DE PRZEBALSKII	➔	 CABALLO MODERNO
 URO	➔	 VACA MODERNA

# CRONOLOGÍA DEL PROCESO DE DOMESTICACIÓN ANIMAL

	Animal	Nombre Científico	Origen	Año Domesticación
<b>PALEOLÍTICO</b>	Perro	Canis Familiaris	América / Europa	14000-12000 a. C.
<b>NEOLÍTICO</b>	Cabra	Capra Aegagus	Oriente Medio	8000 a.C.
	Oveja	Ovis Orientalis	Oriente Medio	7200 a.C.
	Vaca	Bos Taurus	Europa (Grecia, Turquía)	7000 a.C.
	Cerdo	Suidae	Asia / Europa	7000 a.C.
<b>EDAD DE LOS METALES</b>	Caballo	Equus Ferus	China / Asia central	4000 - 2000 a.C.
	Gato	Felis Silvestris	Egipto / Europa	3000 - 2000 a. C.
	Gallina	Gallus Gallus	Asia	2000 a.C.
	Conejo	Oryctolagus Cuniculus	Italia	100 a.C.

Si el Neolítico comenzó hace 10.000 años...  
*¿qué homínidos lo protagonizaron?*

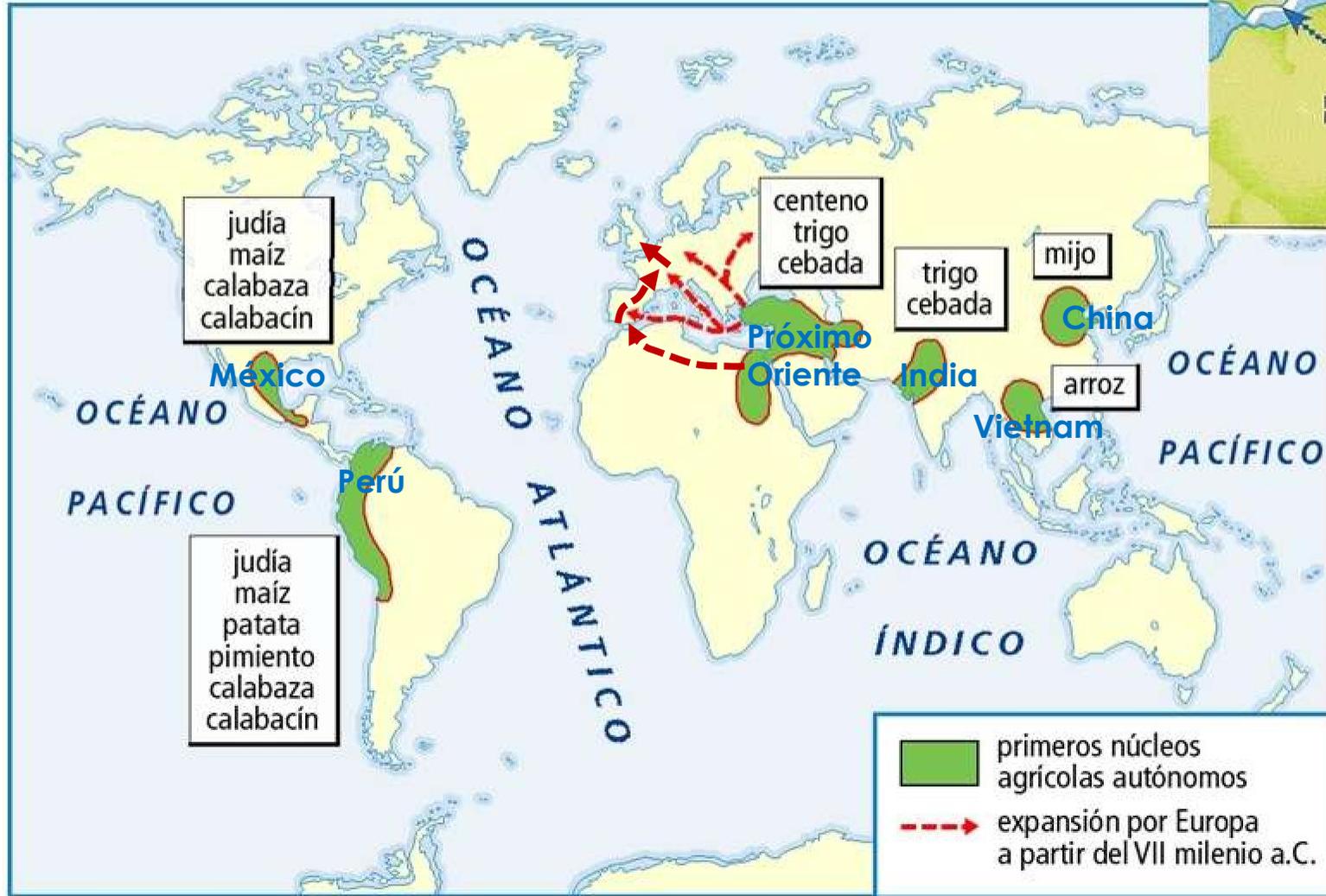


**Solo Homo Sapiens** habitaba la Tierra cuando se produjo el descubrimiento de la agricultura y la ganadería.



*Molino de mano neolítico. Se usaba para obtener harina.*

# El Neolítico no tiene un único origen...



...aunque **los restos más antiguos** que demuestran la existencia de agricultura y ganadería se encuentran en **Oriente Medido**, hace unos 10.000 años.

Concretamente el Neolítico se inició en una región conocida como el “**creciente fértil**”, que abarca desde Irak hasta Egipto.



Se le llama así porque su forma se parece a la de la luna creciente y por **la fertilidad de sus tierras bañadas por grandes ríos.**



Al ser una **zona** en la que abundaba el alimento de forma natural los **seres humanos dejaron de tener que desplazarse** para poder sobrevivir. Allí nacerán las primeras aldeas y pueblos.



Catal Uyük, en la actual Turquía, es la ciudad más antigua que se conoce hasta hoy. Data del 8.000 a.C



8.000 a.C.

## Çatal Hüyük

En una fértil llanura del centro de Turquía que hoy se llama Konya, se levantó la ciudadela de Catal Hüyük. Construida por un pueblo de agricultores, el asentamiento estaba rodeado de cultivos de trigo, arvejas, lentejas y cebada. Catal Hüyük se fue construyendo una y otra vez, a lo largo de cientos de años, usando ladrillos de barro. El poblado que consistía en un conglomerado de casas pequeñas pegadas entre sí, que tenían las puertas de entrada en los techos.

### Muros

El material con el que se construía era el ladrillo de barro cocido al sol.

### Decoración

Decoraban algunas paredes con pinturas en las que representaron escenas de animales salvajes, hombres cazando, ¡y hasta volcanes en erupción!

### Techos

Estaban hechos de listones de madera, cubiertos por una estera de juncos sobre la que ponían barro apisonado. La gente caminaba sobre ellos ya que Catal Hüyük no tenía calles y las casas estaban pegadas unas a otras.

Establo

Los alimentos y las pieles se secaban al sol sobre los techos.

Se colocaban techos para evitar que el agua entre en la vivienda en los días de lluvia.

### Vertederos

Los patios también se utilizaban como depósitos de basuras.

### ACCESO

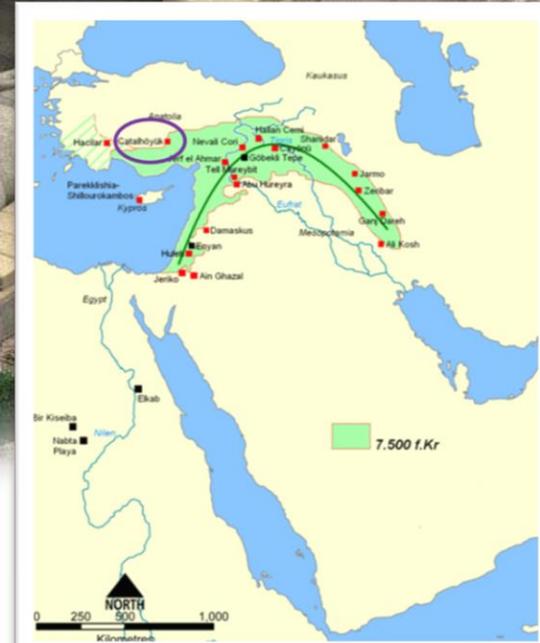
Por medio de una escotilla, el acceso a todas las viviendas se realizaba por los techos.

### Depósito

Cada casa tenía un cuarto más chiquito, que usaban para almacenar cosas, especialmente comida.

### Sepultura

Los muertos se abandonaban a la intemperie y, una vez descarnado el cadáver, se enterraban bajo las plataformas de las casas.



## Çatal Hüyük: La primera ciudad de la historia



Acceso al interior de la vivienda



Reconstrucción del interior de la vivienda



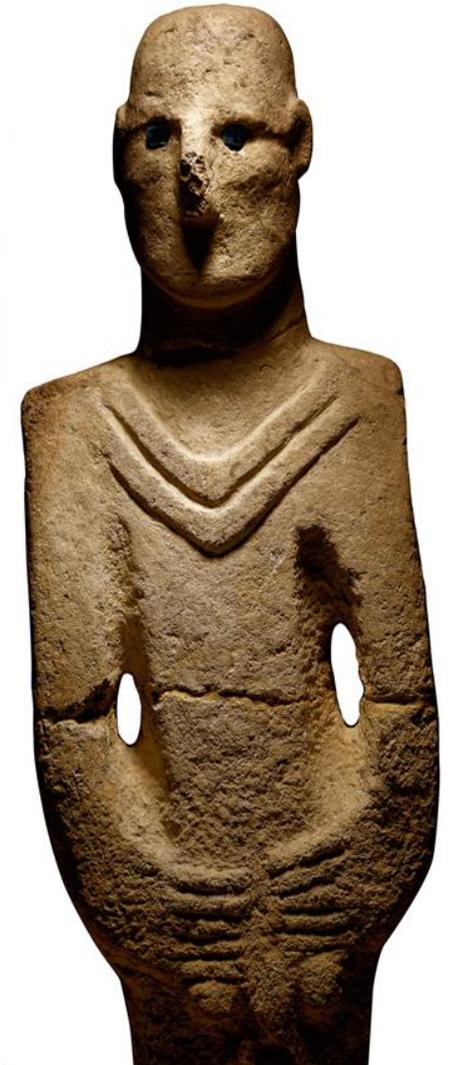
Cabeza de toro de Catal Huyuk



Mujer sentada de Catal Huyuk

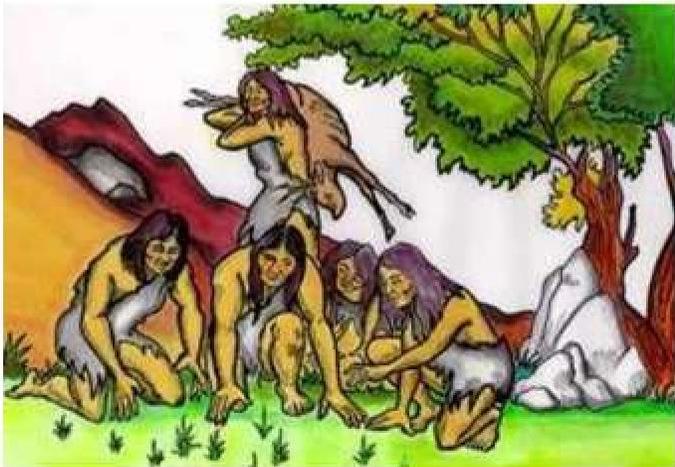


El primer templo de la historia (Gobleki Tepe, X milenio a.C.)

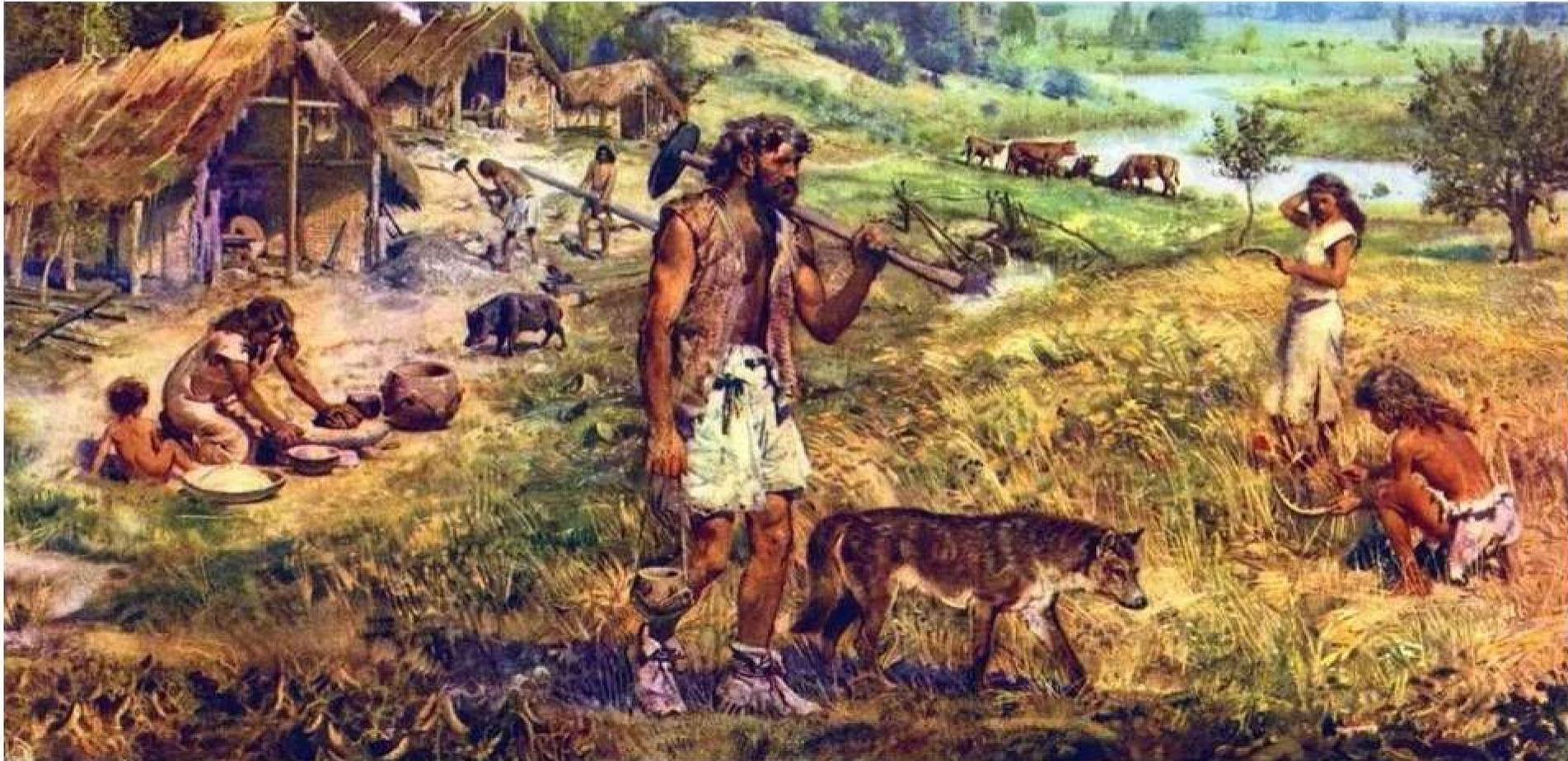


Representación humana

El hecho de **no tener que desplazarse tanto** permitió a las personas de aquella época **observar detenidamente el comportamiento de los animales** y cómo se producía el **crecimiento de las plantas** que consumían. Algo fundamental para el nacimiento de la agricultura y la ganadería.



Si en esa zona había alimento suficiente de manera natural...  
**¿por qué crees que se inventó la agricultura y la ganadería?**



Seguramente, **el crecimiento de la población hizo que fuese necesario conseguir cada vez más alimento**, y esto motivó el interés de las personas por observar la naturaleza.



Las personas **dejarán de vivir agrupadas en clanes** para pasar a vivir en tribus y finalmente en pueblos y ciudades.

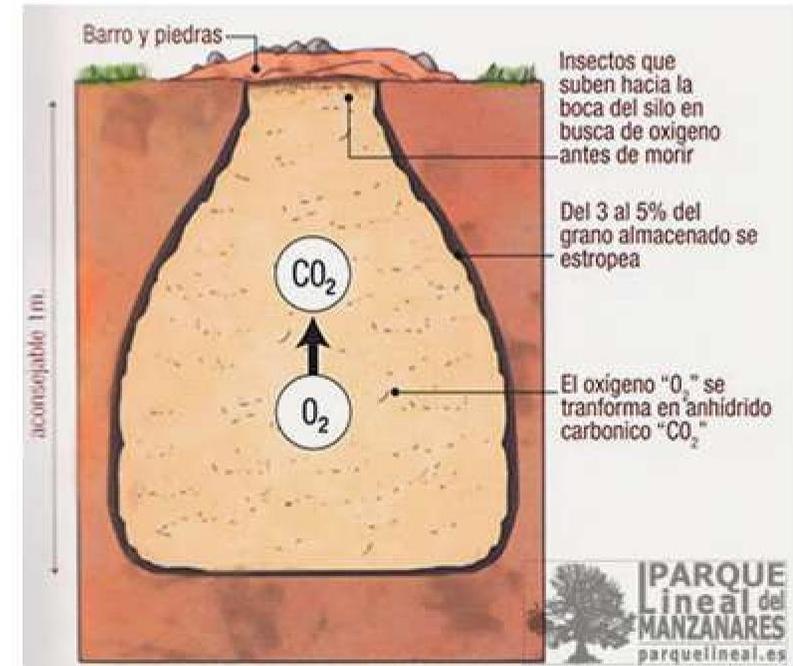


A medida que las poblaciones iban creciendo se **fueron aumentando las desigualdades sociales**. Es decir, había gente que acumulaba más poder y riqueza (aunque no existía el dinero).



El aumento de la productividad permitió que hubiese **alimento de sobra (excedente)** lo que favoreció el **desarrollo del comercio** a través del **trueque**.

### Silos de grano neolíticos:



## En el Neolítico **aparecieron nuevas herramientas y materiales:**

- La **pedra pulida**, más resistente que la tallada. Esta "nueva piedra" da nombre al periodo Neolítico.
- Los **tejidos** de fibras vegetales y animales elaborados con el **telar**.
- La **cerámica**, un material revolucionario que permitía conservar el grano y todo tipo de líquidos.



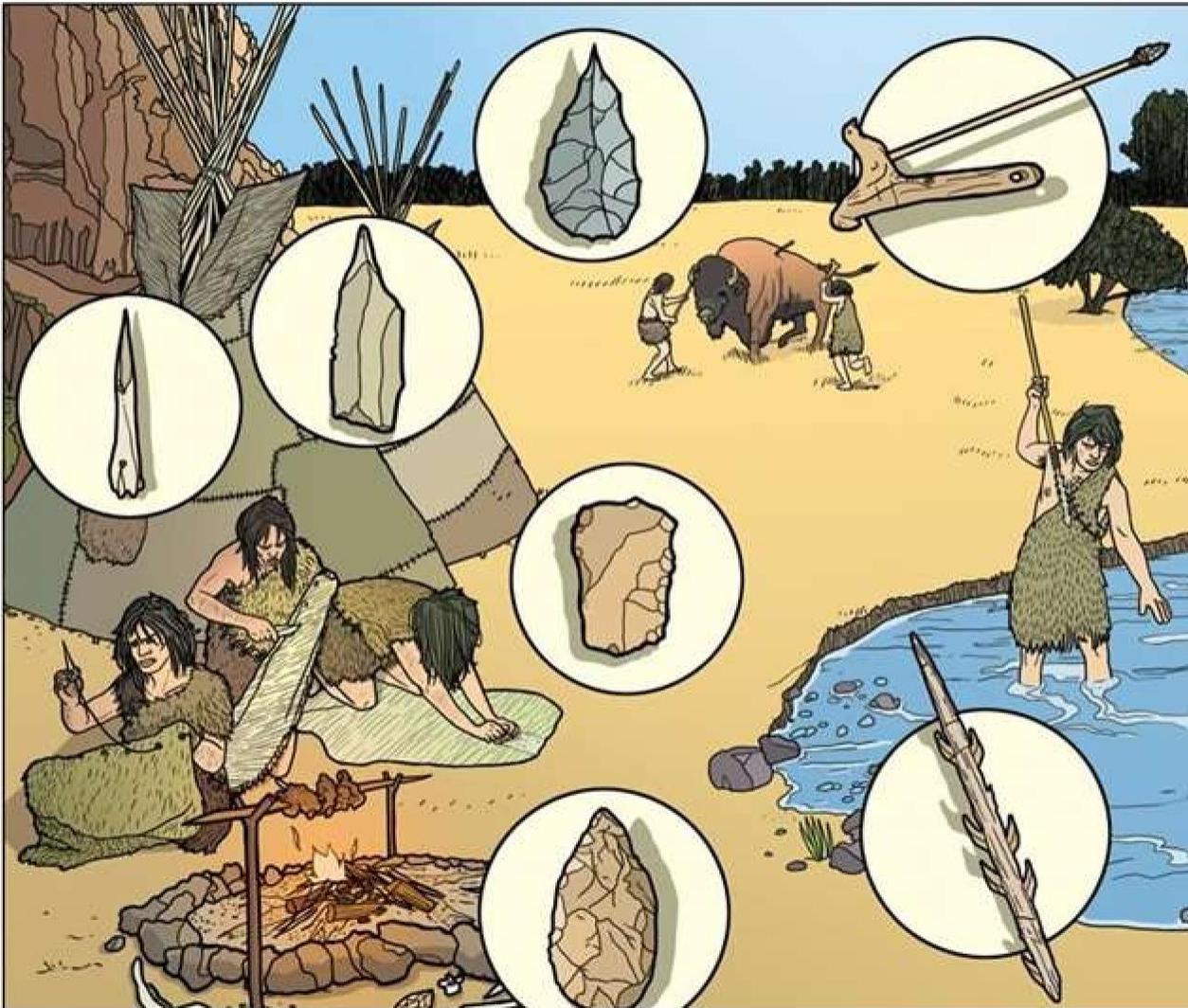


## CÓMO SE HACE UNA JARRA DE CERÁMICA

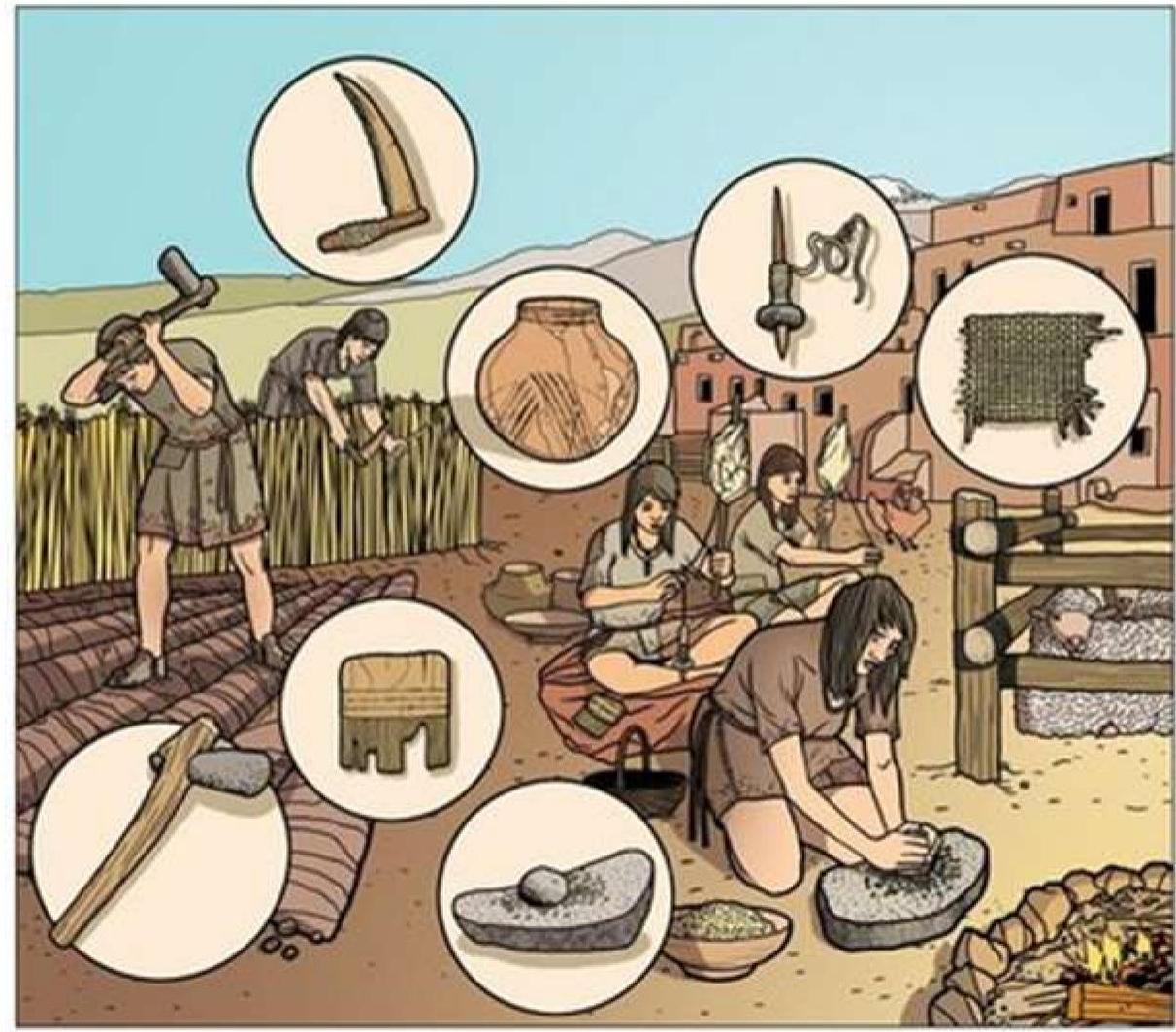


<https://www.youtube.com/watch?v=kmtgtTHG64s>

# ¿QUÉ DIFERENCIAS HAY ENTRE LAS HERRAMIENTAS DEL PALEOLÍTICO Y DEL NEOLÍTICO Y POR QUÉ?



**PALEOLÍTICO**



**NEOLÍTICO**

# **MINICLASE N° 6:**

## **LA EDAD DE LOS METALES**

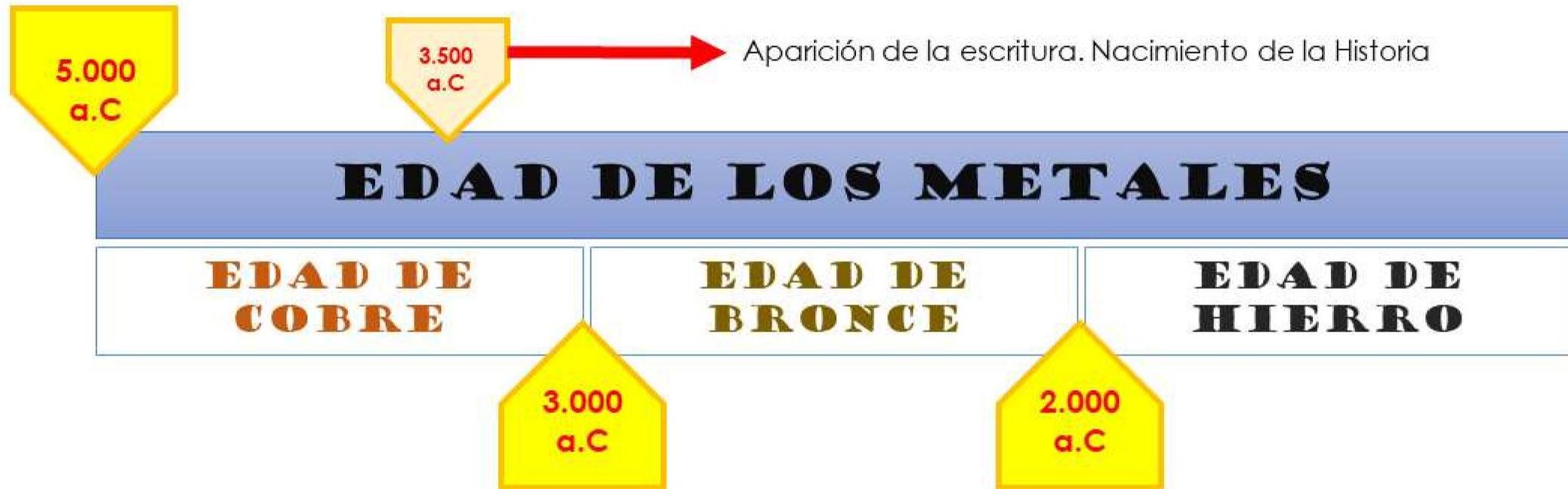
En esta clase veremos las principales características de esta etapa (cronología, etapas, herramientas, modos de vida).

Entre el milenio VI y el V a.C algunas personas del **creciente fértil** aprendieron a **fabricar herramientas de metal** dando origen a una nueva edad, la **Edad de los Metales**.



## **4- LA EDAD DE LOS METALES**

No todos los metales se usaron al mismo tiempo. Dentro de la Edad de los Metales distinguimos **tres etapas** que **llevan el nombre del metal más empleado**.



*¿Por qué dejaron de usar unos materiales y comenzaron a utilizar otros para hacer sus herramientas y armas?*

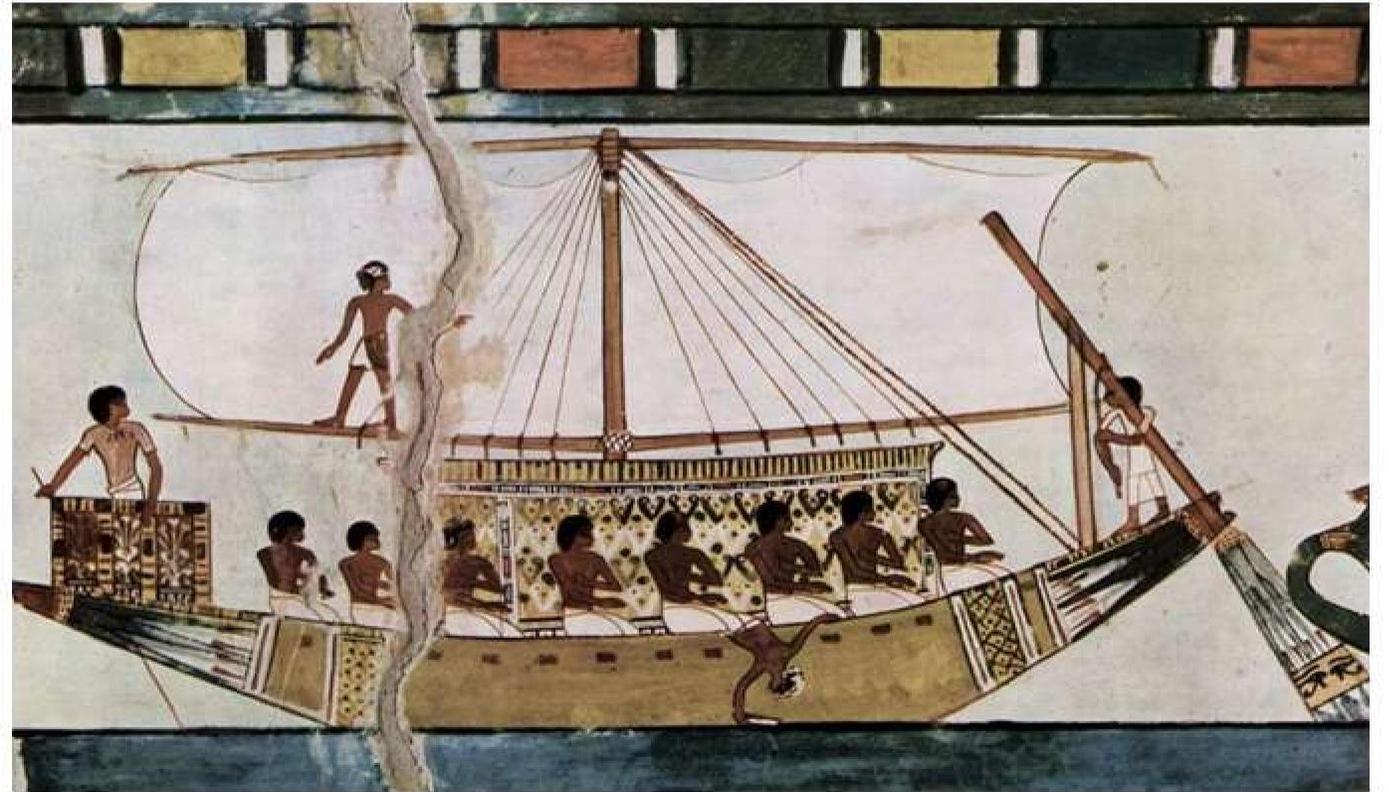
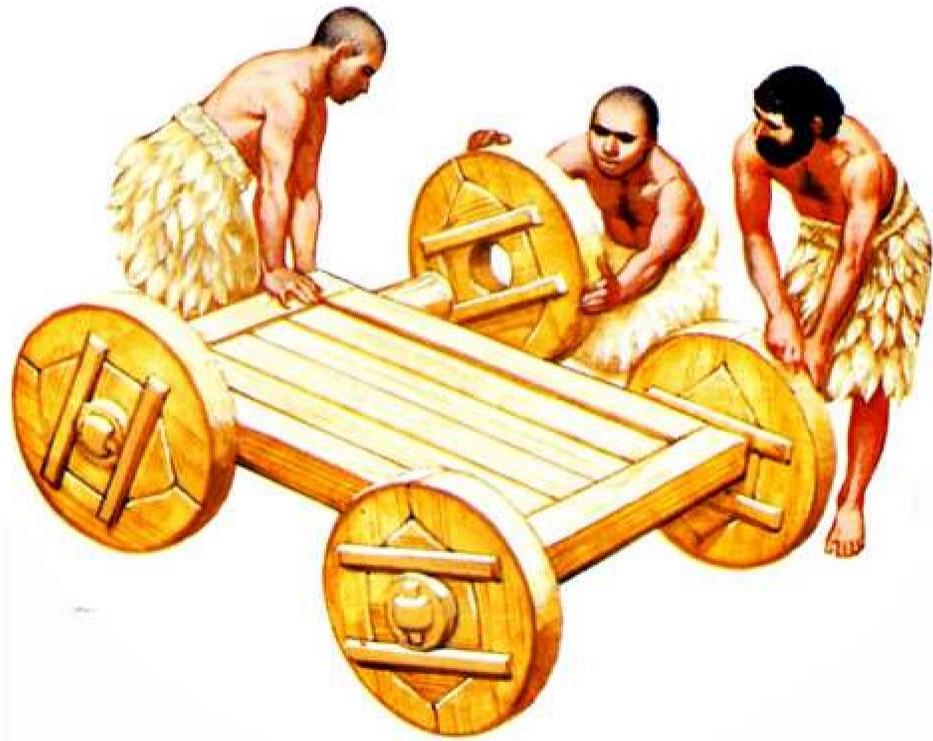
Cada uno de estos metales era **más duro que el anterior**, y en el caso del hierro, mucho **más abundante**.



Durante la Edad de los Metales **el comercio se desarrolló aún más** gracias a que había gente dedicada a ello (**comerciantes**) y al nacimiento de nuevos **oficios artesanales** relacionados con el metal.



Además, se lograron **avances tecnológicos** que facilitaban el transporte y el intercambio de productos: **la rueda** y la **navegación a vela**.



Todo **este desarrollo del comercio generó una gran riqueza**. Como las sociedades eran más ricas y más complejas, poco a poco se fue **aumentando las desigualdades sociales** entre las personas de una misma ciudad.



## En detalle...un poblado de la edad de los metales



Los poblados de la Edad del Hierro se situaban en colinas cercanas a un río y a una fuente de agua.

La necesidad de defender las tierras, los rebaños y los bienes del pillaje impulsó la fortificación de los poblados.



Las **casas** se construían con muros de adobe. La techumbre se realizaba con ramas y paja.

La vivienda tenía **varias estancias**. La principal se organizaba alrededor del hogar, donde se cocinaban los alimentos.

Otra habitación se dedicaba a **tareas domésticas** como el hilado, el tejido y la molienda del grano.

Un **almacén** reunía grandes tinajas y ánforas para guardar alimentos.

El poblado se estructuraba formando un **trazado urbano** sencillo con calles y plazas para organizar la comunicación dentro del poblado.

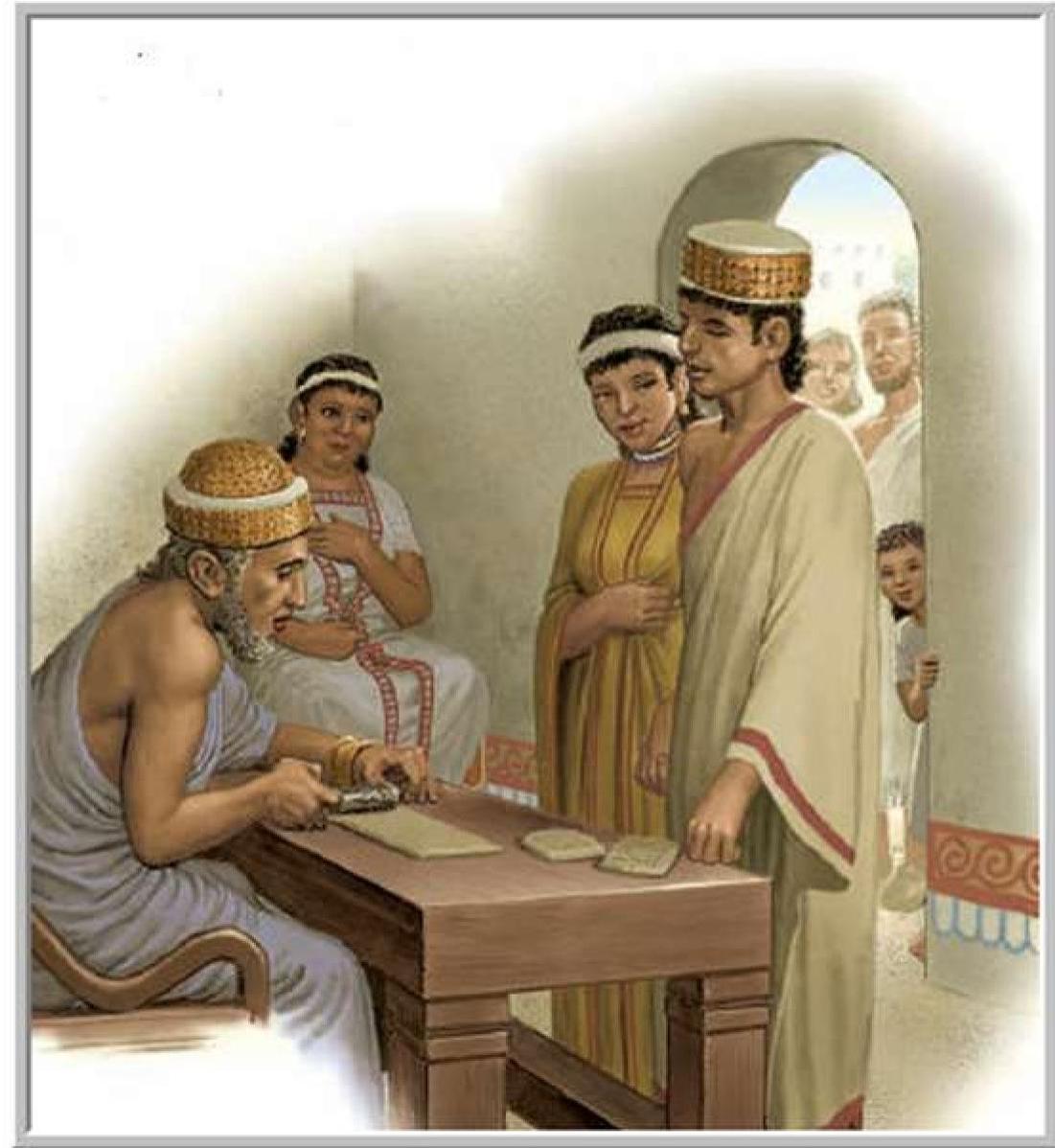
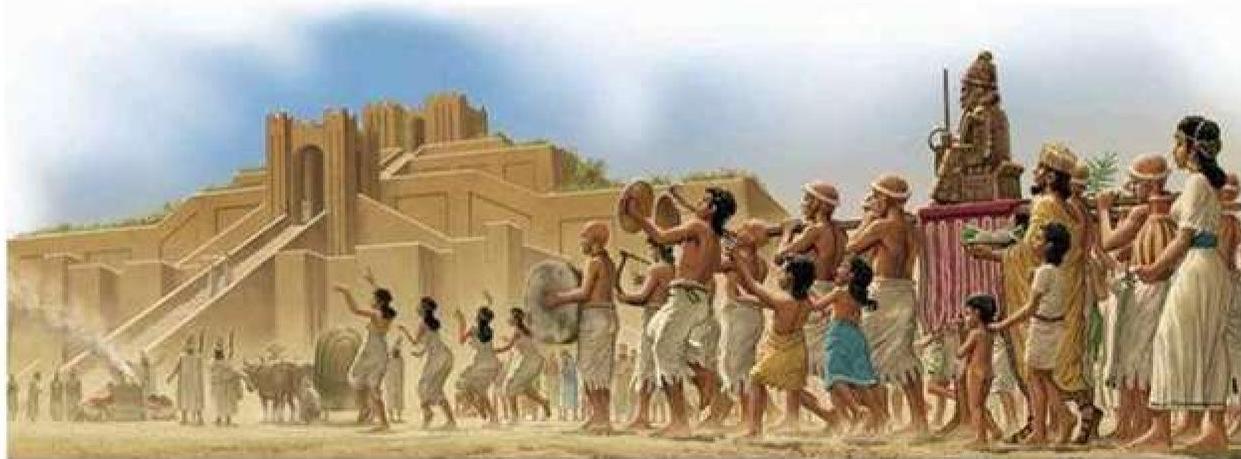


¡Descubre un poblado de verdad!

Los Millares en Almería

Canal Youtube: Revives

Muy pronto, en la **Edad de Cobre**, la complejidad de administrar toda esa abundancia de recursos obligará a los reyes y sacerdotes a crear un sistema de control más fiable que la memoria: **la escritura**.  
**Con ella comenzará la Historia.**



## **MINICLASE Nº 7:**

# **EL ARTE DE LA PREHISTORIA. EL ARTE PALEOLÍTICO**

En esta clase aprenderás todo lo que hay que saber sobre el Arte Paleolítico: los lugares donde pintaban, las técnicas de dibujo, cómo fabricaban los colores, el arte mobiliario, etc.

## **4- EL ARTE DE LA PREHISTORIA**

# ARTE PREHISTÓRICO



# ARTE PALEOLÍTICO

# ARTE PALEOLÍTICO

Conservamos **pinturas** y **esculturas** del periodo paleolítico.



# ARTE PALEOLÍTICO

- La pintura prehistórica se llama **pintura rupestre\***, porque está hecha sobre las rocas de las cuevas en las que vivían.
- \* **Rupes** (latín) significa **roca**.



# ARTE PALEOLÍTICO

- En el Paleolítico pintaban **animales**. Seguramente creían que las pinturas tenían una **función mágica** para tener **buena suerte en la caza**.



# ARTE PALEOLÍTICO

- No pintaban **personas**, aunque **sí pintaban manos**. Quizás, querían significar la **posesión** de algo (esta cueva es nuestra, este territorio es nuestro...).



# ARTE PALEOLÍTICO

- Estas manos se hacían de dos maneras: **en positivo**, manchando las manos en pintura y dejando la **huella** en la pared, o **en negativo**, usando un **aerógrafo paleolítico**.





## CÓMO SE PINTAN UNAS MANOS EN NEGATIVO



[https://www.youtube.com/watch?v=iXKvR\\_luE98&vl=es](https://www.youtube.com/watch?v=iXKvR_luE98&vl=es)

# ARTE PALEOLÍTICO

- Las pinturas paleolíticas que conservamos eran **polícromas**. Es decir, estaban compuestas de **varios colores** diferentes.



# ARTE PALEOLÍTICO

- Los colores predominantes eran:
  - **Rojo**, hecho con arcillas, o tierras ricas en óxido de hierro.
  - **Negro**, hecho de grafitos o carbón.
  - **Blanco**, hecho de mica o caolín.





## CÓMO SE HACE UNA PINTURA RUPESTRE



<https://www.youtube.com/watch?v=5j0ggPXsFuY>

# ARTE PALEOLÍTICO

- Además de la pintura también conservamos algo de **arte mobiliario**, es decir, obras de arte que se podían transportar.



# ARTE PALEOLÍTICO

- Como en las **Venus**, pequeñas **figuras femeninas** que seguramente eran adoradas como **diosas de la fertilidad**.



# ARTE PALEOLÍTICO

- O los **pequeños relieves y grabados**, donde se representaban animales, hechos en **hueso y piedra**.



## **MINICLASE Nº 8:**

### **EL ARTE DE LA PREHISTORIA.**

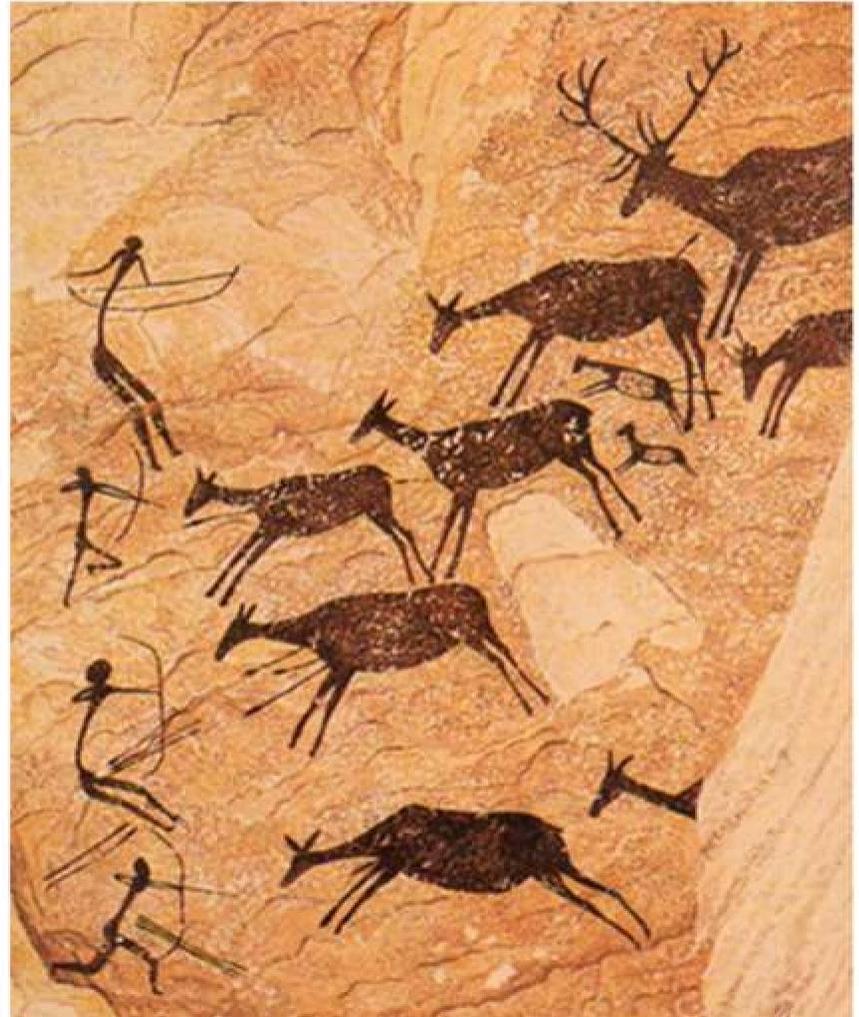
### **EL ARTE NEOLÍTICO Y MEGALÍTICO**

En esta clase aprenderás todo lo que hay que saber sobre el Arte Neolítico y Megalítico: los lugares donde pintaban, las técnicas de dibujo, cómo fabricaban los colores, el arte mobiliario, los monumentos de piedras que construyeron, etc.

# ARTE NEOLÍTICO

# ARTE NEOLÍTICO

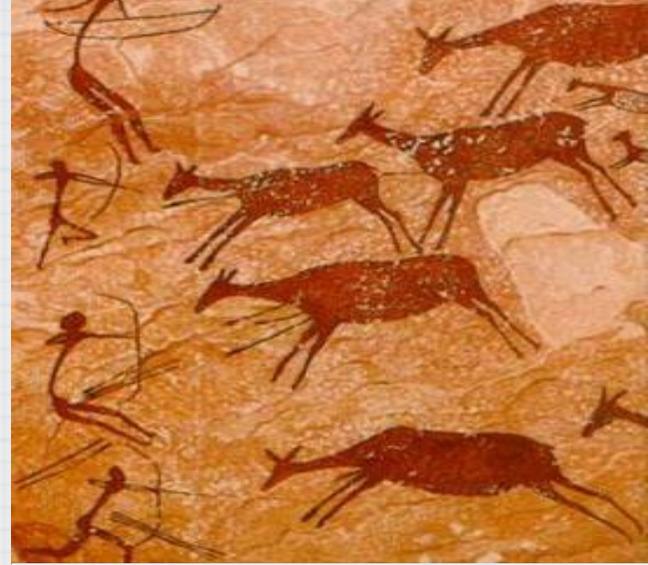
- En el **Neolítico** aparecen las primeras representaciones humanas.
- *¿Qué cambios observas en la manera de pintar?*



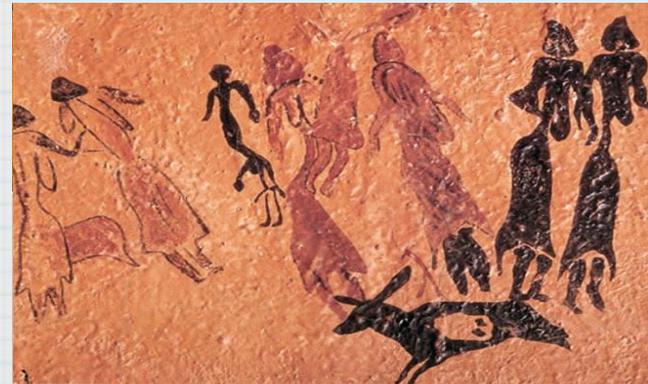
Escena de caza en el barranco de la Valltorta

# COMPARACIÓN ARTES RUPESTRES

ARTE RUPESTRE FRANCO-CANTÁBRICO	CRITERIOS DE COMPARACIÓN	ARTE RUPESTRE LEVANTINO
SUR DE FRANCIA Y CORNISA CANTÁBRICA ESPAÑOLA	ESPACIO	LEVANTE ESPAÑOL (LÉRIDA, TERUEL, CASTELLÓN, VALENCIA, ALBACETE...)
PALEOLÍTICO SUPERIOR (35000-10000)	CRONOLOGÍA	6000-1500 (6000-4000 COMO PERIODO FUNDAMENTAL)
FRANCIA: LASCAUX, NIAUX Y TROIS FRÈRES ESPAÑA: ALTAMIRA, EL CASTILLO Y LA PASIEGA (CANTABRIA), TILO BUSTILLO Y ADAMO (ASTURIAS)	EJEMPLOS MÁS IMPORTANTES	COGULL (LÉRIDA), VALLORTA (CASTELLÓN), ABRIGO DE LA ARAÑA (VALENCIA), ABRIGO DE LA SARSA (ALICANTE)...
ANIMALÍSTICA (BISONTES, CABALLOS), ALGUNAS FIGURAS HUMANAS, MANOS	TEMÁTICA	ANIMALÍSTICA, AUNQUE MAYOR PRESENCIA HUMANA EN ESCENAS SOCIALES (CAZA, GUERRA, DANZA, LABORES...)
DEDOS O PINCEL. AGLUTINANTE DEL COLOR, GRASA ANIMAL, MÁS PIGMENTOS PARA COLORACIÓN. OTROS RECURSOS: APROVECHAMIENTO DE SALIENTES, DEGRADACION TONAL. NATURALISMO	TÉCNICA	MISMAS TÉCNICAS, AUNQUE LAS PINTURAS HOY ESTÁN PEOR CONSERVADAS. ESQUEMATISMO
POLÍCROMAS	COLOR	MONOCROMAS
FIGURAS AISLADAS YUXTAPUESTAS SIN COMPONER ESCENAS	COMPOSICIÓN	COMPOSICIÓN EN ESCENAS Y DINAMISMO
EN EL INTERIOR DE LAS CUEVAS	UBICACIÓN	EN ABRIGOS ROCOSOS
MÁGICO (MAGIA DE ATRACCIÓN O PROCREACIÓN) SEXUAL (RELACION ANIMAL-SEXO: CABALLO CON HOMBRE Y BISONTE CON MUJER)	SIGNIFICADO	HISTORICISMO



Escena de caza de animales



Escena de baile de hombres y mujeres



Escena de recolección de miel

# ARTE MEGALÍTICO

# ARTE MEGALÍTICO

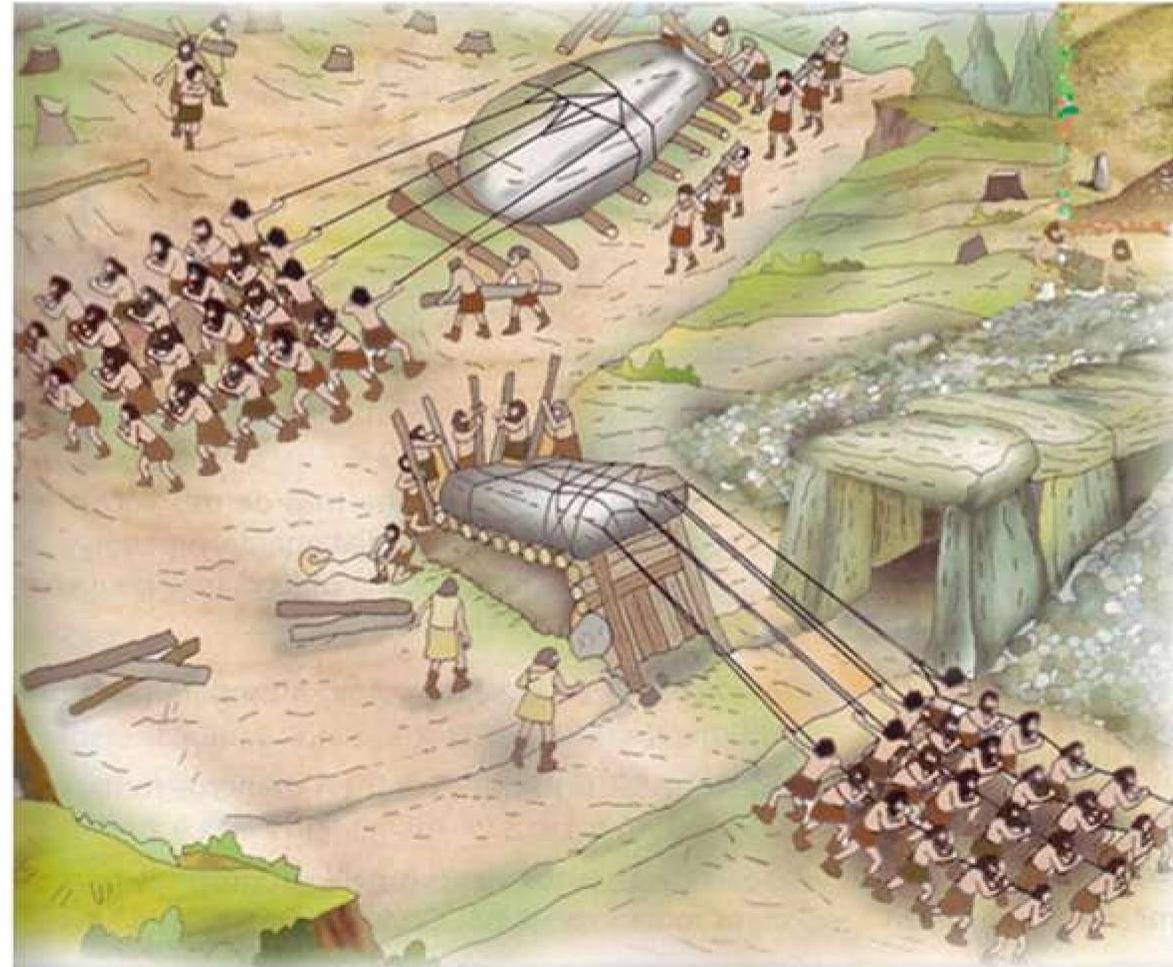
- A finales del **Neolítico** y comienzos de la **Edad de los Metales** aparecen las *primeras construcciones megalíticas\**

- \* **Mega** significa **grande** y **litos** significa **piedra** en griego.



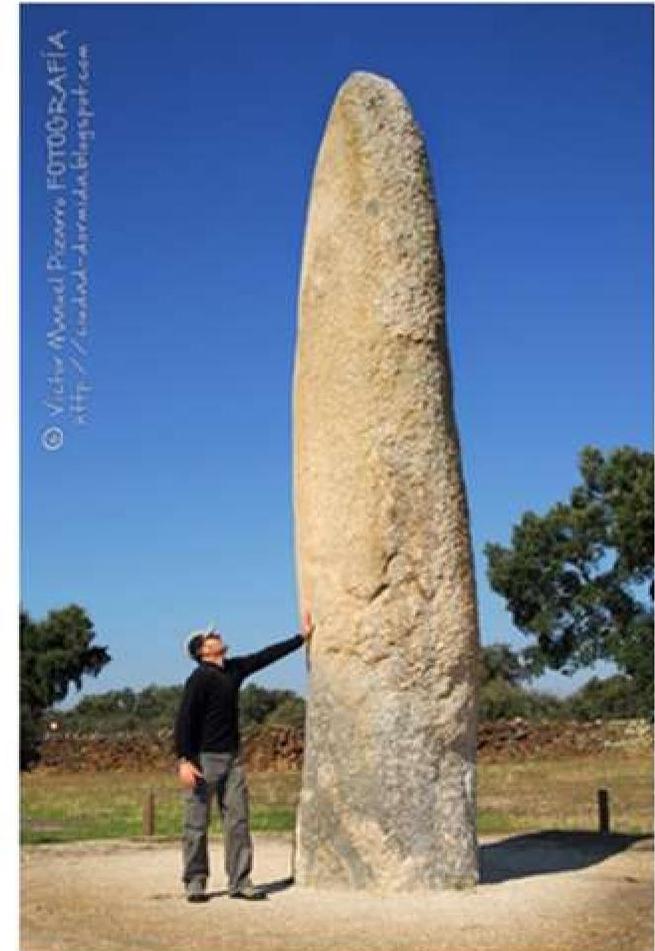
# ARTE MEGALÍTICO

- Se desconoce cómo fueron construidas, pero lo que sí está claro es que necesitaron la participación de **mucha gente** y una **buena organización**.
- Viendo la foto de la derecha, explica **por qué fueron necesarios** esos cambios para ejecutar esas obras.



# ARTE MEGALÍTICO

- El **menhir** es la *construcción megalítica más simple*. Consiste en una gran piedra clavada *en vertical*.



# ARTE MEGALÍTICO

- Los **alineamientos** son *conjuntos de menhires dispuestos en fila.*



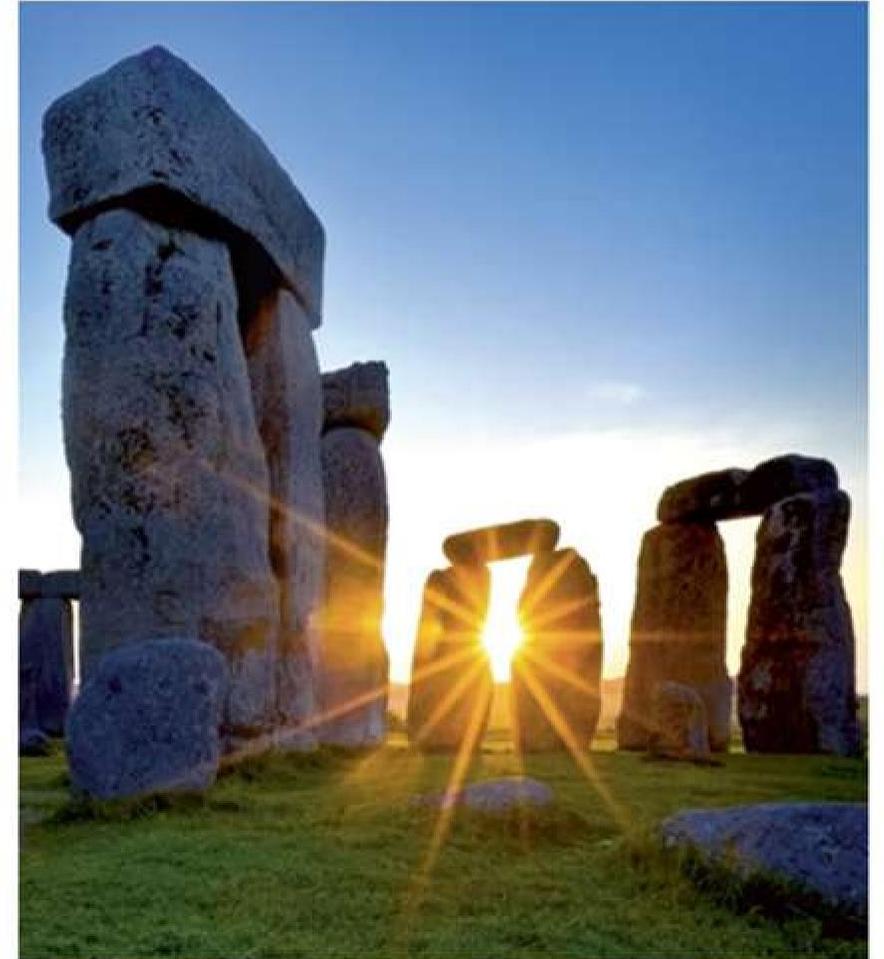
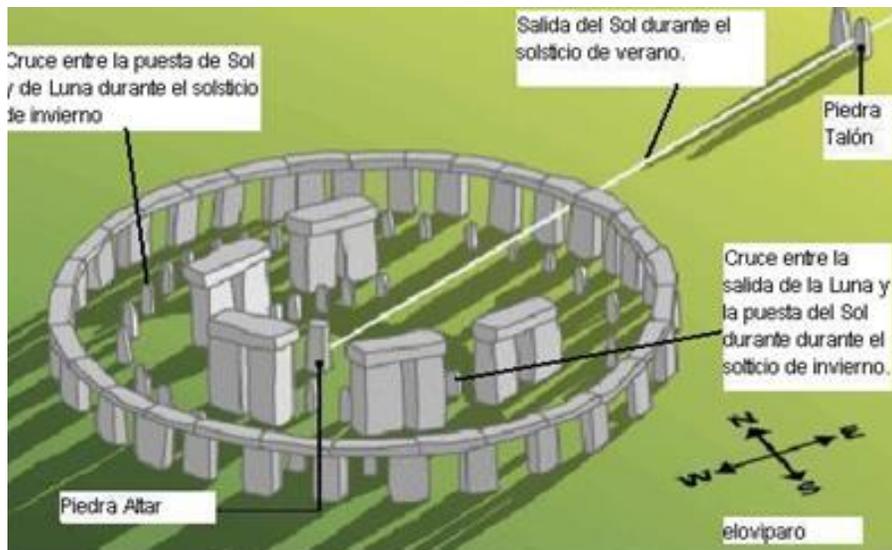
# ARTE MEGALÍTICO

- Los **crómlech** son *conjuntos de menhires* dispuestos *en círculo*.



# ARTE MEGALÍTICO

- Tanto los **menhires** como los **crómlech** pudieron tener relación con el **culto al Sol** o con la **astronomía**.



# ARTE MEGALÍTICO

- El **dolmen** es el tipo de *construcción neolítica más compleja*. Consiste en varias piedras clavadas en posición vertical que soportan *una o más piedras en posición horizontal*.



# ARTE MEGALÍTICO

- Los **dólmenes** servían como *lugar de enterramiento colectivo*.



# ARTE MEGALÍTICO

- Los templos megalíticos más grandes y antiguos, construidos en piedra, se encuentran en la isla de Malta. Fueron construidos entre los años 5000-2500 a.C.



MEGALITHIC MALTA

# ARTE MEGALÍTICO

- En Menorca tenemos las **Taulas**, unas estructuras megalíticas *con forma de “T”*, fechadas en la **Edad del Bronce**. No existen en otro lugar de Europa.



# ARTE MEGALÍTICO

- También en **Menorca** tenemos las **Navetas**, unas construcciones de **planta rectangular** y **muros en talud** (inclinados). Servían de lugar de **enterramiento colectivo**.

